

7782

అశోకాచంద
కవల

రచన
సరికవిరాజు సీతారాంబ

నెల్లూరు

1935

894.8273-2

S 86 A

உதவி

శ్రీ వతి

అప్పుడు వ్యసంకన్నునవలను రచించిన శ్రీమతి చిల్కపాటి సీతాబాగారు
 డౌటులకి నవీనులుగారు. ఈయను రచించిన పద్మినీపరిణయమును
 శ్రీమిశ్రీర ప్రబంధమును సముద్రమధనమును నాటకమును బండితులచేతను
 యంత్రకలలోనను విశేషముగ శ్లాఘింపబడియున్నవి. ఇవిగాక ఈమె అపు
 నుండు అందంగు న్రాయుమండిన పద్మముల గొన్నిటి "కాగాచిత్క
 పద్మరత్నము"లను పే భాషాభిహానులు ప్రకటింపించియున్నారు. మరియు
 రఘువంశాంతిగ్రంథమును దిలీపవక్తవర్తి చరితములొని సింహనందినీ సంవాద
 ప్రసక్తమును కథాభాగమును నీమె బహు మనోజ్ఞమును నేకాంకనాటక
 ముగ రచించినది. అదియు అచ్చుపడియున్నది.

ఇవిగాక ఈ మేవ్రాసిన మరొకొన్ని పద్యములును సచనవ్యాసములును భారతిలోనను, గృహలక్ష్మీలోనను నెల్లూరులో ప్రచురింపబడుచుండునుబోధిని, స్వతంత్ర లోనగు ప్రతికలలోనను ప్రకటింపబడియున్నవి. పద్యమైన నేమి పద్యయైన నేమి ఈ మెను వాచావిధేయమైయుండును. ఈమె రచన సామాన్యముగ మృదుమధుర సులభశైలిలో నుండును విదానీంతన కవితా ప్రపంచమున నీమె కున్నతస్థాన మర్పింపదగును.

ప్రస్తుతమున ఆరవిందయను నీచిన్నినవలయందు చరిత్రాంశములు
 కొన్ని, కథారామణీయకముపొంటె కల్పితాంశములుకొన్ని కూర్పబడి
 యున్నవి. సామాన్యముగ నీమె రచనలందు స్త్రీజనప్రాముఖ్యత స్ఫురించు
 చున్నది. పద్మినీ పరిణయమున ముఖ్యపాత్రములు పద్మినియు ఆమె చెలి
 కలైదొక శాపతియు. సముద్రమథనమున మోహినియుని చెప్పనక్కర్లే
 నెలియగలరు. ఈ “ఆరవింద”యందు ముఖ్యపాత్రములు ఆరవింద

యు, వాసంతికయు, అరవిందా వాసంతికల ధైర్యప్రాగల్భములు, కిష్క
 సన్నివేశ సమీకరణములు, సాహసోదార్యములు వగ వాస్తవములు, ఈయిద్దరి
 కెనయగు విజయసింహాశోకులుగలరు గాని ఈయిద్దరు ప్రేమలనుభవించిన
 యిడుమలు, వారతిచాతుర్యమున నిర్వహించిన దుస్సాధ్యములగు కార్య
 ములు బీభత్స చౌద్రకరుజారసముల నావహింప జేయగలవు. తమవారిపై
 దాడివెడలిన శత్రువులనోడించియు తమకు కీడుచేయనెంచిన దుశ్మనుల
 గగ్గభంగముజేసియు, జేయించియు ఈయిద్దరు యువిదలును కృతజ్ఞులు
 రాండ్రయిరి. అరవిందవిజయసింహుని వాసంతికయశోకుని పెండ్లియాడు
 టతో కథ సుఖాంతముగను హృద్యముగను సమాప్తమైనది.

ఆధునికు లెవరైన నొకగ్రంథము వ్రాయబూనిన అవస్థస్పృష్టము
 లగు కథాభాగములు పదరచనలు లేకపోవుట సాధారణము. వాల్మీకి
 కాలమున భారతశ్లోకములు గలవు. శాకుంతలములోని శ్లోకముల నన్ని
 యముల సరిపోవు శ్లోకములు భానునినాటకముల నున్నటుల యొకరు
 పాపియున్నారు. అటులనే ఈసీతాంబుగారి రచననుపోలిన కథాంశము
 లితరగ్రంథములనున్న నుండును. అంతమాత్రమున నీరచనకు స్వీయత తగ్గి
 పోజాలదు. వాసంతికనంటి పిచ్చిదియు, అశోకునినంటి పెండబాలికుడును
 గ్రంథాంతరముల జూపట్టినను ఆయాకవికి ఆయాసందర్భముల కిట్టి
 యూహలె యిట్టికల్పనలె అగతికముగ స్ఫురింపగలవు. ఆద్యంతమును
 నీయరవిందశైలి బహు మనోజ్ఞముగను పాతకార్తకముగను నున్నది.
 ఘట్టమునకు దగినపదముల గూర్చుటయందీమేళ క్తి యమేయము. ఇది మన
 యాంధ్రభాషకొక చిన్న నూత్న భూషణముగ గ్రహింపదగియున్నది.

ఈమెకు చిన్నతనమునుండి విద్యాభిలాష అధికముగనుండినది. చిన్న తనముననుండియు కవిత్వశక్తియు యంకురించియుండినది. ఈమెతో ఈరెండు సహజసంపదలును ప్రసంగమానములయి, ఈమె గృహిణీధర్మమున సంతానవతి యైనటుల వైదుష్యధర్మమునను శాశ్వతకీర్తిప్రదములగు సత్కార్యసంతానముచే వర్ధిల్లినది. స్త్రీలయభివృద్ధివిషయమై ఈమెకు గల జౌత్సుక్యమును ఆసక్తియు గణనా తీతములు. వేయేల? తగినవిద్యాసంపద లేమిస్త్రీలు పురుషులకు వెనుజిక్కియున్నారనుభావము ఈమె రచనల యందు స్ఫుటముగ గనుపరచియున్నది. ఈమె కసామాన్యముగు నాంధ్రాభి మానముగలదు. మాతృభాష తెలుగుగుటయే యిందుకు ముఖ్యకారణ మనదగును.

ఈతరుణీమణి రచనలు స్త్రీజన సామాన్యమునకును తత్రాపి ఆంధ్ర ప్రాంతమున ప్రాముఖ్యములుగను ఉద్బోధకములుగను ఉత్సాహజనకములు గను విద్యాసంపాదనసంరంభదాయకములుగను వెలయగలవు. ఈసాధి దీర్ఘసుమంగలియై చిరాయురారోగ్యముల పెంపొందుచు ఇతోధికమున నట్టియు విషయాంతర ప్రబోధకములగునట్టియు గ్రంథరచనముల విస్తృతంప జేయుగాక.

ఇట్లు,

భాషాసేవకుడు

కె. యల్. కేసరి.

మ న వి

అరవిందయను నీ నవలను నే రచించి చాల
కాలమైయుండియు పెక్కుకారణములచే నది
అముద్రితమై యొకమూలవడియుండినది. ఇదా
రులును స్త్రీవిద్యావిధానాభిలాషులును పూజ్య
ులును నగు శ్రీ కేశరి మహాశయు లీ గ్రంథ
మును సాదరమున నచ్చొత్తించి నా రచనల
కృతార్థతనొందించినందులకు వారికి నా కృతజ్ఞ
తావందనములు.

నెల్లూరు.
ఫిబ్రవరి 1935 }
}

ఇట్లు
చిల్కపాటి సీతాంబ.



(Xoq8 89
—o.)

అరవింద

మొదటి ప్రకరణము

వేట ప్రథమ సందర్శనము

అది వసంతకాలము. వృక్షములన్నియు మనోహరంబులగు కీసలయవినరంబులం దొడంగి చూచువారలకు కన్నుల పండువు సేయుచుండెను. మల్లికా మాధవీ లతాదులు నూతన కోరకంబులం దొడంగి సౌరభంబుల వారల స్రూణేంద్రియంబులకు స్వాగత మొసంగుచుండెను. అపుడే వికసించిన కుసుమములందలి కమ్మతేనియలంగ్రోలి తుమ్మెదలు జమ్మ జమ్మని మ్రోయుచు ఒక పూవునుండి మఱియొక పూవునకు బరువులెత్తుచుండెను. కొన్ని తరువులనుండి తమ పిల్లలకై పరిపక్వ ఫలంబులంగొని శుకశారికాది శకుంత సముదాయంబులతిసంతసముతో కులాయంబులఁగూర్చి యెగిరిపోవుచుండెను. లేమావిగున్నలపై నెక్కి తొగరు చిగురులను కడుపారమెక్కి కోయిలదంపతులు కుహుకుహుమని సవిభాసముగ ముచ్చటించుకొనుచుండెను. నేలయంతయు పచ్చని పచ్చికలచే గప్పబడి వసంతుని రాకఁజెలిసి యాతని యడుగులకు మడుగు

లొత్త పట్టుతివాసులఁ బఱపించినదో యనునట్లుండెను. అపు డపుడు చల్లని పిల్లవాయువు లల్లనల్లన వీచుచు నమస్త జంతు కోటికిని సౌఖ్య మాపాదించుచుండెను.

అట్టికాలమున నొకనాటి యుదయమున వర్ణమానపుర ప్రాంత వనమున కొక యాశ్వికవీరుఁ డొక యడవిపందిని దఱుముకొనుచు మిక్కిలి యత్సాహముతో వచ్చుచుండెను. అతనివయ సింహుమిం చిరువదిరెండు సంవత్సరము లుండ వచ్చును. ఆ యువకుఁడు ధరించిన తెల్లని పట్టుకోరోవేష్టన మును బంగారుచాయగల ముఖమల్పట్టుకొక్కాయయు నడుమున కతిబలముగా బిగించియుండు పటకానుండి పిక్కల వఱకు వ్రేలాడు పెద్దపిడిగల బాకును మఱియు నాతఁడు ధరించిన విలువలేని సంగంచుదోవతియు పాదముల కతిసుందరముగా తయారుచేయఁబడిన ముచ్చెలును జూడ నాతఁ డొక యుత్తమ రాజపుత్రవీరుఁడని చెప్పక చెప్పుచుండెను. అతని విశాల సుందరవదనమండలమును, ఆకర్ణాంతనేత్రములును, మనోజ్ఞదీర్ఘనాసికయు, విశాలవక్షంబును, ఆజానులంబిత బాహుయుగళంబును, మిగుల పొట్టియుఁ బొడవునుగాని చామనచాయఁ గలిగిన మహోన్నత బలిష్ఠశరీరంబును జూడ నా మహాపురుషుఁడు ధిరోదాత్తుడనియు, ఏరాధివీరుఁడనియు, ఆశ్రితావనుండనియు శత్రుభీకరుండనియు దోచుచుండెను. ఆ రాజపుత్రు డా భూదారమును చంపు నుత్సాహముతో దానిం దఱుముకొనుచు రయంబున వెన్నంటి వచ్చుచుండెను. అపు డా వరాహము ప్రాణభీతిచే ముందునకు బరువెత్తిబోవు

చుండెను. రాజకుమారుఁ డా పందిపై తన కరవాలమును గుళివెట్టి బలముగా నొక్కవినరు వినరెను. అప్పుడా వరాహము ప్రాణములతోఁబాటు భయమును, ఉత్సాహమును వదలి ధరాతలమునఁ బడిపోయెను. అంత నా వీరుఁడు గుట్టమునుండి దిగి, వరాహశరీరమున నాటియున్న తన కరవాలము నూడ బెఱికికొనుటకై యావైపునకుఁ బోవుచుండెను. ఇంతలో నెటునుండియో నలుపు రావ్వొకవీరుఁడు కృపాణపాణులై యాకస్మికముగా నతనిం జుట్టుముట్టిరి. మన వీరుఁ డా యోధులంజూచి ధైర్యముగా నీవిధమున బ్రశ్నించెను.

ఓయీ! మీరెవ్వరు. న న్నేకారణమున నీవిధముగా జుట్టుముట్టితిరి?

మొదః—ఓయీ! మేము నీపాలిటి కాలుని దూతలము. నిన్నిపుడే యమసదనమున కతిథినిజేసి మా ప్రభు నానతిని నెఱవేర్చెదము.

వీరుసకు పట్టరాని కోపము వచ్చెను. అతని కన్నులెఱ్ఱనై అగ్నిస్ఫులింగముల వర్షింపసాగెను. ఒక్కపెట్టున నా నలుపురికి బుద్ధి చెప్పటకై తన ముష్టిప్రహారములఁ జవిజూప నెంచెనుగాని మరల “ఏ రెవ్వరో పరిపంధిరాజుల పనుపున నన్ను బట్టవచ్చినవారుగానున్నారు. గాన ముందుగా నీ యల్పుల సేమియు సేయరాదు” అని తలంచి నారింగాంచి :

“ఓయీ, ఐన నన్నిప్పు డేమి సేయదలంచితిరి” అని యడిగెను.

మొద:—“ఓరీ, మేము చేయబోవునది నీ వెటుంగవా? ఇదిగో చెప్పడజూడుము” అని తన వింటినారి సంధించి వాడి యగునలుగుల నాతనిపైఁ బటుపసాగెను. వీరుఁ డా యమ్ములఁ దప్పించుకొనుచు తనయొద్దనుండు కరవాలంబును చటాలున నూడఁబెటికి గిరగిరఁ ద్రిప్పుచు నా యోధుల సమీపించి యందొక్కరుని హయంబు ముంగొల్లకు గుటివెట్టి యొక్క దెబ్బకొట్టెను. ఆ దెబ్బతో నా సైంధవము నేలఁ బడియెను. తోడనే తక్కుంగల యోధు లాగ్రహవేశులై యా వీరునిపై శరవర్షముఁ గురిపింప నారంభించిరి. పాపము! ఆసమయమున వీరునకు దన యశ్వ మధిరోహించి వారితో యుద్ధమొనర్ప నవకాశము చిక్కకుండెను. ఐనను, సమరరంగమున మన వీరుని యభినవసవ్యసాచి యని చెప్పవచ్చును. ఆవిధముగా తన్ను జుట్టుకొని శరంబుల ముంచువారి నించు కయు లక్ష్యమునేయక తన కత్తిఁద్రిప్పు కౌశలముచే వారిలో నొక్కని శరంబు నెగురఁగొట్టెను. అదిజూచి తక్కిన యోధులు దమ ప్రాణంబుల కాశింపక పోరసాగిరి. వీరుఁడు చాలసేపటినుండి వేటాడి డస్సియుండెను. తన పరిజను లే కారణంబుననో దూరముగానుండిరి. తా నెంతటి బలవంతుఁడైనను ఒక్కరుఁడు పలువురితో యుద్ధమొనర్చుట సామాన్యమా? అట్లని మన వీరుఁ డధైర్యమొందలేదు. ఆవిధముగాఁ దన కరవాలంబు ద్రిప్పుచు వారి శరాఘాతంబులఁ దప్పించుకొనుచు నా దురాత్ములమట్టుబెట్టఁ జూచుచుండెను. ధైర్యోత్సాహము లేవీరుని మనమున నతిశయిల్లియుండునో అట్లే.

వానికి దైవము దోడ్పడుచునేయుండును. మన వీరుఁ డించు కయు వెనుదీయక నా యోధులతోఁ బోరు సల్పుచునేయుం డెను. అప్పు డా దురాత్ములలో నొక్కరుండు పెద్ద యెలుంగై త్తి “యోధులారా! వీఁ డొక్కరుండైనను, యుద్ధమందుఁ బలువుర నొప్పించుచున్నాఁడు. ఇంక వీనిని ప్రాణములతోఁ బట్టుకొనిపోయి మన ప్రభున కర్పించుట యసాధ్యము. గాన నిపు డతిబలము మెఱయ వీనింబట్టి వధింతము” అని హెచ్చరించెను.

వీరు డామాటల కించుకయైనఁ జంకుగొనక “ఓరీ! తుచ్చులారా! ఇప్పుడే మిమ్మందఱ నీ ధరాతలంబునకు బలియిడి పాపవర్తనుండగు మీ ప్రభువునకు బుద్ధి వచ్చునట్లు లొనర్చెదఁ జూడుడు” అని యొక్క మెఱుపు మెఱసినంతలో సందోకని యశ్వంబుపై కుఱికి వానిచేనున్న కరవాలం బూడ బెఱికికొని, “ఇదిగో! పొమ్ము. నీ ప్రభుండగు యముని యొద్దకు” అనుచు నా యసితో వాని శరంబు ఖండించెను. అపు డావీరుని దారుణరణసంరంభము చూచి తమ్మందఱఁ గూడ నీ సమరమునఁ బ్రాణములతో నిలువనీయఁడని తెంపు వహించి అందఱు నొక్కసారి యాతనిపై దారుణశరవర్షంబు గురిపింపసాగిరి. ఇంతలో నెచ్చటనుండియో యిర్వు రాయుధ పాణులగు నాశ్వకులు శరవేగమున వచ్చి మన వీరున కిరువంకల నిలచి యాతని ప్రతిపక్షులపై దారుణంబులగు తమ శరంబుల గురిపింపసాగిరి. అందొకఁడు పదునెనిమిది వత్సరముల కుమారుఁడు. రెండవవాఁడు పదునె డేండ్ బాలుఁడు. కుమా

రుఁడు ఎదుటఁబడినవారినెల్ల తన తీక్షణకరవాలంబున కెరఁ జేయుచుండెను. బాలుఁడు మన వీరునిదండ నిలిచి, యాతని పై గురిపించు శత్రువులశరపరంపరలఁ దుత్తునియలు నేయుచుండెను. ఎంత కష్టమున కోర్చియొనను వీరుని వధించి తమ ప్రభుభక్తి వెల్లడింపవలయునని వారిలో నొక్కరుఁడు మన వీరుడుయెదుటఁ గొండఱితోఁ బోరుచుండ వెనుకపాటున వచ్చి వీరుని శిరంబు తెగనఱక కత్తినెత్తెను. తోడనే బాలుఁడు తన గుఱ్ఱము నతిలాఘవమున నాతనియొద్దకుఁ బోనిచ్చి వాని చేనున్న కత్తిని లాగికొనెను. ఇంతలో వీని మిత్రుఁ డతి వేగమున బరతెంచి యా వీరునిఁ జంపవచ్చిన దురాత్ముని శిరంబు ఖండించెను. అంతకుముందే యా యేకవీరుని సంరంభమున కోర్వజాలకయున్న యా యోధుల కా నూతన రాజపుత్రుల రాకయు వారి పరాక్రమమును జూడ భయ మధికమయ్యెను. చావగా మిగిలినవారిక తామిట నిలిచిన బ్రాణములు దక్కవని తలంచి తమ చేతిలోని యాయుధములటవిడిచి వింటినుండి విడివడిన యమ్ములవలె నొకక్షణములోఁ బలాయితయైరి. రణము చల్లారినది. వీరుఁ డావచ్చిన నూతనపురుషుల నాశ్చర్యస్సేవాప్రేమపూర్వకదృష్టులఁ జూచెను. మిత్రుఁ డతివినయము దోప వీరునిగని నమస్కరించెను. బాలుఁడును నమస్కరించి కించి లజ్జావసతవదనుఁడై యించుక దూరమున నిలిచి వీరునిపై ప్రేమయుతములగు దృష్టుల బఱపించుచుండెను.

వీరు:—“రాజపుత్రులారా? ఏకాకినై పరిపంథియోధు

లచే బట్టుబడనున్న నన్నఁకారణవాత్సల్యమునవచ్చి సాయ మొనర్చి రక్షించిన మీకు, మే మెంతయు కృతజ్ఞులము.” అని వారలఁ బ్రశంసించెను.

మిత్రుఁ—“మహాభాగా? మీవంటి మహానుభావుల రక్షింప నాలోకరక్షకుండగు శ్రీపతి కంకణము గట్టుకొని యుండుగాడె. అది యట్లుండ, వీరాధివీరులగు మీకు మేము సాయమొనర్చితిమని తలంచుట, తనచేతి దివ్యేవలన సూర్యు నకు వెలుగు గల్గినదని తలంచుటయే.” యని సవినయ ముగఁ బలికెను.

వీరుఁ—“ఇటువంటి యుత్తమ రాజపుత్రులు తమ బలమును, మాటుపఱచుకొనుట స్వభావము. అయినను ఆ దీనవత్సలుండగు దైవమే మీ యిరువురూపముగావచ్చి మమ్ము గాపాడెనని తలంచుచున్నాము.”

మిత్రుఁ—“మహానుభావుల తలంపు లటులేయుండును.”

వీరుఁ—“మిత్రులారా, మమ్మికారణముగా రక్షించి పున్నెము గట్టుకొనిన వీరపుంగవులరగు మీ నామధేయము లెవ్వయో యెఱుంగ వేడుకఁగొనుచున్నవాడ.”

మిత్రుఁ—“వీరవరా, మేము, వర్థమానపుర రాజకుటుం బములోని వారము. ఈ బాలుఁ డా పురమేలు సుదశఁనుని కుమారుఁడు. వీనిపేరు, అరవిందకుమారుడు. నే నీతని మిత్రుఁ డను. నాపేరు వసంతుఁడు.

వీరుఁ డిండుక యోజించి బాలునివై పు దృష్టిసారించి

“అయ్యా! ఆ రాజున కళోకుండను కుమారుడును అరవిందయను మిక్కిలి చక్కని కుమారితయుఁ గలరని విందుమే” యనెను.

బాలుఁడు మిత్రునివెనుక కేగెను. మిత్రుఁ డిచుక యోజించెను. మనవీరుఁ డా సుందరాంగుల మోములందు దన దృష్టినిల్పి వారు గమనింపకుండులాగున వారి యాకారములను జక్కగా పరిశీలించెను. ఆ రాకుమారుల మోములు శాంత భావముల కునికి పట్టులై సుందరములై యుండెను. వారి దేహములు గూడ కవచోష్ణిపంబులచే నాచాదింపఁబడి యున్నను గడుసుకుమారములై సువర్ణచ్ఛాయలచే నలరారుచు కుసుమకోమలములై యున్నటులు తోచుచుండెను. భాషణ ములుగూడ నటులై మృదుమధుర గంభీరభావ విలసనములై యున్నవి. మనవీరుఁడు మిత్రునివంకఁ జూచినపుడు బాలుఁ డా వీరునిపై ప్రేమయుతములగు క్రీగంటిజూపులను బటపుచుండెను. వీరుడు బాలునివై పుజూచిన బాలుఁడు తనచూడ్కుల వేటొకవైపుఁకుఁ ద్రప్పుచుండెను. కుశాగ్రబుద్ధియగు మన వీరుఁ డా బాలకునివై ఖరుల దిలకించి యిచుక యోజించి మిత్రునింగని యీవిధముగా సంభాషించెను.

“మాకును, నర్థమానపుర రాజులకును, కొన్ని కారణ ములచే కొంతకాలమునుండియుఁ బరిచయమిం చుక తగ్గినది. ఆ కారణమున నచ్చటి విశేషము లెవ్వియు మా కంత యథార్థ ములుగాఁ దెలియుట కక్కరగాని యనకాశముగాని లేదు. అందుచే నీ యరవిందకుమారుని, అరవిందకుమారియని విని

యుందుము. పొరబాటున మి మ్మిటులు ప్రశ్నించినందులకు, నన్ను మన్నింతురు గాక. అని సవిమర్శముగా బాలుని మోముచూచుచు బల్కెను. బాలుడు తల వంచుకొనియెను.

మిత్రుడు చాల చురుకైన బుద్ధిగలవాడు. పరీక్షితజ్ఞుడు. ఒకత్తుటిలో బాలుని భావమును గ్రహించెను. వీరునితో నీవిధముగా సంభాషించెను.

“రాకుమారా? మీరు మమ్ము బ్రశ్నించుటలో ఏమియు బొరపడినవారు కారని మాయభిప్రాయము. దాని కేమి: మీ రావినిన విషయమును, యధార్థమని తలంచి, యీ విధముగా నడిగియుందురు. ఇంతమాత్రమునకు మమ్ము క్షమా పణ వేడవలయునా? ఎన్నడు మీవంటి మహాపురుషుల సముఖమున మెలంగనివాఁ డగుటచే మాయరవిందు డిప్పు డరవింద వలెనే ముగ్ధత్వమువహించి మీ సంభాషణలకుఁ దగురీతిని ప్రత్యుత్తరమొసంగఁ జాలకున్నాఁడు.

వీరు:—“దానికేమి మీ నెచ్చెలి కడుబాలుఁడైనను ఇంతకుముందు నన్నపాయము:నుండి కాపాడుటకై శత్రువుల యెడఁ జూపిన పౌరుషమును, ధైర్యమును, రణకౌశలమును మిక్కిలి కొనియాడఁదగియున్నవి. ఇట్టి శూరవరునకు కలిగి నంత కాలము మనః ప్రియమొనర్చుచు ఎడబాయక, యీతనిఁ గలిసి, మెలగుచుండవలయునన్న కుతూహలఁబు వొడముచున్నది.” అని బాలునివైపు సాభిప్రాయముగఁ జూచెను. బాలుడు మిత్రునివైపుఁ జూచెను. మిత్రుడు వీరునితో “మహాభాగా? పసిబాలురమగు మమ్ము గొప్పఁజేసి, మాయందు స్నేహ

భావము గనుపఱచిన యుదారులగు మీనామమున నేయక్షరములు పవిత్రములయ్యెనో యెఱుంగఁ గుతూహలపడుచున్న వారము.”

వీరు:—“మిత్రులారా? మహాభాగ్యము. మాది కళ్యాణపురము. నే నాపురమేలు విక్రమసింహుని కుమారుఁ డను. న న్నపాయమునుండి తొలిగించి యుద్ధరించినందులకు కృతజ్ఞతాపూర్వకంబుగా నొసంగు నా చిన్ని బహుమాన మంది, మీ రాకొమారుఁడు, న న్నానందింపఁ జేయుగాక.” యని తన వ్రేలనుండి ఉంగరముఁదీసి బాలున కొసంగెను. బాలుఁడు కంపితహస్తములతో నా యుంగరముఁ గైకొని కనుల కద్దకొనియెను. ఆ యుంగరముపై ‘విజయసింహ’ అను నక్షరములు వ్రజములచేఁ జెక్కబడి కన్నులు మిరుమిట్లు గొలుపులాగున ప్రకాశించుచుండెను. దానింగొంచి మిత్రుఁ డిట్లనియెను.

“మహాభాగా! మీకీర్తి సకలదిక్కుల మాఱుమ్రోగు చుండ వినుచుండెడువారము. నేడు ప్రత్యక్షముగా మిమ్ము దర్శించి, మీ దయకు పాత్రులమై ధన్యులమైతిమి.”

వీరు:—“సుహృద్మిత్రలాభముచే మేమును, మిక్కిలి వృద్ధి నొందుచుంటిమి.”

మిత్రు:—“మహాభాగా? పోయివత్తుము సెలవొసంగుఁడు.”

వీరు:—“మంచిది.” అని బాలునివైపుఁ జూచి ప్రేమతో

“నెచ్చెలీ పోయివచ్చెద. పెద్దవారి వైరములఁ బాటించి మనము గలిసిమెలసి మైత్రిఁ బాటించుకొనున ట్లనుగ్రహింపుము.”

బాలుడు మెల్లగా? “మహాభాగ్యము.”

అని యాతని వీడ్కొని యా రాజకుమారులు, వర్ధమానపురాభిముఖులై పోయిరి. వీరుఁ డేమేమో యోజించుకొనుచు, నశ్వాపూఢుఁడై తన దాఁచినేగెను.

రెండవ ప్రకరణము

భాగవత కథాకాలక్షేపము

వర్ణమానపురమునందలి రాజకన్యకాంతఃపురమున నిద్దఱు ముద్దియలు గూరుచుండి శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతమును జదువుకొనుచుండిరి. ఆ జగన్మోహనాకార లిరువురు సాన దీర్చిన సూనశరుని బాణములవలె, చూచువారి మనంబుల చూఱఁగొనుచుండిరి. వారి నీలాలకము లతిదీర్ఘములై వక్రములై తుమ్మెదగుంపులవలె సుందరములై యున్నవి. ఆ కాంతల నెమ్మొగంబులు, పరిపూర్ణచంద్రబింబములం దులకించుచు మనోహరంబులగు చిరునవ్వు వెన్నెలలఁ బ్రసరింపఁజేయుచున్నవి. ఇరువురి భూలతలును జగంబుల నొక్కుమ్మడి సాధింపనెత్తిన శతమన్మథుల విండ్లవలె దీర్ఘములై యతివంపులై యున్నవి. మనోజ్ఞములగు, నాసికలు గూడ ఇరువురకు సంపంగిపువ్వులవలెనలరి ముక్తామణీవిభ్రాజమానములై ముద్దుల నూటగట్టుచున్నవి. వేయేల, ఇరువురు, పాటలాధరలే. ఇరువురిని కుండరదన లనందగును. శతప్రక్షేపణలని వినుతింప నిర్వరును తగినవారే. ఇరువురి కంఠములును కలకంఠములను తగవునకుఁ బిలుచుచున్నవి. అందులకుఁ దగినట్లు, వారి తనూలతలు గూడ బంగారపు శలాకలవలెనే యే యవయవము లెట్లుండవలయునో, యట్లతిరమణీయములై యలరారుచు, బ్రహ్మజేవుని నిర్మాణనైపుణ్యమును చాటుచున్నవి. ఆ రెండు జగ

స్తోహన విగ్రహములను, ఒక్కయచ్చుననేపోసి, యొక్కతీరుననే దిద్ది, యొక్కచోటుననే నిల్పినటుల దోచుచున్నది. ఆ రాకుమరికలకు చెలు లంతకుముందె తలలుదువ్వి, వాలుజడలువేసి, మల్లెపూలచెండ్ల నా జడలపై పొందుపఱచిరి. వారు, పన్నీట జలకంబాడి, మేనత్తోత్తి యా దినము శుక్రవారమగుటచే తెల్లని పట్టుచీరలంగట్టి యట్టి కంచుకములే దొడగి, వెలలేని వజ్రభూషణము లలంకరించుకొని, శ్రీమహాలక్ష్మినిం బూజించి, ముత్తైదులకు ఫలపుష్పతాంబూలాదు లొసంగి, వారి యాశీర్వాదములంది, భుజించి తాంబూలంబులంజేసి, ఏకతంబున తమమేడలోఁ గుర్చీలపైఁ గూరుచుండి, పుస్తకము చదువుకొనుచుండిరి. వారి యాకారములకును అలంకారములకును, ఇంచుకేనియు భేదములేదు. వారి స్వభావమునకును సత్ప్రవర్తనలకుఁ గూడ భగవంతుఁ డట్టి యభేదము సంకల్పించి యున్నాఁడు. వారింఁగూడ నొక్కతల్లి బిడ్డలని తలంపవచ్చును. అట్టి సోదరులకుఁ గూడ నిట్టి సాహార్దముండుట యసంభవము. పూర్వజన్మ పుణ్యవశమున నితరులయందుఁ గూడ నిట్టి పవిత్రప్రేమ యుదయించునుగాని, వీరుమాత్ర మొకరికొకరు అన్యులని తలంపరాదు. ఇర్వరును రాజకుటుంబములోనివారే. వీరికొకతల్లిబిడ్డలైనను, లేకున్న, నన్నదమ్ముల పిల్లలైనను, మేనత్త మేనమామల సంతానమైనను గావలయును. వీరి వేషభాషలును, సౌందర్యగాంభీర్యములును జూడ నొకరికొకరు ప్రతిబింబములవలెఁ దోచుచుండిరి. కాని, యందొకతె పదునెనిమిదినవత్సరముల యువతి. రెండవయామె, పదునై దేండ్ల

బాలిక. కొంచమధిక వయసుండవచ్చును. బాలిక నదువు చున్నది. అందలి యర్థమును యువతి వివరించి చెప్పు చున్నది. ఇపు డా భాగవతమున శమంతకాపహరణమున సత్యాకృష్ణులవివాహము జరుగుచుండెను. సత్రాజిత్తు మణితోఁ గూడ కన్యకామణియగు సత్యభామ నొసంగి నిష్కారణముగా నీపై నీలాపనిందమోపిన నాతప్పు మన్నింపుమని వేడుకొనుట, కృష్ణభగవానుఁ డనుగ్రహించుట, సత్యభామ మనోరథ సిద్ధి నొంది, అనురూపవరుఁడగు నందనందనుని, చెట్టబట్టుట మొదలగు కథాభాగములు జరిగినవి. పుస్తకమును మూసి యొకచో నుంచిరి. బాలిక యేమియో యోచించుకొనుచు, ఎదుట చలువరాతి గోడలపైఁ జిత్రంపబడియుండు చిత్రములలో సత్యాకృష్ణుల విహారములం జూచుచు నొక్క నిట్టూర్పు విడిచెను. యువతి యామె భావమును గ్రహించి చిఱునవ్వున

“అరవిందా, తన కహితుఁడై సహింపరాని నింద తనపై మోపిన సత్రాజిత్తునకు మణిని వెడకితెచ్చి యొసంగి మరల నాతని ప్రార్థనమున మణిని యాతని కూతును, బరిగ్రహించిన యా సత్యాలోలుని, దక్షిణనాయకత్వమును గూర్చి యోజించుచుంటివా?” యనెను.

అరవిందః—“వసంతా, తన తండ్రికినిశ్రీకృష్ణు నకును నెంత విరోధమున్నను, అట్టి విరోధమును వాటింపక శ్రీహరి తన్నుంజేపట్టి యెనలేని సౌఖ్యమొసంగ సఫలమనోరథ యగు సత్యభామ తపఃఫలమును గూర్చి యబ్బుర మందు చుంటిని.

వాసం:—ఇం దబ్బుర మేమున్నది? ఆ కృష్ణుడు దక్షిణ నాయకుఁడు గదా?

అర:—అవును? అయినను అరసరాని నింద తనపై బెట్టిన కుటిలాత్ముఁడగు సత్రాజితుపె ననుకంపగలిగి యాతని కూతుం జేపట్టుట ప్రశంసనీయము గదా!

వాసం:—అవు నాతఁడు దయాపరుండును రసికుఁ డును గదా? అట్టివారు పూర్వవైరములను బాటించురా. మొన్న వేట సమయమున నేకవీరుఁడగు నాతని కించుక నాయ మొనర్చుట యొక గొప్పజేసి మనము తన విరోధి కుటుంబములోనివారమని యెఱింగినవాఁడై కూడ ఆనాఁడు మనల నన్నివిధముల ప్రశంసించి, మనల నెల్లపుడు తనకు మిత్రులమైయుండునట్లులు ప్రార్థించుచు, తన కృతజ్ఞతం దెలుప సమూల్యమగు యంగుళీయకమును నీ కొసంగిన యా విజయసింహుని యశాదార్యమును ప్రత్యక్షముగాఁ జూడమా!

బాలికమేను పులకించెను. వాసంతిక నవ్వుచు,

“రాజపుత్ర! మీ తండ్రికిని యా రాజులకును ఎంత వైరములున్నను నిన్ను సత్రాజిత్తు కృష్ణునకు సత్య నెఱసంగి నట్లుల ని న్నాపురుషసింహున కొసంగిన మన రాజ్యమునకును, దేశమునకును భద్రమగునని యోచించుచున్నది యనెను.

అరవింద సిగ్గుచేఁ దలవంచెను. తన వామకరాంగుళి యందు విలువలేని, వజ్రమణులచే ‘విజయసింహ’ యని చెక్కఁబడియుండు యుంగరముపై తన దృష్టిఁబడిపుచు మానమున నుండెను.

వాసం:—చేలీ! ఎంత గడుసుదానవే, హృదయగోపనము నీవలె జేయువారి నెవ్వరిని జూడము.”

అరవింద వాసుతిక మోముజూచెను. ఆమె మోమున ప్రేమ గంభీరభావము లుట్టిపడుచుండెను.

అర:—సఖీ నాకు నీయందు హృదయగోపన మేమున్నది. మాతండ్రి పట్టుదలయు, విరోధము సాధించుటయు, ఎఱుంగనిదానవా?! ఏదియో కారణములుజెప్పి, సభలలో కళ్యాణపురరాజుల నిందించుచుండును. నిష్కారణముగా, వారిపై పగఁబూనక సఖ్యమునను, బంధుభావమునను, మెలంగవలయునని హితోపదేశమొనర్చిన మా యన్నను తాను గన్న కుమారుడనిగూడ యోజంపక, కఠినముగా దేశమునుండి వెడల నడపించెగదా?

అనునప్పటి కామెకు పట్టరాని దుఃఖమునచ్చి వెక్కిరి వెక్కిరియేడ్చి మొదలిడెను. వాసుతికయు తనకువచ్చు దుఃఖము నాపికొని అరవిందకుమారికన్నులఁ దన్నపై టకొంగునఁ దుడుచుచుండెను; కాని యామె కనులనుండిగూడ సంతాపాశ్శులు వెలువడి ముత్తైపునరాలవలె జాతీ యురోజములపై బడుచుండెను. కొంతసే పట్టులే యిరువురును పశానమువహించి, యుండి, అనలవాస నికధైర్యము జెచ్చుకొని.

“అరవిందా? ఊరకే అధైర్యపడిన లాభమేమి, మామయేదో యొక విపరీతవేళా విశేషమునఁ గోపించి వెడలిపొమ్మనిరి. మరల గొంతకాలమునకైన, తనకుమారునియెడ దయగలిగి, పిలిపించుకొనడా.

అర:—చెలీ! అంతటి భాగ్యమా, నా ప్రయసోదరు నకు నీవర్థాంగివై నీవర్థమానపుర రాజ్యలక్ష్మీవలె—మానగరున వసించి కనులార గాంచు భాగ్యము గల్గునా.

వాసంతిక సిగ్గునను విచారమునను దలవంచుకొనియెను.

అర:—సఖీ! ఈ కారణములవలన మనకుటుంబమున నేవియో మార్పులు గల్గునని తోచుచున్నది. తండ్రి మూర్ఖమువలన అన్న దేశాంతరముల పాలయ్యెను. పుత్రవియోగ దుఃఖమునకు అమ్మ ఆనాటికానాటికి కృశించిపోవుచున్నది. బలవంతులగు కళ్యాణపుర రాజులతోటి వైరము నానాటికి ప్రబలుచున్నది.

వాసంతిక ఇంచుక వికాసముతో

“చెలీ నీ కళ్యాణముతో, కళ్యాణపురరాజుల విరోధము దీటును.

అర:—నీ కెప్పుడును సరిహాసములే గడే. నా కళ్యాణమునకును, కళ్యాణనగరరాజులకును, సంబంధ మేమున్నది?

వాస:—ఉన్నదేయది. విజయసింహునకిచ్చి వివాహ మొనర్చుటయే సంబంధము.

అర:—మంచి తీర్పురివిగడే! అట్లెన్నటికి జరుగదు. జరుగుట కవకాశమును లేదు.

వాస:—చెలీ! అటుల విరక్తి నొందుట లేల? నాఁడరణ్యంబున సిన్ను ప్రశంసించుచు, న్నపు డాకుమారుడు నీ

యందు గనుబటచిన ప్రేమయు, మనల వీడ్కొనునపుడు, నీపై బటపిన సానురాగంబులగు చూడ్కులును మఱచితివా?

అర:—అగును. మనము రాజపుత్రుల మనియు, తన కుపకార మొనర్చినవార మనియు, అన్నివిధముల దన ప్రేమ గనుబటచెను. దాని మఱియొకలాగు దలంచుట కాధార మేమున్నది?

వాసం:—చెలీ! ఎంత తెలియనిదానవే! ఆ రాజ పుత్రుడు నిన్ను నిక్కముగా గురుతించలేదని తలంచితివా? తన్ను గాపాడినందులకు కృతజ్ఞతను జూపుచు, మనల వీడ్కొనునపుడు నాతో 'మీ నెచ్చెలికి మనఃప్రియము గూర్చుచు, కలకాలము వీనితోఁ గలసి మెలగుచుండఁ గుఱూ హలపడుచున్నాడ'నని సాభిప్రాయముగా బల్కుచు నీపై ప్రేమయుతములగు చూడ్కుల బటపుట యెఱుంగనేరవా?

అర:—ఔనే! నీ కన్నియు నట్టి విపరీతభావములే తోచుచుండును.

వాసం:—నా భావములతోనేమి. మీ తండ్రి యా సత్రాజిత్తువలె నిన్నాతని కొసంగునని చెప్పఁజాలనుగాని మీరు మాత్రము ఎటులై నను సత్యాకృష్టులే యగుదురు.

వారిట్లు సంభాషించుచుండగా లోపలినుండి మెట్టెల చప్పుడయ్యెను. అందున వారి సంభాషణ మాగినది. అపు డరవిందతల్లి సుశీల, తన దాసిచే మల్లెపూలు నింపఁబడిన బంగరుపల్లెర మెత్తించుకొని వచ్చుచుండెను. ఆమెను జూచి

ఆ కుమారిక లేదురేగిరి. అంత నామె దానిచేతిపల్లెర మట నుంచమని చెప్పి దానికి సెలవొసంగి పంపివైచి తానటనున్న రత్నకంబళముపై యాసీనయయ్యెను. అరవిందయు వాసంతికయు నామె కిరువైపుల గూర్చుండిరి. ఆ సాధ్వీస్త్రీలకుఁ దగినంతటి యొడ్డుపొడవుగల్గి పచ్చని గేదంగిరేకువంటి దేహ చ్ఛాయచే నలరి, పద్మినీజాతి స్త్రీల కుండదగిన అవయవ సౌష్ఠవ సౌకుమార్యములచే నలరారుచుండెను. కాని యామె యొడఁ లించుకపాలి కృశించి సహింపరాని సంతాపమునఁ గుందు చుండునటులఁ దోచుచుండెను. ఆమె చందనపుజాయ గల పట్టు జరీచీరయు నీలవర్ణముగల పట్టంచురవికయు ధరించియుండెను. పుష్పములను భూషణములను మంగళార్థము కొలదిగా నలంకరించుకొనియుండెను. ఆమె మోమున దయాశాంత వినయ గంభీరభావములు తాండవమాడుచుండెను. ఆమె మాటి మాటికి విడుచు నిడుదయూర్పులఁజూడ నేదియో పెద్ద విచారముగూడ నామెను గుందించునటులుఁ తోచుచుండెను.

సుశీల:—అమ్మా వాసంతికా ! నేడు శుక్రవార మగుటచే శ్రీ మహాలక్ష్మి దేవ్యాలయమునకుఁబోయి మీ చేతితోఁ కట్టిన పుష్పహారముల నా దేవి కలంకరించవలయు నని చెప్పితిరి గదా! సాయంతన మగుచున్నది. మఱచి ముచ్చటలు జెప్పుకొనుచుంటిరా! అమ్మా, అరవిందా? అవిగో పూవులు. దండలు గ్రుచ్చుచు.

వాసంతికయు అరవిందయు దండలు గ్రుచ్చుచుండిరి. ఆమెమంచి పువ్వుల నేరి వారి కొసంగుచుండెను.

వాసః—అత్తా, నేడు శ్రీమదాంధ్రభాగవతంబున శమంతకాపహరణముఁ జదువుచుంటిమి. అందుచే మీవద్దకు వచ్చుట కాలస్యమైనది.

సుశీః—భాగవతమును జరువుచుంటిరా? వసంతా, నన్నేల బిలువరై తిరి. పుణ్యకథాశ్రవణంబున నించుకప్రాద్దు గడపుకొందును గదా!

అరః—అమ్మా, తరువాతఁ జదివెదము లెమ్ము. విందువుగాని.

వాసః—అత్తా, సత్రాజిత్తు తానంత మూఢుడైనను వెనుక తెలివిదెచ్చుకొని సత్య గోరినటుల మణితోగూడ శ్రీకృష్ణున కామె నొసంగుట కొనియాడఁదగియున్నది.

అరః—అమ్మా, సత్యాదేవి తపఃఫలము వర్ణనీయము.

వాసః—అత్తా, ఒకవేళ సత్రాజిత్తు మూర్ఖుడై సత్య భామను కృష్ణున కొసంగ నిష్టపడనిచో నపు డా సత్య తన మనోహరుని బొందుట కేమి యొనర్పవలసియుండును.

సుశీః—వెట్టితల్లీ! ఇవి యేమి ప్రశ్నలు? అతఁడు తన కన్న కూతునకు వ్యతిరేకముగ నడచుకొనునా?

వాసః—కాదత్తా. ఒకవేళ నట్లానర్పనిచో సత్య యేమి చేయవలయును.

సుశీః—ఎవతేమి ఆటంకములు జేయబూనినను నవి పరకుగొనక తనమనఃకాంతుని పరిణయమాడ బూసవలయును.

అర:—అమ్మా, తండ్రికి వ్యతిరేకముగా నడువ వచ్చునా?

సుశీ:—దుర్మార్గవర్తనుడును తన కనిష్టముచేయువాఁ డును తండ్రియైననేమి, మఱి యెవ్వరైననేమి. తప్పక తన యాత్మబుద్ధియే మార్గముగా గొని సుఖంపవలయు.

వాస:—రుక్మణిగూడ ఈ మార్గమే గదా యవలం బించినది.

సుశీ:—తరువాత సుభద్రయు బలరామునకు వ్యతిరేకముగ నర్జునుని వరించెను గదా!

అర:—అమ్మా, ఆధునిక రాజకుటుంబములలో నిట్టి వివాహములు జరిగియున్నవా?

సుశీ:—జరుగకేమి. మున్ను జయచంద్రుని కూతురు సంయుక్త ఘోష్విరాజును జేపట్టలేదా? సింహపురాధినేతయగు వీరవిక్రమసింహుని మూరుండగు తన తండ్రికి వ్యతిరేకముగా కళ్యాణి పరిణయమాడలేదా?

వా రిట్లు ముచ్చటించుకొనుచుండగా నొక దాసివచ్చి, 'అమ్మా దీపములు వెలిగించిరి. దేవ్యాలయమున కరుగుటకు పల్లకీలు సిద్ధముగా నున్నవని మనవి జేసెను.

పుష్పమాలలు గూర్చుట యయ్యెను. వారా పూలదండలను పూజాద్రవ్యములను బంగారపు పల్లెరములలో నుంచి దాసీజనములతో పల్లకీలలోనుంప నాజ్ఞాపించిరి. మేలి ముసుగుల నవరించుకొని తామును పల్లకీలనెక్కి దేవ్యాలయ శ్రుంగుగూర్చి పయనమైరి.

ఆమె వర్ధమానపురమేలు సుదర్శనుని భార్య. ఆమె పేరు సుశీలయే. ఆ సాధ్వీ సుదర్శనుని యిల్లాలని చెప్పుటకన్న నూరక సుశీలయని చెప్పుటయే యామెపేరునకు సార్థకముగా నుండును. ఆయరవింద సుదర్శనుని కూతురు. వాసంతిక యాతని మేనకోడలు. ఈమె తల్లిదండ్రులులేని బాలికయగుటచేఁ దన మేనమామయింట నరవిందతోఁ బెరుగుచుండెను. సహజ సుశీలయగు సుశీల తనయామబిడ్డ పట్టిని తనకన్నబిడ్డకన్న నెక్కుడు ప్రేమమున బెంచుకొనుచుండెను.

మూడవ ప కరణము

రాజ్య పరిస్థితులు

కటకపురి మొగలుకొని యుదయగిరిపర్యంతము గల దేశమంతయు సుత్కలదేశపురాజులగు గజపతుల పరిపాలనము నకు లోబడియుండెను. క్రీస్తుశకము 1515-వ సంవత్సరమున శ్రీకృష్ణదేవరాయల పూర్వదిగ్విజయమొనర్చి గజపతులను తనకు స్వాధీనులఁ జేసికొనిన యవ్వల మన యాంధ్రదేశమంతయు నెమ్మదివహించి యుండెను. అట్లని యందఱు సత్ప్రవర్తనులని తలంప నవకాశములేదు. అచ్చటచ్చట లోలోపల కుట్రలు, కుతంత్రములుచేయు దుర్గాధిపతు లుండిరి. ప్రతాపరుద్రుని వంశజుడగు నారాయణ గజపతి యా కాలమున కొండవీడు దుర్గాధిపతిగ నుండెను. అతఁడు చక్రవర్తి కుటుంబములోనివాడై యుండియు, తన యున్నతిం దలంపక సామాన్యులతో సహవాసము లొనర్చు స్వల్పబుద్ధి గలవాఁడు. తన సంపదలతో తృప్తినొందక యితర స్వల్పరాజ్యములఁ గబళింపఁ బ్రయత్నించు కుత్సితుఁడు. తాను గోరినయెడల నుత్తమరాజు పుత్రికల నెందఱునీని పెండ్లాడఁదగు విభవముగలవాడై యుండియు, కంటికింపుగాఁ గనుబడిన వనితలనెల్ల వలచి వెతలొందుచుండు చపలుఁడు. వలయునేని యబలల బలాత్కారముగనై నఁ బట్టునంతటి క్రూరస్వభావముగల వాఁడు. వర్థమాన పురరాజులకును కల్యాణపురాధీశులకును చాల తరముల నుండి సఖ్యమును సంబంధములును జరుగుచుండెను. సుదర్శ

నుఁడు చాల కుచ్చితస్వభావుఁడు. ఎవరేమిచెప్పిన నామాటలు వినువాఁడును యుక్తాయుక్తములరను నేరని యవివేకియునై యుండెను.

సుదర్శనుఁడు పేరునకుమాత్రము వాసంతికకు మేనమామ. ఆ యనదబాలికకు తల్లియు, తండ్రియు, తక్కుగల బంధుగులును పాప మానుశీలయే. ఆ సుశీలకు తన బిడ్డలగు అశోకుని కన్నను అరవిందకన్నను వాసంతికయందే మిక్కిలి ప్రేమ. ఒక్కొక్కనేత తన గారాముకోడలిని తనముద్దుకుమారునకుఁ బరిణయముచేసికొని వర్థమానపుర పట్టాభిషేక మొనర్చి కన్నులారఁ జూచి యానందించు భాగ్య మెపుడు గల్గినా యని యువ్విల్లూరుచుండును. అట్టి యామె యాశయము నెఱింగి బంధుగులును, భర్తయు, దాస దాసీ జనంబులును సంతసించుచుండెడివారు.

కొన్ని సంవత్సరములకు ముందు సుదర్శనుని రాజ్యమున అనావృప్తి దోషము సంభవించెను. చెఱువులు మొదలగు జలాశయములలోని నీరు ఇంకిపోయెను. పాడిపంటలు లేకుండుటచే సామాన్యజనులందఱు, అన్నపానములులేక మిక్కిలి కష్టపడుచుండిరి. ధనికులగువారు మాత్రము తమకున్న ద్రవ్యమును ధాన్యమును భద్రపఱచుకొని సంసారముల మితవ్యయములతో జరుపుకొనుచుండిరి. బీదసాద తెవ్వరైన వచ్చి సిడికెడన్నము పెట్టుడని కాని జేనెను వస్త్రమిమ్మని కాని వాకిండ్లముందు నిలిచి దీనాతి దీనముగా వేడుకొనినచో, ఇండ్ల యజమానురాండు కుర్చీలపైనుండి లేవకయే “పొండు తెల్లవాటి

నచో మీ కేమివినే బాటలులేక వచ్చి గుమ్మములవద్ద నిలిచి పీడించెదరు. మీ ~~అదేమిటే...~~ ^{మీ ముందు} విసికిపోవు చున్నవి. ఇక నిలులే మీకు బిచ్చములు వేయసాగిన మేము గూడ మీవలెనే జోలిగట్టుకొని బయలుదేరివలసి వచ్చును. పొందు మీ రిచటబడి గింజుకొని చచ్చినను బిచ్చమువేయ” మని కఠినముగాఁ బల్కుచు వారిం దఱుముచుండిరి.

ఇట్లుండగా దేశములో దొంగలరాయిఁ జేయఁజేసిన మయ్యెను. అందుకుతో డచ్చటచ్చట అగ్ని భయములుగూడఁ గలిగి ప్రజల బాధించుచుండెను. ముందు బీదలకు బిచ్చములు వేయక మీకు బిచ్చమువేసిన మేముగూడ మీవలెనే బిచ్చము నకుఁ బోవలసివచ్చునని చెప్పిన భాగ్యవంతురాండ్ర మిద్దెటిండ్ర యందు చోరులు దొమ్మిగట్టి ప్రవేశించి వారికి బీదలకుఁ బెట్ట వలయునన్న శ్రమ గలుగకుండ వారిండ్లయందుఁగల ద్రవ్య భాగ్యములన్నియుఁ దనకొని పోవసాగిరి.

దేశమంతయు విశూచి, స్ఫోటకము మొదలగు భయం కర వ్యాధులు బయలుదేరి జనుల మారిమనంగివై చుచుండెను. ఇట్టి విషమస్థితిలో శిస్తు లియ్యమని రాజకీయోద్యోగులు ప్రజలను త్వరపెట్టనే ~~చెప్పిన~~ ^{చెప్పిన} అన్నములేక మలమల మాడుచుండువా రేవిధముగా ద్రవ్యమార్జించి శిస్తులు చెల్లింపఁ గలరు? “అయ్యా! యీ యేడు వర్షములులేక పంటలు పోయినవిగదా? తినుట కన్నములేక నిత్యోపవాసములు సేయుచున్నాము. కుటుంబపోషణము జరుపుకొనఁజాలక యిడు ముల్గుపడు మాయందు దయయుంచి యీ యేటి శిస్తులఁ

ద్రోసివేయుడు” అని రైతులందఱు బతిమాలుకొనిరి. వారి కష్టములఁజూచి సుదర్శనుని యుద్యోగులు బాలిఁగొని తమ ప్రభువువద్ద వారిస్థితిగతుల మనవి జేసిరి. అవివేకియగు సుదర్శనుని కా మాటలు చెవికెక్కలేదు. పైపెచ్చు, రైతులు దుర్మార్గులై శిస్తులు చెల్లించుటమానిరనియు, తన క్రింది యుద్యోగులు వారికి సహాయులై తనకు నష్టము గల్గింపఁ బూనిరనియుఁ దలంచి వారినెల్ల నిందించెను. అంతటితో విడువక తన క్రింది మఱికొందఱుద్యోగుల రావించి రైతులకుఁగల స్థిరచరాస్తులన్నియు జప్తిలుచేసి వారిని బాధింపుడని యాజ్ఞాపించెను. ఆ యుద్యోగులు రాజాజ్ఞజరిపింప నారంభించిరి. అప్పుడు రైతులు తక్కుఁగల ప్రజలు మఱికొందఱుద్యోగుల నాశ్రయించి వీరిపైఁ దిఱుగుపాటానర్చిరి. వారలు పశువుల విప్పబోవ రైతులు కఱ్ఱలుచేఁబూని వచ్చినవారిని గొట్టిపంపుచుండిరి. ఇండ్లలోనున్న వస్తువుల బైటవేయఁబోయిన వారి కచ్చట కాంతాకరవాలప్రహారములమరుచుండెను. రాజోద్యోగుల నెవ్వరు లక్ష్యపెట్టుటలేదు. ఇదిచూచి యుద్యోగు లింక తమ యాటలు సాగవని రాజునకు రైతులు చేసిన తిరుగుఁబాటును మనవిజేసిరి. సుదర్శనుడు నిప్పుద్రొక్కిన క్రోతివలె రైతులను, ఉద్యోగులనుగూడ దిట్టనారంభించెను. ఉద్యోగుల కందఱికి రాజుపైఁ గోపము గల్గెను. అందఱుగలసి మాటలాడుకొని యొక్కసారి తమయుద్యోగములకు రాజీనామాల నిచ్చిరి. కఱ్ఱఁబట్టిన నౌకరు మొదలు, కలముఁబట్టిన యుద్యోగులవఱకు (నాన్కోఆపరేషన్) అనహాయోద్యమ కంకణముఁ

గట్టుకొనిరి. ఇప్పుడు సుదర్శనున కెవ్వరు సహాయులులేరు. స్వామిభక్తిగల యొకరిద్దఱు నొకరులు మాత్ర మాతనిఁ గొలిచియుండిరి.

సుదర్శను డప్పుడు తనకు శిస్తులు చెల్లించక ప్రజలు దిరుగుబాటానర్పిరనియు తన యుద్యోగులుగూడ వారితోఁ గలసి కుట్రలుచేయుచున్నారనియు ఈ సమయమున మీసేనల నంపి యీ ప్రజల యల్లరులడంచి మాకు తగు సహాయ మొసర్పడనియు కళ్యాణనగరాధీశుఁడగు విక్రమసింహునకు వర్తమానమంపెను. విక్రమసింహుఁడు చాలదూరాలోచనగల వాఁడు. ధర్మప్రభువు. బాగుగా యోచించనిదే యేకార్యము ననుచొరఁడు. తన సమీపరాజ్యములలో నేనిగాని కుట్రలు మార్పులు గల్గినచో అపుడే గ్రహించి తన రాజ్యమును భద్ర పఱచుకొని, యితరరాజున కిచ్చుకయైన చొరవనీయని సమర్థుఁడు. అతఁడు వర్తమానపున సమాచారములగూఢ చారులవలన నెఱింగియే యుండెను. సుదర్శనుఁ డంపిన సందేశమున కీ విధముగా ప్రత్యుత్తర మంపెను. “క్షామమువలన నన్న పానములులేక కష్టపడు ప్రజ లేవిధముగా పన్నులు చెల్లింతురు? ఇప్పుడు నీవు వారిని శిస్తులిమ్మని బాధింపరాదు. మఱియు నీ బొక్కనముననున్న ద్రవ్యమును, బీద సాదలకుఁ బంచిపెట్టి, వారల నీ కఱపునుండి గాపాడదగు బాధ్యత నీకు గలదు. అట్లానర్పక వారిని బాధించితివేని, నీ పరిపాలనమున కపాయము రాగలదు. ఈ విషయమున మేముగాదుగదా! ధర్మప్రభువులగువా రెవ్వరు నీకు సహాయమొనర్పరు. ముందు

వెనుకల యోజించుకొని ప్రజలకు హితమొనర్చుచు నీ రాజ్యమును కాపాడుకొనుము." విక్రమసింహుడంపిన యా ప్రత్యుత్తరమును విని, సుదర్శనున కేమియుఁదోషక, అప్పటికి ప్రజల బాధించినచో తన కపాయము వచ్చుననియు, నితరరాజులెవ్వరు తనకు సహాయము రారనియు, దెలిసికొని వారల నేమియుఁ ద్వారపెట్టక యూరకుండెను. ఐనను విక్రమసింహునిపై యసూయయు మితిలేని కోపమునుగలిగెను. దగ్గఱబండుగుడగు తనకు సహాయ మొనర్చక నిరాదరించిన యాతనిపైఁ దన పగ యేవిధముచేనైనను దీర్చుకొన బ్రయత్నించుచుండెను. అట్లు చేయుటకు కొందఱు రాజులను లోఁబఱచుకొనవలయును. ముందు తనప్రజలే తనకు విరోధులై యున్నారు. అభిమాన శూన్యుడగు నాతఁడు వారియెడ సంతోసేన బూటకపు టాదరములఁ జూపి, వారిని త్వరలో దనకు లోబఱచుకొనియెను. ఎంత లోఁబడినను, కొందఱు ప్రజల కీతనియెడ, నసహ్య ముండనే యుండినది.

మఱుసటి వత్సరము వర్షించినది. దేశము సుఖిక్షముగా నుండినది. అదిమొదలు సుదర్శనుఁడు రహస్యసభల జరిపి, కళ్యాణ సగరాధీశుడగు విక్రమసింహునిపై పగఁ దీర్చుకొన నాలోచించుచుండెను. ఆ సభ్యులలోఁ గొందఱికి సుదర్శనుని యాలోచనలు బాత్తుగా రుచింపక, విక్రమసింహునితో విరోధము తగదనియు, అతఁడు మనకు హితుఁడనియు విశేషించి, పర్థమానపురరాజులగు మీకు బండుగుఁడనియు, పరాక్రమ సంతుఁడనియు, ధర్మాత్ముఁడనియు, అట్టివానితో విరోధము

బెట్టుకొనుట మన రాజ్యమునకు శ్రేయస్కరము గాదనియుఁ జెప్పిరి. సుదర్శనున కాహితబోధలు రుచింపలేదు. ఎట్టులై నను విక్రమసింహునిపై పగఁదీర్చుకొనక మాననని, పట్టుబట్టెను. విధితేక కొండలు ప్రజలు రాజు ననుసరించిరి. కొండ టుదానీ. నులుగా నుండిరి. అదిమొదలు విక్రమసింహుని సాధింపఁ దగు ప్రయత్నములు జరుగుచుండెను. విక్రమసింహుని యొద్దనుండి యితరరాజులకు వచ్చుచుఁ బోవుచుండు నుత్తర ప్రత్యుత్తరముల నాచూచోటుల కందకుండ నవహరించుకొని వచ్చుటకు ఆ రాజ్యముల సరిహద్దులయం దచ్చటచ్చట, కొండలు గూఢ చారులను గాపుంచెను.

సుదర్శనుని కుమారుఁడగు నశోకునకు యుక్తవయసు వచ్చినది. చదువు సాములయందును, రాజనీతియందును, శస్త్రాస్త్రములయందు నాతడు అసాధారణ పాండిత్యము సంపాదించెను. తాను నేర్చిన విద్యలన్నిటిని, తన ముద్దుచెలియలగు నరవిందకును, తనప్రేమంపు మరదలగు వాసంతికకును, జక్కగా నేర్పెను. ఆతఁడు పరాక్రమమున కుమారుఁడనియు, బుద్ధికౌశలమున బృహస్పతియనియు, జెప్పవచ్చును. వానికి తన తండ్రి కళ్యాణపురాధీశుల విషయమునఁ జేయుకుచేష్టితము లేవియు, సరిపడుటలేదు. కాని తండ్రియెదుట నిలిచి యాతనికి వ్యతిరేకముగ మాటలాడినచో తన కుమారధర్మమునకును, తండ్రి పితృగౌరవమునకును, భంగము గల్గునని కొంతకాల మూరకుండెను. అంతకంతకు సుదర్శనుని కుతంత్రము లధికమగు చుండెను. ఇదిచూచి సహింపలేక అశోకుఁ డొకనాఁడు

తండ్రియొద్దకేగి సవినయముగా “నాయనా? మనకు కళ్యాణ పురపువారు పరమాపులును, దగ్గఱబండుగులునుగదా! అది యునుగాక బలవంతులు. కారణములేకయే అట్టివారిపై పగఁ బూనుట మనకుభద్రముగాదు. ఇకనైనను ఈ విరోధములు మాని మరల నెప్పటివలెనే వారితోఁ గలిసియుండిన మనకు సుఖము గల్గును. విక్రమ సింహుఁడు చాలామంచివాఁడనియు, వీరాధిపీరుఁడనియు, -మనకు దగ్గఱ చుట్టమనియు వినుచున్నాము. అట్టివానితో విరోధము బెట్టుకొనుట యెంతమాత్రమును శ్రేయస్కరముగాదు.” అని హితోపదేశ మొనర్చెను. కుమారునిమాటలకు సుదర్శనుని యొడలు మండి పోయెను. ‘ఛీ మూఢుఁడా, నీవేమో పెద్దవాఁడవై నా రాజ్యము నుద్ధరింతువని దలంచితిని. ఇదియా నీతెలివి? ఆ పగవారేమో నీకు తగురీతిని ఎవరిచేతనో దుర్బోధలు జేయించుచున్నారు. ఇందుకు సంనియములేదు. ఇంక నీ విలునున్నచో నాకును నారాజ్యమునకును ముప్పుదేగలవు. పొమ్ము నీ యిచ్చ వచ్చిన తావునకు!! నీ కన్నుబాడిచినట్లు నా యిచ్చవచ్చినవారికి రాజ్యం బొసంగెద పొమ్ము! ఇంక నీ మొగము జూడను. ఇది మొదలు నారాజ్యమున నడుగుబెట్టితివేని నీవు నా కొమరుఁడవు గావు. వెడలు”మని కఠినముగఁ బల్కెను. అందుల కశోకునకుఁ గోపమువచ్చి యింక మూర్ఖుడగు తండ్రిమొగముఁ జూడరాదని నిశ్చయించెను. ఒకసారి తండ్రికి నమస్కరించి, తల్లి మొదలగు వారికిఁ దెలియనీయకయే, తన యశ్వము నెక్కి కట్టుబట్టలతో అసిమాత్ర సహాయుడై యెచ్చటకో పోయెను. తనతప్పు తా

నెఱుంగనేరని సుదర్శనుఁడు తనకును తన కుమారునకును విరోధములు కల్పించి, కుమారుని తన నుండి వేఱుపఱచినవారు కళ్యాణపురరాజులని తలంచెను. ఇతఁ ప్రత్యక్షముగా వారిపై పగ సాధింప మొదలిడెను. కళ్యాణపుర రాజకీయోద్యోగులు గాని, యారాజకుటుంబమునకు జెందిన వా రెవరైనగాని, యొంటిపాటున దొఱకిన పట్టి బంధించి తన కొప్పగింపుఁడని కొందఱు భటుల కాజ్ఞాపించి యచ్చటచ్చట గాపుంచెను. మొదటిప్రకరణమున, కల్యాణపుర యువరాజగు విజయ సింహుని యొంటిపాటున జుట్టు ముట్టి బంధింపబూనినవా రీ సుదర్శనునివారే.

నాల్గవ ప్రకరణము

తిరుపతియాత్ర

ఆశ్వయుజ శుద్ధపూర్ణిమ శ్రీ తిరుపతి శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి కల్యాణోత్సవ మతివైభవముగా జరుగును. అందులకు భారతదేశీయులు వేసవేలుగా వత్తురు. అపుడు శ్రీవారికి బ్రహ్మోత్సవదినములు. సాధారణముగా వట్టిరోజులయందే తిరుపతి కొండకువచ్చు పరిషజ్జనము అన్ని దివ్యదేశములకన్న నూరురెట్లధికము. ఇక నీయత్సవదినములలో లెక్కింపఁదరమా?! మొక్కులు చెల్లించువారు, స్వామికి వేయ నొప్పుకొనిన కానుకలు మూటలుగట్టుకొని పసపుగుడ్డలతో దంపతులు కొంగుముళ్లువెచికొని భక్తిరసంబులు మోమున దాండవింప గోవిందలుపెట్టుచు కొండనెక్కుచుండిరి. మఱి కొందఱాడువారు పిల్లలనెత్తుకొని కొండనెక్కుచు నలసి పిల్లలను క్రిందదింపి “అబ్బా గూటములవలె చంకలలో గూరుచుండిన మిమ్ము మోయలేక మాపని యగుచున్నది—రండు కాస్తదూరము నడచి”యని వారిని చేతులుబట్టి తిన్నగా నడిపించుచు కొండనెక్కుచుండిరి. కొందఱు ముసలమ్మలు దమ కోడండ్రను కూతుండ్రను జూచి “పిల్లలారా, మీకు పిల్లలు గలుగుటకై యిచ్చట ప్రాయలుబెట్టుడని వారిచే నట్లుజేయించి యాప్రాయులకు దండములుబెట్టించి “అమ్మా, మాపిల్లలకు ముందుకు పిల్లలు పుట్టినయెడల అచ్చటికివచ్చి యీప్రాయులను దింపించెదమని తెగువగల మొక్కులు మొక్కుకొనుచు

ముందునకుఁ బోవుచుండిరి. మఱికొందఱు పడుచులు దారి ప్రక్కల విశేషముగా తీగెలల్లియుండు చోటులకరిగి రెండు పొదలతీగెల నొకటిగాఁజేర్చి ముట్లునైచి ముసిముసినవ్వులు నవ్వుచు నాతీగెలకు నమస్కరించి తమ పెద్దవారితోఁగూడ పర్వతారోహణ మొనర్చుచుండిరి.

కొండఱబలలు కొండ లెక్కలేక అలసి చెమటలు బోయుచుండఁ జదికిలఁబడి “అబ్బా! కాళ్లు నొప్పలెత్తుచున్నవి. ఇంకెంతదూరము కొండ నెక్కవలయు?” అని ప్రశ్నింప వారి మగవారు “ఇదేమొనటిది శ్రీశైలము దాటితిమి. అది యెక్కుటయేకష్టము. రెండవది శేషాచలము. అది దాటు చున్నాము. మూడవకొండ గరుడాద్రి దానినెక్కుట యొక కష్టముగాదు. ఇక నాల్గవది వేంకటాచలము. అచ్చట వేడుకగా దోగాఁజియైనను పోవచ్చును. ఐదవది నారాయణాద్రియు. ఆఱవది వృషభాద్రియు, నేడవదియగు శ్రీస్వామి వారి సమీపశైలములు నొక్కగడియలో వెనుకవేయగల”మని పల్కుచు నెమ్మదిగా వారిని దరలించుకొని పోవుచుండిరి. ధనికులగువారును ముసలివారును చంటిపిల్లల తల్లులును డోలీలపైఁగూరుచుండి పోవుచుండిరి. స్వామివారిని దర్శించి మ్రొక్కుబడులను జెల్లించుకొని నున్నగా భద్రవాకరణ ములచే నలంకృతమగు తలలతో చిక్కింట పుల్లనామములు పెట్టుకొని మెడలలో తులసిపూసలపేరులు వేసికొని ముతుక నూలుతో నేయఁబడిన నల్లకమ్మలపంచలు చెంగులువిడచి దోవతులుగటుకొని పడమటిదేశపు వరకులు కొండదిగి వచ్చు

చుండిరి. వారివెనుక వారిస్త్రీలు, తమ శిరోజములు స్వామి వారి కొసంగుటచే ముతుకకోకల పైటకొంగుల తలలపై యెఱుముసుగులువేసికొని సంబెడేసి నల్లపూసల చేరులకు దోడుగా మఱిసంబెడేసి తులసిపూసలపేరులు మెడలో వేసికొని యెడప్పిల్లలను చేతబట్టుకొని చంటిప్పిల్లల చంక బెట్టుకొని యెఱుపాగాగల రక్షకభటులుగాని, మఱియెవ్వరైన చొక్కాయ తలగుడ్డలుగల యుద్యోగులుగాని కనుసించిన భయముచే పదిబారలదూరము తొలగిపోవుచు యెవతైన నాగరికులు గనుపించిన నోళ్లుడెఱచుకొని వారివై పటులే చూచుచు దిగినచ్చుచుండిరి. దాసరులు నెమలికుంచెలు వీపులపై జీరాడ గరుడకంబములు చేతబట్టుకొని బాగంటలు మ్రోగించుచు “గోవిందా గోవిందా”యని యాత్రికుల మార్గమునకడ్డువచ్చి “అయ్యలారా? ధర్మములుచేసికొనుడు. అమ్మలారా మీబిడ్డలము. యాత్రకువచ్చి మాకు దాసములు చేయుటయే పుణ్యము” అని తమ జేగంటలశబ్దములకు కొండగుహలు మాటుమ్రోగుచుండ కనుబడినవారినెల్ల యాచించుచుండిరి. ధనవంతులు మనీషర్సుల చొక్కాజోబులనుండితీసి యవి ద్రవ్యములచే నిండియుండుటచే యాజననస్కర్షమున మూతలుదీసిన చందలిపైక మెచ్చటనైన బడిపోవునని ధర్మము సేయకయే మరల వానిని భద్రముజేసికొనుచుండిరి. సామాన్యులుమాత్రము తమ బొడ్డుకొంగులనున్న కొలఁదిద్రవ్యములో నొకకానీ, దమ్మిడీ, కాసు, నీవిధముగాఁ దమప్పిల్లలచే ధర్మ

ములువేయించి వారిచే దీవనలంది యానందించుచు బోవుచుండిరి. ఇక స్వామివారిని సేవితము.

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి యాలయమున జనసమ్మర్దమున నిసుకవైచిన రాలుటలేదు. మొక్కుబడులవారు గుంపులు గుంపులుగావచ్చి గండదీపములు, పొరలుదండములు, ప్రాణాచారములు మొదలగు ప్రాధికానలఁ జెల్లించుచుండిరి. ధనికులగు వర్తకులు తూర్పుసీమరెడ్లు, జమీందారులు, మారువాడి దేశీయులు మున్నగువారు లెక్కింపరానిదివ్యములను సంచులు సంచులుగా శ్రీవారి హుండీయందుఁ గ్రుమ్మరించుచుండిరి. కొందఱు తమబిడ్డలకు తలసీలములొసంగి నామములుదీర్చి స్వామివద్దకుదెచ్చి కర్పూరహారతులిచ్చి “స్వామీ! వీరు మీబిడ్డలు. మీపేరున నూరుకాలములు వర్ధిల్లునట్లనుగ్రహింపు”డని ప్రాధికొంచుచుండిరి. వేయేల యెటవోయినను గోవిందలే యెచటఁజూచినను జనసమూహములే యెచ్చటను తెరిపిలేదు. ఇక గర్భాలయమున లోకేశ్వరుండగు శ్రీ వేంకటేశ్వరులు చతుర్భుజంబులతోడను శంఖచక్రంబులతోడను కోటి సూర్యప్రభాభాసమానమగు దివ్యమణికిరీటముతోడను ఘన సార కస్తూరిమిళిత దివ్యపరిమళ లనదూర్ధ్వపుండ్రంబులతోడను, శ్రీవత్సకాస్తుభ వై జయంతీ వనమాలికా విశాలవక్షంబుతోడను, అఖలచేతనోజ్జ్వలంబులగు అభయహస్తంబులతోడను అమూల్య ధౌతవసన పరిధానంబుతోడను, శ్రీ విరజావాహినీ సగత పాద పంకేరుహంబులతోడను తన్నొకపరి దక్షిణించినవారి పాపంబుల భస్మీపటలంబులజేసి అవ్యయ సౌఖ్యపదవిసొసంగి రక్షింప

ప్రసన్న వదనేందుమండలముతో వేంచేసియున్నారు. అర్చకులు సాక్షాత్పరమపదముననుండు ముక్తపురుషులవలె ద్వాదశోర్ధ్వ పుండ్రములధరించి పట్టంచుఘోషతులు వట్కచ్చముతోఁగట్టి శ్రీ స్వామివారియొద్దనిలిచి భక్తులొసంగు పండ్లు తాంబూలంబులు స్వామికి నివేదించి కర్పూరహారతినిచ్చి వారికిజూపుచు వారాహారతిని కన్నులనద్దుకొని తమకు దోచినకానుక లా పల్లెరముననుంప నవి గ్రహించి వారికి శతారియు తులసియు తీర్థములునొసంగి పంపుచుండిరి. నిదానముగా నాపాదమస్తకము స్వామివారిని సేవించుట కపుడెవ్వరికిని సాధ్యము గాదు. రూపాయి కానుకనిచ్చినగాని అట్లు సేవింపసీయరు. సామాన్యులది యొసంగలేక యొకసారివిశేషించి నమస్కరించిపోవుచుండిరి. రాత్రి పదిగంటలవఱ కీవిధముగా జరుగును. అవ్వల రాత్రి నైవేద్యములు నేకాంతసేవయు జరుగును. దేవాలయమున జనులెవ్వరునులేరు. స్వామివారి పరివారముమాత్రముండెను. అపుడు స్వామివారియొద్ద నిర్వురు రాకుమారికలు కొలఁది దాసీ జనములతోనిలిచి సేవించుచుండిరి. వారు గంపలకొలఁది ఫలములను పుష్పములను తాంబూలముతో దేవునకు సమర్పించి కర్పూరహారతి నిప్పించిరి. హారతియైనపిమ్మట నా పల్లెరములో తామందఱును సువర్ణరూప్యములును వరహాలు మాడలును సమర్పించిరి. అర్చకులు గౌరవవినయములతో వారింజూచి “స్వామివారి నక్షుస్థలలక్ష్మీ యిదిగోజూడుడు. అవిగో నాగాభరణములు. శ్రీ భగవద్రామానుజులు సమర్పించిన శంఖచక్రంబులు చక్కగా నీక్షింపుడు. పాదములయం

చదే విరజదశించితిరా. యాబంగారపు దీపపు సెమ్మెల నర్జునుడు శంతనుడు శ్రీవారికి సమర్పించినవి. ఆయాభరణములు మఱి కొన్ని కైంకర్యములు శ్రీకృష్ణదేవమహారాయలు చేసినవి.” అని వేత్పేరుగా నచ్చటి విశేషముల వారికిఁజూపుచుండిరి. ఆ యువతులు చూడఁదగు విశేషములన్నియుఁ జక్కగాజూచి అర్చకులకు మఱికొంత ధనమిచ్చి సంతోషపఱచి వారిని వీడ్కొని స్వామికి పునఃపునః ప్రణామంబులాచరించి దాసీజనముతో సీవలకు వచ్చుచుండిరి. ఇంతలో నొకపురుషుడు తన సేవకునితో స్వామియాలయమున బ్రవేశించుచుండెను. అతని వయసు ముప్పదివత్సరములుండును. మంచి యొడ్డుపొడవులు గలిగి పచ్చనిదేహముతో చక్రవర్తికుమారున కుండఁదగు బిటుద చిహ్నములతో నొకసేవకుఁడుమాత్రము తన్నునుసించి వచ్చుచుండ అల్లనల్లన నేతెంచుచుండెను. అతనిమోమున రాజనము తాండవమాడుచుండెను. వాని ముఖలక్షణములుచూడ నెంతటి యకార్యాచరణమునకైన వెనుదీయనివాడని తోచుచుండెను. అతనిచూపులు విషయలంపఱుడనియు క్రూరస్వభావుఁడనియు చెప్పక చెప్పుచుండెను. అతఁడు ధరించిన వెలలేని సరిగంచుఘోషతులును వ్రేలనుండు అమూల్యమణిఖచితంబగు నుంగరంబును చేత నతివిలాసంబుగా ధరించిన బంగారుబెత్తమును వానిశృంగారమున కొక వింతహాయిలు గూర్చుచుండెను. అతఁడు పరిచారకునిచేత పండ్లు తాంబూలములు పల్లెరముచే నెత్తించుకొని దేవాలయమున బ్రవేశించుచు ఆనందదులఁజూచుట తటస్థించెను. అతఁడట్లే యొక స్తంభముచా

టున నిలిచి వారిసోయగము చక్కగా జూచుచుండెను. యువతులు పురుషునిఁజూడలేరు. వారాలయములందలి చిత్రములఁజూచుచు నెమ్మదిగా నీవలకు వచ్చుచు నీక్రిందివిధముగా మాటలాడుకొనుచుండిరి.

వా:--అరవిందా! నేఁడు దేవునిదర్శనము చక్కగా నైనది. చూడఁదగు విశేషములన్నియుఁజూచితిమి. అత్త మన రాక కెదురుజూచుచుండును. ఇఁక గర్భాలయమువీడి దాసీ జనులగలిసికొని పటకుటీరముల కేగుదము రమ్ము.

అ:--చెలీ, వాసంతికా యీ దేవతాదర్శనమునైన ననుమాయమ్మబెంగ కొంచము తీఱునా?

వా:--సఖీ, ఇట్టి యిక్కట్టులందీర్చుటకే కదా భక్తా భీష్టదుండగు శ్రీ రమారమణునిసేవించి శరణుజొచ్చితిమి.

ఈవిధముగా మాటలాడుకొనుచు నానుందరు బాలయమునుండి యీవలకు వచ్చుచుండిరి. త్రోవలో కంబముమఱుగుగానిలిచి తమ్ముజూచుచున్న పురుషుని జూచిరి. తోడనే మేలిముసుకులు సవరించుకొని చరచర యచ్చోటువాసి తమ దాసీ జనులను గలిసికొని యెదుట వేచియుండు పల్లకులనెక్కి పటకుటీరాభిముఖులై పోయిరి.

పురుషుఁడు:--నందకా, ఆకాంతామణులెవ్వరు?

నందకుఁడు:--ప్రభూ, వారు వర్ధమానపుర రాజకుటుంబమునకు జెందినవారై యుందురు. ఆపురమేలు సుదర్శనుఁడు పరివారయుతుఁడై యిచ్చటికివచ్చియుండెనని వినియుంటిమిగదా?"

పు:--ఔను, అతనికి జగన్మోహనాకారయగు తనయ గలదని విందుము. ఇప్పుడు గనుపించిన సుందరులలో నాతని కూతు రెవరై నదియు నిర్ణయింపజాలకున్నాడ.

నం:--దేవరా, ఆకాంతలలో చిన్నయామె యాతని కూతురై యుండును. రెండవయామె మేనగోడలని తలంచెద.

పు:--తల్లిదండ్రులులేని మేనగోడ లాతని యొద్దనే యున్నదట గదా

నం:--ఔను, మహాప్రభో

పు:--నేడే సుదర్శనునిగలసి కొన్నివిషయములు మాటలాడవలయును.

నం:--ప్రభూ, అతడు మన సామంతులలోనివాడే గదా.' తప్పక మీయనుగ్రహమునకుఁ బాత్రుడగును.'

ఈవిధముగా మాటలాడుకొనుచు వారు దేవతాదర్శనముఁజేసి వెడలిపోయిరి. వర్ధమానపురాధీశుఁడు తనకుమారుఁడగు నశోకుని దేశమునుండి వెడలగొట్టినదిమొదలు జననియగునుశీల తనయునికై బెంగపెట్టుకొని ఆనాటికానాటికి కృశించుచు సహింపరానివేదన నందుచుండెను. అదిచూచి సుదర్శనుఁడు తీర్థయాత్రలమూలముననైన తన ప్రేయసి సంతాపము గొంత పాయునని కుటుంబయుతుడై తిరుపతి యాత్రకు వచ్చియుండెను.

బిదవ ప్రకరణము

ఆలోచన

వర్ధమానపుర కన్యకాంతఃపురోద్వానమున అరవిందా వాసంతిక లేకతంబున గూరుచుండి యేమేమో ముచ్చటించు కొనుచుండిరి. వారి సఖులు దూరమున పూవులను గోయు చుండిరి.

అ:—చెలీ, వాసంతికా, యేమో చెప్పబోవుచు సంకోచించుచున్నట్లున్నా వేల?

వా:—అడిగిన నీకుఁ గోపమువచ్చునని.

అ:—అబ్బా! నేను మాట్లాడుటకు క్రొత్తపద్ధతి నేర్చినట్లున్నావే.

వా:—క్రొత్తవిషయము దెలియుటచే క్రొత్తగా నూట లాడుట.

అ:—అవి నేను వినఁగూడదా?.

వా:—సరే పప్పులేని పెండ్లియా, అంతయు నిన్ను గుఱించినదె.

అ:—(ఆతురతతో) ఏమీ!! అంతయు నన్నుఁగుఱించి నదా? ఏ మా విషయము?

వా:—నీకు పెండ్లియట!!

అ:—అబ్బా! నీ కెప్పుడు పరిహాసములే గడే, అడిగినదానికి చెప్పరాదా.

వా:—అదియే చెప్పుచుంటిని, నిన్నొక ప్రభువరున కేచ్చి మీ తండ్రి త్వరలో వివాహమొనర్చునట.

అరవిందహృదయ మాలోచనా ధీనమయ్యెను. ఆమె యిండుకసే పూరకుండి.

అ:—చెలీ! తనుగన్న బిడ్డలమగు మాకంటె నిన్నెక్కుడు ప్రేమమునఁ బెంచి పెద్దజేసిన నిన్ను వర్థమానపుర రాణినిజేయకయే ముందుముందు తండ్రి నాపెండ్లియొజింపనేల?

వా:—నా వివాహము రాజ్యాంగవిషయములకు సంబంధించియున్నది. ముందు నిన్ను బలీయఁడగు నొకరాజునకిచ్చి, యాతని సాయమున కళ్యాణపురరాజులఁ జయించి యవ్వల మీ యన్నగారిని తనయొద్దకు రప్పించుకొనవలయునని, మీ తండ్రిగారి యుద్దేశము.

అరవింద మోమున భయవిషాదములు పోకట్టుచుండెను. ఆమె యొకసారి నిట్టూర్పు విడిచి

‘కళ్యాణపురరాజులకును మాయన్నకును సంబంధమేమి.’ యనెను.

వా:—మీ యన్నగారికి తగువారివలన వారుదుర్భేధులఁ జేయించుచుండిరనియు, అందువలన ముందు వారిని ధ్వంసమొనర్చినచో, తనకుమారుఁడు తనకు విధేయుఁ డగుననియు, ఆ కారణమున ముందునుండి తనకు విక్రమసింహునిపై నున్న పగఁ దీర్చుకొనుట కవకాశము గల్గుననియు మామగారి యాశయము.

అరవింద మేనించుక కంపించెను. మరల ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని యిట్లనెను.

అ:—సఖీ! మా తండ్రి కంటటి విహితుఁడగు రాజెవ్వరు?

వా:—చెలీ! మీ తండ్రికొకరు విహితులే? నీరూపమే యందఱను విహితులఁ జేయును.

అ:—చాలుచాలు, ఉన్నదానిని జెప్పక నడుమ పరిహాసములేల.

వా:—మొన్న తిరుపతియాత్రకుఁ బోయియుంటిమి గదా?

అ:—ఔను

వా:—మనమపుడు ఏకాంతముగా స్వామిని సేవించి, ఆలయమునుండి యీవలకు వచ్చుచు, నా ప్రాంతమున నొక రాజవరుని జూచియుంటిమి జ్ఞప్తియున్నదా?

అ:—(మొగము చిట్టించుచు) ఔను, ఎవరాతఁడు?

వా:—అతఁడు కొండవీటి దుర్గాధ్యక్షుఁడగు నారాయణ గజపతి.

ఆ మాట వినినప్పటి కరవింద యొడలు కంపింప నారంభించెను. నారాయణ గజపతి, నిరంకుశుఁడనియు దుష్టవర్తనను ఁడనియు, కాముకుఁ డనియు, ఎంతటి పాపమునైనఁ జేయవెనుదీయనివాఁ డనియు, నామె యెఱుంగును. ఒక్కొంత యూరకుండి మరల

“చెలీ ! సర్వనాశమునకు నాతండ్రికి తలంపును, అందులకు తోడ దురాత్ముని సఖ్యమును, గల్గినదని తలంచెద.

వా:—అట్లనియెదవేల, గజపతి చక్రవర్తికుటుంబము లోనివాఁడు ఐశ్వర్యమున మసరాజులోకమునకన్న సధికుఁడు. యావనుఁడు. సుందరుఁడు. అట్టియెడ యువతుల కింక గోరఁదగినదేమున్నది!!

అ:—సద్గుణములు లేనివాని చక్కదనమేల? విశ్వర్యమేల?

వా:—అన్ని విషయములలో సతనికన్న ఎక్కడనెదకి పరిణయమాడఁ గలవు.

అ:—అదియే మట్లనియెదవు. ఆ యధమునికన్న నుత్తములగువా రీ లోకమునలేరా !

వా:—ఉండవచ్చును, దానికేమి. సర్వవిధముల నీతఁడు మీ తండ్రికి విహితఁడు గదా !

అ:—సన్నిపాత రోగికి హితవుగానున్న వేపకషాయ మందఱకు రుచించునా ?

వా:—సఖీ, మామ నిన్నాతని కియ్యఁదలంచి యుండెనుగదా. అతఁడు నిన్నుఁ బరిణయమాడ నెంచియున్నాఁడు. ఇందుకు నీవు వ్యతిరేకముగా నడువగలవా ?

అ:—సఖీ ! మా తండ్రి మూర్ఖుడగు అవివేకము నే నెఱుగనిదాననుగాను. ఒకవేళ సంతగా వానిని వివాహమాడుట తప్పనిపనియైనచో, చేతియుంగరమున వజ్రములేదా ! కానిచో కరవాలము లేదా !

వా:—అరవిందా ! అంత తెగువయేమి!

అ:—అనిష్టములకుఁ బాల్పడుబ్రతుకేల ?

వా:—అట్టివి బుద్ధిబలముచే తప్పించుకొనజాలరా.
అంతకు సాధ్యముగానిచో భుజబలములేదా !

అ:—ప్రాణసఖీ నీ ప్రబోధవచనములచే కలతనొందిన
నా మనస్సునకు తెలివిగల్గినది.

వా:—చెలీ, ఐన నీ వా విజయసింహుని వరించెదవా ?

అరవింద తలవంచుకొనును.

వా:—మానం బర్థాంగికార సూచకము.

అరవింద, వాసంతిక వైపు జూచుచు నేమియు మాట
లాడ నేరకుండెను.

వా:—(సవ్వచు)నేను నీ మనోహరుండనని భ్రమించి
చూచుచుంటివా ఏమి!! నీ విభుఁడు నీ హృదయమున
నున్నాఁడు.

అరవింద తలవంచి యుంగరమువైపుఁ జూచుచుండెను.

వా:—అదిగో, “విజయసింహ” యను పంచాక్షరీ
మంత్రరాజ మా యుంగరమునఁ వజ్రములచే జెక్కబడి
యున్నది. దానిం గడుశ్రద్ధాభక్తులతో, స్మరించుకొనుచుం
డుము. నీ యభీష్టసిద్ధియగును.

అరవింద సిగ్గుతోఁ గూడిన కోపముతో

“ఎంతమాటకారివే, యేమేమో గొడవలుదెచ్చిపెట్టి
విసికించెదవు.” అనెను.

వా:—ఇందు గొడవలేమున్నవి? నీ కా మంత్రమున కన్న పరమార్థము వేటొందు గలదా?

అరవింద యొడలు పులకరించెను.

వా:—సఖ! హృదయగోపన మేలఁజేసెదవు? మామ కును గజపతికిని వివాహసంబంధముగు సమాచారములు విశేషముగాఁ జరుగుచున్నవి. వివాహము సమీపించును. అవ్వల ఇల్లుగాలిపోవుచుండగా, బావిఁద్రవ్వీకొనినట్లవుడుపాయ మాలోచించిన ప్రయోజన ముండదు. అన్నియుఁ జక్కగా యోజించుకొని నిన్నాతని కీచ్ఛుటకు మామ నీ యభిప్రాయ మడిగిన అపుడేమి బదులు చెప్పెదవో!! మామకును గజపతుల కును, భేదములు గల్పించి యేవిధముచేనైనను, మీ తండ్రిని విక్రమసింహునితో జేర్ప, నేమి తంత్రములు జేయవలయునో, మనలో మనము ముందుగా సిద్ధపఱచుకొని యుండవలయును. నారాయణ గజపతి కరము దుర్మార్గుడు. మామ విక్రమ సింహునిపైఁ గల విరోధమును కుమారుడు, తనకు వ్యతిరేకముగ నెచ్చటికో వెడలిపోవుట వారి దుర్బోధనల వలనను తలంపునను, ముందు రాజబోవుననర్థములఁ దెలియనేరక గజపతితో సంబంధము నెఱపి వారిపై పగదీర్చుకొన నెంచియు న్నాడు. ఇప్పుడు మనమూరకుండిన నీ రాజ్యమునకును, మన కుటుంబమునకును, ముప్పువచ్చును. గజపతి స్నేహముగా నున్నట్టు నటించి, ముందు నిన్నును, అవ్వల మనరాజ్యమును గూడ నపహరించును. ఆ దురాత్ముని స్నేహమును వీడి విక్రమ సింహునితోఁ గలిసిన భద్రమని హితముబోధించిన మామ.

వినఁడు. ఇఁక వీరియెడ భేదోపాయమును, బ్రయోగింపవలయును. ఇందును మీ యన్నగారును కళ్యాణనగరాధీశులును, మనకు సహాయులగుదురు. ఆ విధముగా మనరాజ్యమును గాపాడుకొని, యభీష్టసిద్ధి నందగలము. ఇఁక సిగ్గుపడి నీ యభిప్రాయములఁ దాచరాదు.

అ:—ప్రాణసఖీ! నీయెడలనా నాదాపరికము? నీకు నా మనోగతాభిప్రాయములు దెలియవా?

వా:—నీ మనోగతంబు లెఱుంగుటకు నాకేమి యోగవృష్టి గలదా?

అ:—త్రికరణములచే నే నా రాజకుమారుని వరించియున్నాను. అతనిఁదక్క నితరుని మనోవాక్కాయ కర్మంబులఁ దలంపను.

వా:—నవ్వుచు) నీవు మనసులోఁ గోరియున్న యాతని నే నెట్లు గుర్తింపగలను? పేరు చెప్పుము.

అ:—అబ్బా! యెంత చతురవే! ఏ వీరుఁడు, పలువులు పోటుగాండ్రతో నించుకయైన సంచలింపక పోరాడుచుండి కన్నులార గాంచి, వివ్వేటపా టొందితిమో, యే సరసుఁడు మనము తన పరిపంథికుటుంబములోనివారమని యెఱింగియు మనల తన మిత్రులగా భావింపనట్టిసౌజన్యమున కబ్బుర మందితిమో, యే యుదారుఁడు, తనకు మనమొనర్చిన కొలఁది యుపకారమును గొప్పజేసి, అమూల్యమగు తనవ్రేలియంగు లీయకమును మనకు బహుమానపూర్వకముగా నొసంగుటకు సంతసించితిమో, యే వీరాధివీరుని సుగుణాలంకారముల సకల

చేశజనులు గొనియాడుచుండ వీనులవిందుగా వినుచుందుమో, బ్రక్కొకతటి నే నించుక పరధ్యానముననుండి పలుకకుండిన “వంచాక్షరి మంత్రమును జపించుకొనుచుంటివా” యని యే రాజకుమారుని నామాంకితంబులగు నక్షరంబుల నుగ్గడించి, నన్ను పరిహాసము జేసితివో ఆ కుమారునిదక్క నన్యుఁ దలఁపనై న నొల్లను.

వా:—పండితమానినీ, ఒక్కసారి, “విజయసింహు” డని చెప్పినచో నీ దీర్ఘ సమాసములు, యీ విశేషణములు, వెదక నక్కరలేదు గదా! పేరు చెప్పను సిగ్గుపడి, పాపము, పెద్ద యుపన్యాసమిచ్చితివి!!

వారీ విధముగా మాటలాడుకొనుచుండగా నొక పరిచారికవచ్చి, “అమ్మా! నాయనగారు పిలుచుచున్నారు.” అని మనివి జేసెను. తోడనే, వారు సఖులతోగలసి, అంతః పురమునకుఁ బోయిరి.

ఆటవ ప్రకరణము

ప్రతికూలభాషణములు.

“అమ్మా! యీనారాయణ గజపతిని పరిణయమాడుట నీకు సమ్మతమేనా?” యని తన యాలోచనామందిరమున సోఫాపైఁ గూరుచుండియున్న సుందరశేనుఁ డరవిందను ప్రశ్నించెను.

అరవింద తలవంచి యూరకుండెను.

సు:-తల్లీ! యీసంబంధము నీకీష్టమేగదా?!

అ:-నాయనా! ఆతఁడు చాల దుర్మార్గుఁడనియు దురభిమానియనియు విందుము.

సు:-ఆతఁడట్టివాఁడని నీకెవ్వరు చెప్పిరి?

అ:-మంచిచెడ్డలు దాగునా? లోకమంతయుఁ జెప్పుకొనుచున్నది.

సు:-అది యసత్యము. సరిపడనివారెవ్వరో వాని నటుల దూషింతురు. అతఁడు చాలమంచివాఁడు. సుందరుఁడు-రాజాధిరాజు. విశేషించి మన యభ్యుదయాభిలాషి.

అ:-నాయనా! అది గోముఖివ్యాఘ్రము అ దనుఁ జూచి మనలను మనరాజ్యమునుగూడ తన పొట్టను బెట్టుకొనును.

సు:-(విసుపుతో) అమ్మా! నీకీరాజ్యాంగవిషయము లలో జోక్యమేల? “కన్యావరయతే రూపం” అందురుగదా!! ఆతని రూపవై భవముల నెఱుంగుదువా?

అ:—(అసూయతో) వాని రూపవైభవములకన్న నధికు లీజగంబులలేరా!?

సు:—ఉన్నచోఁ జెప్పము చూతము.

అ:—తండ్రీ! మాయన్నను సిలిపించి వివాహమొనర్చి యావరాజ్య పట్టాభిషేక మొనర్పనిదే, ముందు నావివాహమున కేమితొందర?

సు: ఆదుర్మార్గుఁడు శత్రురాజులయాలోచనలవిని నాయందు ద్వేషమునహించి వెడలిపోయెను. ఇక వానిమోముఁ జూడను!! నారాజ్యమంతయు నాయనంతరము నీకే చెందింపఁ దలంచి యున్నాడ!!

అరవింద కనుదమ్ములనుండి యశ్రువులు ప్రవహింప సాగెను. కొంతసే పూరకుండి

నాయనా, కడుపారఁగన్నకుమారుని పగవానినివలె వెడలఁగొట్టించుటకు నీకు మనసొప్పినదా? ఈవిషయమున మాయమ్మ పుత్రునికై యెంత బెంగఁగొని కృశించి పోవుచున్నదో చూచుచుంటిరిగదా! ఇక నీదారుణాశయమును విని సహింపరాని పుత్రవియోగ దుఃఖమునకోడి యామె ప్రాణములవీడదా? అది యటుండ, కన్న బిడ్డలమగు మాకన్న నెక్కుఁడు గారాబమునఁబెంచి పెద్దజేసిన నీముద్దుకోడలు వాసంతిక కే యుద్యమము దెలిసినచో నామె హృదయమెంత తల్లడిల్లును!! పుట్టిననాఁటినుండియు నామెను మన యశోకునకు బరిణయముచేసి వర్ధమానపురరాణినిఁజేతునని, మురియు

చుంటివిగదా! కన్నకొడుకు కడగండ్లుపడుచు దేశాంతరముల
పాలై పోవ నాతఁడేలఁదగు రాజ్యమును కూతునకుఁగట్టఁబెట్టుట
న్యాయమా? ఇతరులీ యకార్యముల కేవగింపరా? దైవము
దండింపడా!

సుదశఃసునకుఁ గోపమువచ్చెను.

భీ! కుమతీ! నీవుకూడ నీయన్నవలెనే యధికప్రసంగము
లకు దిగితివా! మగవాఁడుగాన యెట్లులే సఁ జోనిమ్మని విడిచి
తిని. నిన్నటుల నుపేక్షింతునని తలంచితివా?

అ:—తండ్రి, మాయన్న నీయెడల నేమియపరాధ
మొనర్చెను?

సు:—వాఁడు నాకు పరమశత్రులగు కళ్యాణపురరాజు
లను గొనియాడి నన్ను నిందించెను.

అ:—నాయనా! కళ్యాణపురమువారు మనకు దగ్గఱ
బంధుగులుగదా! వానికిని మనకును విరోధములే?

సు:—దానికి చాల కారణములున్నవి.

అ:—ఉండవచ్చును. యిపుడీగజపతి మనకు విహితుఁ
డుగా నున్నను మనరాజ్యము నే విధముగానైన నపహరింపఁ
దలంచుచుండును. పూర్వము అన్యోన్యబంధుగులగు జయ
చంద్రునకును పృథ్వీరాజునకును విరోధములఁగల్పించి వారి
నిద్దఱిని ధ్వంసమొనర్చి యంతయు తానే యపహరించిన మహా
మ్మద్గోరీవలె నీతఁడును మనరాజ్యముల నపహరించును.

సు:—అయిన నిపుడేమి నేయమందువు?

అ:—అ నారాయణగజపతికి నాయభిప్రాయమెఱింగించి
వాని సఖ్యమునువీడిన మనకు భద్రము.

సు:—నీయభిప్రాయ మేమని తెల్పవలయును?

అ:—“వానిని నే వరింప”నని

సు:—అంతకన్న నధికుని మఱెవ్వరిని వరింతువు?

అ:—నాయనా, యిపుడా ప్రశంసయేల. ముందు మా
యన్నను బిలిపింపుము.

సు:—ఛీ. అధికప్రసంగినీ! ఇందుకు నీయధికారమేమి!!
నీపై నాకు స్వతంత్రతలేదా, “గుడ్డువచ్చి పిల్లను వెక్కిరించిన”
దన్నట్లు ఊరకే నాకు నీతులు నేర్పెదవు. తప్పక నిన్నా
గజపతికిచ్చి వివాహముఁజేసి యాతనిబలమున విక్రమసింహుని
జయించి యవ్వల నాకుమారుని ప్రశంసఁ దలపెట్టెద.

అ:—తండ్రీ! విక్రమసింహుఁడు చాలమంచివాఁడనియు
పరాక్రమశాలియనియు విందుము. అట్టివానితో విరోధముఁ
బూనుట మనకు శ్రేయమా?

సు:—కాని వారలు మనలరక్షింతురనితలంచితివా!

అ:—జరిగినదానినిఁదలంపక ఇదిమొదలుకొని వారితోఁ
గలసి మెలంగినచో, తప్పక వారు మన కనుకూలురగుదురు.

సు:—చాలుచాలు. మీరిద్దఱు శత్రువులుగాని, బిడ్డలు
గారు. పగవారిని గొనియాడుదు నాకు కష్టములుగూర్ప
సాగితిరి.

అ:—వారు మనకెన్నటికి శత్రువులుగారు. గజపతి
మాత్రము శత్రుఁడగును.

సు:—అతడు మనకు విషముబోసెనా!?

అ:—ఇప్పుడుకాదు. కొలదికాలములో సర్వనాశనమొనర్చును.

సు: (మండిపడుచు) ఛీ! వదరుబోతా. ఇంక నోరు మూయుము. అనురూపవరునివెడకి ముద్దుగా నీయభిప్రాయమడిగితిని. ఇంతటిమూర్ఖురాలవని యెఱుంగనైతిని. చూడు నిన్ను తప్పక గజపతికిచ్చి వివాహమొనర్చెద. ఇంక నీ యాలోచనతో బనిలేదు. ఇచ్చవచ్చినప్పు డిచ్చెదనని చెప్పుటకును కానిచో నియ్యననుటకును అతడేమి సామాన్యుడని తలంచితివా! మహారాజాధిరాజు! చక్రవర్తియంతటివాడు!! తలంచినచో బలిమిచేసిన నిన్ను గొనిపోవగలడు!!! చక్కగా యోజించుకొనుము. పొమ్ము.

అరవింద మాటలాడక యటులే కూరుచుండి నేలవంకఁ జూచుచుండెను. ఇంతలో నొకసేవకుడు సుదశ=నునకు నమస్కరించి “ప్రభూ, నారాయణగజపతి వద్దనుండియు త్తరము వచ్చిన”దని యొకజాబు నతనిచేతికిచ్చెను. సుదశ=నుడు కూతు నంతఃపురమునకంపి యాతనితో మాట్లాడుటకు రహస్యలోచన మందిరమున కేగెను.

ఏడవ ప్రకరణము

మనోవ్యాధి

“పూర్వజన్మకృతం పాపం వ్యాధిరూపేణ బాధతే” అని జీవుల పురాకృతపాపకర్మము లాధ్యాత్మిక, ఆధిభౌతిక ఆధిదైవికములను మూడువిధములగువ్యాధులుగా పరిణమించును. అట్టియెడ “తచ్ఛాంతి కౌషధైర్దానై ర్జపహోమక్రియాదిభిః” ఆవ్యాధుల నౌషధములవలనను దానములచేతను జపమూలమునను, హోమాదులవలనను నివర్తింపజేయగలరు. గాని, మనోవ్యాధి యనుదానికి మాత్రము మందులేదు. అట్టివ్యాధిని యెంతటి ఘనవైద్యుడైనను నాడీపరీక్షవలనగాని మఱి యెవ్విధిచేగాని కనుగొనజాలడు. ఎన్ని సంజీవనౌషధముల బ్రయోగించినను ఉపయోగముండదు. క్రమముగా నావ్యాధి మొదటిదశలో మనుజునికి నిద్రాహారములయం దరుచిగల్గించి కృశింపజేయును. రెండవదశలో శల్యములనుగూడ గరగించి మంచము బట్టించును. మూడవదశ మరణమును గలిగించును. ఇట్టిదానిని మొదటిదశయందే రోగనిదానమెఱిగి తగవగు చికిత్సజేసినచో రోగి జీవించును. రెండవదశలో గనుగొనిన రోగనివారణము సంశయాస్పదము. మూడవదశకువచ్చినచో మరణములప్పదు. అట్టియెడ వైద్యుడు రోగలక్షణములను గుఱుతించి ఔషధ మొసంగవలయును. కానిచో వ్యాధికన్న ముం దౌషధములే నోగిని జంతును.

అరవిందకు కొన్ని రోజులనుండి జ్వరము వచ్చుచుండెను. ఆమె కన్నము రుచించుటలేదు. ఉబుసుపుచ్చుటకైన నెవ్వరితోడను మాటలాడదు. తలిదండ్రులు రాజవైద్యునిచే నౌషధ సేవ జేయించుచుండిరి. ఆనాటికానాటికి జ్వరము హెచ్చుచుండేనేగాని తగ్గుటలేదు. శరీరము చాలచిక్కి తెల్లబాటి పోయెను. ఈజ్వరము తగ్గుటలేదేయని వైద్యునిసన్నిహిత నిదిగో 'ఈయౌషధముతో తగ్గును. ఈయౌషధముతో తగ్గు' నని తమయొద్దనున్న పెద్దలనాటి కుప్పికట్లన్నియు వాడుచుండెను. వ్యాధి తగ్గుటలేదు. అంతట వారు మఱియొక వైద్యునికిజూపగ నిది గ్రహలక్షణమని విభూతి కుంకుమలు మంత్రించి యొసంగసాగెను. అందునను గుణములేదు. సోదులు పెట్టించిరి. కార్యము లేదయ్యెను. ఆమె నానాటికి మంచము నుండి లేచుటకుగూడ శక్తిలేదయ్యెను. పడుకనుండిలేవలయు నన్నచో భ్రమ. మాటలాడవలయునన్న నాయాసము గలుగుచుండెను. సుదర్శనున కేమియు దోచుటలేదు. అతడు వెట్టియెత్తినవానివలెదిరుగుచు కనిపించిన వైద్యులనెల్లరప్పించి కూతునకౌషధము లిప్పింపసాగెను. ఆమెతల్లి సుశీల విచారము చెప్పవలయునా. ఒకవంక దేశాంతరముపాలైన కొడుకునకై చింతించుచు కృశించిపోవుచుండ గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటును నట్లు కూతునకుగూడ భయంకరమగు వ్యాధి సంభవించెను. ఇక నామె సంతాపమునకు మేరయుండునా?

పాప మాసుశీల కూతునకు జబ్బుచేసినదిమొదలు నిద్రాహారముల వదలినది. ఎప్పుడుచూచినను తన తనయ

మంచమునొద్దనే కూరుచుండి కన్నీరుమున్నీరుగాఁ గార్చుచుండెడిది. వాసంతిక బెంగమొగముఁ బెట్టుకొని తన ముద్దుమరదలగు అరవిందయొద్ద గూరుచుండి దాసీజనముచేయు నుపచారములఁ దానేజేయుచు కడుమెలకువతో నొషధములు సేవింపఁజేయుచు సుశీలకు ధైర్యముఁ జెప్పుచుండెను. కాని యామె హృదయమునఁగూడ సహింపరానివేదన నందుచుండెను. అరినింద యామెకు రెండవప్రాణముగదా! కొన్నినాళ్ళామె అరవిందవ్యాధినిదలంచి భయమంచుచుండెను. ఆమె యిండుచుక నిదురించునపుడు చక్కగా నామెముఖమును బరిశీలించును. మెలకువగల్గినయవ్వల చేతినాఁడిని పరీక్షించును. వాతపి త్తశ్లేష్మములన్నియు సరిగానున్నవి. కాని యేకారణముననో దేహమున నించుకయు బలములేకుండుటచే ధాతువులు శోషించినవి. దేహముచిక్కి తెల్లబడియున్నది. ఈలక్షణములన్నియు వాసంతిక గమనించినది. దాసదాసీజనంబుల నందఱును బోవఁబంచి సుశీల వినకుండునట్లు అరవిందతో నీవిధముగాఁ బ్రశ్నించెను.

‘అరవిందా, నీ శరీర మెట్లున్నది?’

‘నిరసముగా నున్నది’

‘ఇన్ని యాషధము లిచ్చినను, తగ్గుటలేదు. ఈ వ్యాధి యెట్టిదో తెలియకున్నది.’

నిట్టూర్పు విడిచి.

‘ఏమో—మనమేమి చేయఁగలము!’

‘సఖీ, నే నొక్క టడిగెదను. దాచక చెప్పెదవా?’

హీనస్వరముతో—

‘అడుగుము చెప్పదను.’

‘ఎన్ని యశాషధములకును తగ్గక నానాటికి వ్యాధి
హెచ్చగుచున్నది, కారణమేమి?

‘నేనేమి చెప్పగలను?’

‘ఇది తప్పక మనోవ్యాధియని యూహించెదను.’

అరవింద ఘాటలాడకుండెను. వాసంతిక యామె
నిద్దంపు లేజెక్కులఁదన కరపల్లవమున నల్లనల్లననివురుచు, నీవిధ
ముగాఁ బ్రసంగించెను.

‘చెలీ ! మామ నీ పెండ్లి విషయమునఁ జేయుప్రయత్న
ములెరింగి బెఁగఁగొంటివా? ఈ తీరున దిగులొంది, యనారోగ్య
ములకు లోనగుట తగునా? చేయఁదగు కార్యములను
యోజించుకొని, దైర్యమూని కార్యాచరణమునకుఁ గడంగ
వలయును.

అ:—సఖి ! సాహసించి, మగవారికి ప్రతిఘటించి,
మనము పూనినకార్యమును నెఱవేర్చగలమా!? మన కనుకూ
లింపని కార్యముసాధింపగలమా? అన్న దేశాంతరముల
పాలయ్యెను. తండ్రి నాపై పగఁబూని దుష్టుడగు గజపతికి
బలిసీయనెంచెను. ఇంక నన్నీ యాపదనుండి తప్పించి రక్షించు
వా రెవరున్నారు?

అని యామె వెక్కివెక్కి యేడ్వసాగెను. వాసంతిక
నయనములనుండియు, అశ్రువులు ప్రవహింపసాగెను. ఆమె
యిందుక నేపటికి దైర్యమూని—

అరవిందా! నామేనఁ బ్రాణము లున్నంతవఱకు ని న్నా
నీచుఁడు కన్నె త్తియైననుఁ జూడజాలఁడు!!

అః—అబలవగు నీవేమి చేయఁగలవు?

వాః—అబలనని తలంచితివా? దుష్టరాజగర్వనిర్వా
పణ మొనర్చుతఱి భయంకర కాళికామూర్తినగుదునని
యెఱుంగుము.

అరవింద ఆమె ధైర్యవాక్యముల కబ్బురమందెను.
వాసంతికపైఁ జేయివైచి,

‘సఖ! నీ వట్టి వీర వనితవే!! ఐననుయిందుకు చేదోడు
వాదోడుగా, మనకు విహితులగు పురుషులుండవలదా!’ అనెను

వాః—అందులకు వెదకనక్కరలేదు. ధైర్యోత్సాహ
ముల నొసంగిన దేవుఁడు, తగు సహాయము నీయఁడా.

అః—బలీయమగు చేయూత తెఱ్ఱను, సేకరింపక
దైవముపై భారమువైచి సముద్రమున నుఱుకవచ్చునా?

వాః—ధైర్యమూని ఉఱికినచో, నా దైవమే చేయూత
నిచ్చి రక్షించును.

అః—మా యన్నయే, యిటనుండినయెడల, నెంతటి
ఘనకార్యమైనను, సాధించి నా ముద్దు చెల్లించునుగదా!
ఇపుడు మనముచేయు ప్రయత్నములు, తండ్రిగాని, ఇతరులు
గాని యెఱింగినచో గతియేమి?!

వాః—ఇపుడు మీ యన్న యెచ్చటికేగెనని తలంచి
తివి? ఆయన సుఖముగా నున్నారు. నీవు దిగులొందవలదు.

అ:—(ఆత్రముతో) కుశలియై యున్నాడా? వానిని తనప్రాణములుండగ జూడగలుగునా?

వా:—అమ్మా! అమంగళము నీ నోటినుండి రాసీయకుము. మీ యన్న సుఖముగా నున్నారు. ఆయన చూపం తయు, మీ తల్లిమీదను, నీమీదను వున్నది.

అ:—అటులున్న పుత్రవియోగముచే గుందిపోవుచున్న మా యమ్మకు తనజ్జేమము దెల్పక యూరకుండునా?

వా:—సఖి! మామకు మీయన్నగా రీదేశమున నడుగు వెట్టిరని, దెలిసినచో, నాయనపై కఠినమగు నుత్తరువు చేయక మానరు. బలవంతముగా మన పురమునకు వచ్చినచో, తండ్రికి వ్యతిరేకించినట్లగును. దైవ మనుకూలించువఱ కీ విధముగా నుండిన నవ్వల నందఱము గలసికొనవచ్చును.

అ:—అటులైన మా యన్న నా యభిప్రాయమున కంగీకరించునని తలంచెదవా?

వా:—సందేహమేమి!? మనము చేయఁబూనిన కార్యములకు సహాయుడై, యా పనుల నెఱవేర్చును.

అ:—ఇన్ని ప్రయత్నములు జేసినను నన్నా పురుష సింహుఁ డనుగ్రహించునా? అదియునుంగాక మా యయ్య: విక్రమసింహునిపై కయ్యమునకు కాలుద్రవ్వఁచుండెనుగదా?

వా:—ఎవరెట్లున్న నేమి, నీపై యా విజయసింహునకు మిక్కుటమగు సనురాగమున్నది.

అ:—అది యెట్లు? నన్నాతఁ డెఱుగఁడు గదా!

వా:—ఎఱుగఁడా, ఆ దినము నీ పై యనురాగయుతములైన వీక్షణంబులఁ బఱపుచు నాతో, ‘మీ నెచ్చెలికిఁ ప్రియముగూర్చుచు కలకాలము, వీని గూడియుండవలయు నని ముచ్చటపడుచున్నాఁడ’నని పలికిన పలుకున కర్థమేమి?

అ:—మీ నెచ్చెలికి అనగా, నీ మిత్రునకు, ప్రియము, అనగా “స్నేహమున మెలంగుచుండఁ దలచుచున్నా”నని యర్థము.

వా:—అదిగాదు మీ నెచ్చెలియగు యరవిందకు, ప్రియుడనై మెలంగవలయునని యున్నది, యనునది ప్రస్తుతార్థము బహిరంగముగాఁ జెప్పిన యది యప్రస్తుతార్థము.

అ:—ఈ యభిప్రాయము సరియైనదియా?

వా:—ఇంకను సందియమా? తాను మనలఁ వీడ్కొని పోవుచు మరల నిన్ను సమీపించి, దయానురాగములగు చూపులతో “చెలీ” యనబోయి “చెలికాఁడా పోయివత్తు నోయి పెద్దవారివై రములెంచక, మనము కలిసి మెలసి యొక్కటిగానుండ ననుగ్రహింపుము. సెలవిమ్ము”అని వీడ్కొనుట స్మరింపవా?

అరవింద మేనుగగుర్పొడిచెను. ఆమె తలవంచి యూరకుండెను.

వా:—చెలీ! ఇఁక జాలమునేయరాదు. నారాయణ గజపతి “నిన్నెపు డెపుడు పరిణయమాచుదునా”యని త్వర పడుచున్నాఁడు. నీదేహము చాల జబ్బుస్థితిలో నున్నది. ఇఁక

నీ మనోగతాభిప్రాయముల నెఱింగించుచు నీ మనోహరున
శౌక యుత్తరము వ్రాయుము.

అ:—సాహసించి యాడువారీపనిఁ జేయవచ్చునా.?

వా:—రుక్మిణీ కళ్యాణమును జదువలేదా! జాగు
సేయక నా పనువుసేయుము. దైవ మనుకూలించును.

అ:—నీ యాజ్ఞ నాకు దైవాజ్ఞయగు గాక!!

వా:—అరవిందా! యిక చింతవీడి ధైర్యమున
నుండుము. రేపటినుండియు కార్యమునకై ప్రయత్నించెద.

వా రిట్లు మాటలాడుకొనుచుండగా, సుశీల యాష
ఠము దెచ్చెను. అరవింద ఔషధసేవ యొనర్చి యాహారమును
భుజింప వాసంతికతోఁ గలిసి సుశీలవెంట లోనికిరిగెను.

ఎవిమిదవ ప్రకరణము

ఆవేశము.

ఆవేశమునునది మనస్సునకుఁగల్గు నొకవిధమైన భావన. అది రజ్జు సర్పభ్రమవంటిది. ఏదియో యొక దేవత యొకానొక కారణమున తనపై నావహించునట్లుఁబొందుదు. తోడనే యానందాశ్రవులు జాలువారును. శరీరము గగుర్పొడుచును. తనచుట్టుఁజేరియుండు సమూహముకొలఁది విపరీతభాషణములు, జనులభయపెట్టుట తనకు మ్రొక్కుబడులు చెల్లింపుఁడని శాసించుట వచ్చి నమస్కరించినవారికి వరములిచ్చుట యిట్టిలక్షణము లావేశమువచ్చినవారియందుఁ గనుపించును. వారినే గణాచారులందురు. పామరుల గణాచారులకు దండములుబెట్టుట, ధూపములువేయుట, వారిమాటలనమ్మి వేటలిచ్చుట, జాతరలు కొలుపులుచేయుట మొదలగునవి యాచరింతురు. వారి దయవలననే ప్రపంచమంతయు నిలిచియున్నదని, వారలభావన. ఆగణాచారులకు ప్రత్యక్షముగా దేవుఁడు గనుపించి మాటలాడుచుండునని వారినమ్మిక. అట్టి నమ్మికఁ గలవారిలో వర్ధమాన పురాధీశుఁడగు సుదర్శనుఁడొకఁడు. ఒకనాటి మధ్యాహ్నము వాసంతిక తనమేడలో గుర్చిపైఁగూరుచుండి కూనిరాగములు దీయుచుండెను. ఆమె యప్పుడప్పుడు విలాసముగాఁ దనలోతాను మనోహరస్వరమున పాటలు పాడుకొనుచుండు స్వభావముగలది. నేఁ డా రాగము లట్లుండలేదు. అవి

వెట్టివెట్టిరాగములలో వికారస్వరములతో వినువారికి నవ్వు వచ్చునట్లుండెను. పరిచారిక లారాగములువిని కడుపులుబ్బ నవ్వుచుండిరి. క్రమముగా నారాగములుముదిరి యామె తల ద్రిప్ప నారంభించెను. దాసీజనములునవ్వుచు నామెను సమీపించి 'అమ్మా యివియేమి వెట్టిరాగము'లని ప్రశ్నించిరి. వారి కామె జబాబీయలేదు. రాగములు పెద్దవయ్యెను. తలద్రిప్పుట అధికమయ్యెను.

ఆకాంత ప్రాద్దుననే తలయంటి స్నానముజేసి కృష్ణ సర్పంబులంబోని తననిడువ పెన్నెలులను కీల్లంటుగా వైచికొని యుండుటచే తల విపరీతముగాఁ ద్రిప్పుటవలన నాముడివీడి మొగమంతయుఁ గప్పకొని చిక్కుబడుచుండెను. దాసీజనము ఇదియొక భూతావేశముగా నుండునని భయపడి పరుగునఁబోయి రాజపత్ని కెఱింగించిరి. ఆమెయు తన ముద్దుకోడలికిఁ గల్గిన దొసగునకు వగచుచు పరుగెత్తుకొనివచ్చియామె వికారవిన్యాస ములఁజూచి దిగులొంది దుఃఖించుచు అటులే కొయ్యవడి పోయెను. ఆమె కశోకుఁడు ప్రాణమును అరవిందా వాసంతికలు చెరి యొకకన్నుగదా!! సుదర్శనున కీ సమాచారముదెలిసినది; తోడనే యాతఁడువచ్చి యామెను రాజవైద్యులకుఁజూపెను. వైద్యులు "ప్రభూ యిది రోగలక్షణముగా"దని చెప్పిరి. ఆమె వికారపుఁజేష్ట లధికమగుచున్నవి. ఊరక చేతులుద్రిప్పుచు కన్నులు నులుముకొనుచుండుటచే నామె నేత్రములనుండు కాటుక మోమునకంతయుఁ దగిలి నల్లగా వికారముగానుండెను. అందుకుఁదోడు వెలిదమ్మిరేకులంబోలిన యామె విశాలనయ

ములుద్రిప్పుచు వికారముగానవ్వుచు పండ్లు కొఱకసాగెను. అదిచూచి యచ్చటి వృద్ధపరిచారిక లిదియొక దేవతావేశము గాని మఱియొకటిగాదని నిశ్చయించిరి. తోడనే సుదర్శనుఁ డామెపై పసుపునీళ్లుచల్లించి సాంబ్రాణి ధూపములువేసి నమస్కరించెను. వానికి గణాచారులనిన మిక్కిలి భక్తియు భయమును నమ్మకమును గలవు. ఆతడు సాష్టాంగముగా నమస్కరించి “అమ్మా నీవెవ్వరు? శక్తివా లేక దేవుఁడవా? భూతమవా? దయయుంచెప్పుము. నీయభీష్టము నెఱవేర్తును. నాకుటుంబమును నారాజ్యమును గాపాడుము. మాయరవిందను బ్రదికింపుము.” అని దండములు బెట్టసాగెను. దేవత యిండుక శాంతించి యీవిధముగాఁజెప్పెను. “నేను దుర్గను శ్రీశైల పర్వతమునాదలి యొకపేటపై వెలసియున్నాను. నీవు నకుటుంబముగా నచ్చటికివచ్చి రాబోవు శుక్రవారముమొదలు నెల రోజులు నాకు నిత్యదీపారాధనా నైవేద్యము లర్పించుచు ఉత్సవములఁజేయుంపుము. అచ్చట నాభక్తుఁడొక్కఁడగు న్నాడు. నన్ను వానిచే నారాధింపించవలయును. అతఁడు మణిమంత్రోపధములఁ జక్కగా నెఱింగిన సిద్ధుఁడు. ఆతనిచే నీకూతునకు ప్రతిదినము మంత్రతీర్థమిప్పించుచు నాతఁడు చెప్పినట్లు నడుచుకొనుచుండవలయును. ఈవిధముగాఁజేసిన నీతనయ కారోగ్యము గల్గును. ఇట్లాక నెలరోజులుమాత్రముజరిపి నాప్రసాదమునంది మరల మీరు రాజ్యమునకు రావచ్చును. ఇదిమొదలు నన్ను పుడపుడు గొలుచుచుండవలయును. నీబిడ్డను తగు పరివారముతో నటనిలిపి నీవు మరల నీపురమువచ్చినను

అమెను నేను గాపాడికొనియెదను. నీ విఁక నీ వి ప య మై
యొచింపరాదు. అని యాశక్తి యూగుచుండెను.

సుదర్శనుఁడాశక్తికి మరల దండముబెట్టి “అమ్మా నీవు
చెప్పినట్లు నడచుకొనియెద. రేపు శ్రీశైలమునకు పై నము
సాగించెద. మాయరవిందను బ్రతికింపుము.”

(శక్తి) “నీభక్తికిమెచ్చితి. నీకు మేలగుగాక” అని
‘పెద్దరాగముదీయుచు’ వెనుకముందుల కూగియూగి యామె
యట్లే క్రిందఁ బడిపోయెను. శక్తి వదలిపోయినదని సుదర్శ
నుఁడు దానీజనముచే నామెకు శైత్యోపచారముఁజేయింప
విశ్రాంతిభవనమునకుఁ బంపెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

ప్రణయ సందేశము.

ప్రపంచమున అన్నివట్టణములకంటె కళ్యాణనగరము కడుశోభావంతమై కుబేరునివాసమగు అలకాధామమువలె నొప్పుచుండెడిది. ఆపురమునకు నాలుగుప్రాకారములు గలవు. అందు మొదటిప్రాకారమున చెరువులును పరిపాలములును ఆకుదోటలు వ్యవసాయదారుల గృహములుగలవు. ఆచెరువు లతివిశాలములై తియ్యని జలములచే నొప్పుచుండును. పాలములు ముక్కారులు సస్యవంతములై పండి ధరణిపైకొరిగి ధాన్యలక్ష్మి యాపురలక్ష్మికి వినమ్రతజూపెనో యనునట్లు తోచుచుండెను. రెండవప్రాకారములో సామాన్యోద్యోగుల యిండ్లును, కర్మకారుల గృహములును, వ్యాపారులయిండ్లును, వేశ్యావాటికలును, పుష్పలావికా మందిరంబులును, రక్షకభట మందిరంబులును వరుసలప్రకారము గట్టబడియుండెను. మూడవ ప్రాకారమున బ్రాహ్మణవీధులును రాజవీధులు పెద్దపెద్ద వర్తక రథ్యలు కర్మాగారములు గలవు. ఉద్యానననములు కచ్చేరీ సావడులు గరిడీశాలలు నాట్యశాలలు విద్యాశాలలు వైద్య శాలలు గలవు. నాల్గవప్రాకారమున మహారాజభవనములును అంతఃపురోద్యానములును మంత్రిసేనాధిపతుల సాధములును ఆకాశమునొఱయు నున్న తిగిలిగి లోకరమణీయములై యలరుచుండెను. అందు రాజమందిరము తెల్లనిగచ్చుచే నిర్మింపబడి కైలాసపర్వతమున కెనయగుచు నాలుగువెఱుల

నెత్తగు హజారములతో దేవేంద్రమందిరంబగు వైజయంతంబునుబోలె నతినుందరమై యలరారుచుండెను. దానిప్రక్కన యువరాజభవన ముండెను. అదియు రాజభవనమువలెనే యతిమనోహరమై చూచువారల కబ్బురము గొల్పుచుండెను. ఆభవనమునకు ప్రతివాకిలియొద్దను సువాసనలుగల మల్లె సంపంగి తీగెలును విలువంపులగు తోరణంబులతీరుసను నల్లించియుంచిరి. ఆమందిరమునఁ జల్లువతాతిగోడలపై ననేకములగు చిత్తరువులమర్పబడియున్నవి. మఱియు నందు నేలలపై రత్నకంబళములు బఱచియుండిరి. అందు సోఘాలు, కుర్చీలు, వేలకువేలు కాచదీపములు, సువాసనాధూపములుగల్గి చూపరుల కత్యాశ్చర్యముఁ గల్గించుచుండెను. దానిప్రక్కననే యువరాజు ఉద్యానమున్నది. అందలివృక్షములు నిత్యకిఫలయ కుసుమఘోషేతంబులై ఇంద్రసందనోద్యానంబున కెనయగుచుండెను. అందలి జలయంత్రము లేనుగులవలె నిర్మింపఁబడి ఘండములు పైకెత్తి నీరములను బైకెగఱముచున్నట్లుండెను. ఆవనమున వివిధజాతి వృక్షముల నొక్కటేవిధమగు నెత్తుగానుండునట్లు పెంచి చిత్రవిచిత్రములగు పూహములుగా నమర్చియుంచిరి. అందు చలువఱ్ఱాళ్లతో ఆనుడుకుర్చీలు గట్టబడియున్నవి. ఆవనముమధ్య క్రీడాసరోవర మొకటిగలదు. అందు నిర్మలమైన చల్లనిజలము నిండియుండెను. దానిచుట్టును చలువఱ్ఱాళ్ల సోపానము లమర్పఁబడియుండెను. ఆ కొలనునుండియే వివిధములగు నాకృతులుగల జలయంత్రములతో నావనమునకు నీరు వచ్చుచుండెను. ఆకాసారతీరమున నొక లతామందిరము గలదు.

అందు చంద్రకాంతవేదిక యొకటి యమర్పబడియుండెను. దానిపై యాపురమేలు విక్రమసింహుని కుమారుడగు విజయ సింహుఁ డొంటిగా గూరుచుండి యొకయు త్తరము నీవిధముగాఁ జదువుకొనుచుండెను.

అతఁ డాజాబునొకసారి చదువుకొనియెను. పదిసారులు జదివెను. తనివిఁజెందలేదు. మఱిపదిసారులు పఠించెను. జాబును మడచి చొక్కాజేబునందుంచి తనలో తానీవిధముగా మాటలాడుకొనుచుండెను.

‘ఆహా! ఆ అరవింద నిక్కముగా నరవిందయే!! కానిచో నిట్టి వచోమాధుర్యమును పదలాలిత్యమును అలవడునా?! బేరా! ఆనాఁడు రాజకుమారోచిత వేషమునవచ్చి నన్నాపద నుండి తప్పింప క్రూరులగు పోటుకాండ్రయెడఁజూపిన యామె శౌర్యము వర్ణనాతీతముగదా! అట్టి యాబాలికను యాపద నుండి యుద్ధరింపని నా బాహుబలమేల! ప్రథమసందర్శనముననే యాకాంతామఃకి నాయం దనురాగముగలిగినది. ఆనాఁడు కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా నాయంగరము నొసంగినపుడు కంపిత హస్తములతోగైకొని యనురాగరసములు వర్షించుచూపులఁ నాపైఁ బ్రసరింపజేయుచు నేను తనమోముఁ జూచినతోడనే వేఱొకవైపునకు మరల్చెను. నేనాభావమునుగుర్తించి కొన్ని నర్మగర్భములగు సంభాషణములు జరుప వలపులచే పులకలెత్తిన చెక్కుటద్దములతో నాకు నయనానందంబుఁగూర్చె. వసంతుండను పేరనున్న యాతఁడామె మేనమరదలగు వాసంతిక

గ్రహించినట్లున్నది. పాపము తనతండ్రిచేయు దుండగములకు భీతయై దిక్కుగానక పరితపించునపుడా వాసంతికయే యామెకు ధైర్యముఁజెప్పుచుండ బోలు.

ఆహా! ఎంతటి కుశాగ్రబుద్ధి యావాసంతిక!! 'మిమ్ము జూచినదిమొదలు మా యరవిందుఁ డరవిందయే యయ్యె'నని ద్వంద్వార్థముగామాటలాడినది. హా! అరవిందా! ఆనందర్యనము మొదలు నీవు నాహృదయారవిందవాసినివై యుంటివి. నీవంటి ప్రేమమయస్వరూపిణిని ప్రేమింపకున్న నీలోకమున నిఁక ప్రేమమునకు తావెక్కడ అని జాబువిప్పి

ఉ. శ్రీయుతమూర్తి, యోవిజయసింహ మహీవరనీపదంబులకై
బాయని భక్తి నెల్లపుడు భావమునందున నిల్చి సేవలకై
జేయఁగనుత్సహించునను జెచ్చెరదాఁగొనిపోవయత్నముల్
సేయుచునున్న వాఁడొకఁడు శీఘ్రమె నస్థపఁజూచిబోవవే.

ఆహా! ప్రేమరసానుప్రాణితంబగు నీపద్యమందలిభావములు నాహృదయమును గరగించుచున్నవి. ఔరా ఈవిదుషీమణి కవయిత్రిగూడనా? కాకున్నచో నీచంగమున పద్యములల్లు సామర్థ్యమలవడునా?"

అని మరల జాబువిప్పి

సీ. గజపతికే నన్నుఁ గట్టిపెట్టెదనంచు

పగఁబూని మాయయ్య పట్టుబట్టె,

హా! దుర్భరము దుర్భరము!! (మరలజాబుజూచి)

సబలుండౌ గజవతి ప్రబలమోహంధుడై

బలిమి నన్గొనిపోవఁ దలచుచుండె

(క్రోధముతో) దురాత్మా! నీకాయువుమూడినది.
(జాబునుజూచి)

నాముద్దుచెల్లించి ననుగారవించుమా

యన్న దేశములపాలయ్యె మున్నె

అయ్యో! యెంతకష్టము (మరల జాబుచదువును.)

కాపాడి నాముప్పు గడపువారినిగాన

కెంతయు నామది వంతనొందె.

హృదయేశ్వరీ నేనున్నాఁడఁ మరల లేఖనవలోకించి)

గీ॥ సరససౌజన్యమూర్తిసీ చరణములనె

తప నితరంబుఁ దలఁపని దాననె న

నన్ను బల్మినిఁ బెండ్లాడ నున్నవాఁడు

యెవరివేఁడుదు ననుగావ నేదిదిక్కు.

ఆహా! ఈదీనంపుభావంబులజూపు నీముద్దుపద్యములకు
నామనసుకరగి నీరై ప్రవహించుచున్నది. (కమ్మనవలోకించి)

ఉ॥ ఏవిధితాళుదాన హృదయేశ్వర నాజనకుండు కూరుండై

ఈవిధిపాపచిత్తునకు నిచ్చెదనంచు ప్రతిజ్ఞఁబూనె ము

న్నావసుదేవనందనుఁడు నర్మిలిరుక్మిణి గొన్నలీల నో

భూవరపుత్ర నన్ను దయఁబోవవె ప్రేమము నుద్ధరింపవే.

మానినీమణి! అటులే పరిపంధిరాజ గర్వనిర్వాపణ

మొనరిన విను దగింతు (మరల జాబుఁజూచి)

గీ॥ అహితు పట్టినటంచని యాత్మనెంచి

మిన్నకుండెదవేమొ నీమీఁదిప్రేమ

జిక్కి సగమౌచు మోదంబు దక్కియుండు

వినుతగుణశౌర్య, నీయరవిందనేడు.

ఇట్లు యరవిందలేఖ వక్షముపైఁ జేర్చుకొని “హా నీవు నా యరవిందవే. ఇంక హరిహరాదు లడ్డమెనిలిచినను నిన్నుఁ గాపాడెద. అయ్యో! యెంతమూర్ఖుడా సుదశఁకుఁడు!! కడు పారంగన్న ముద్దుపట్టిపె దయవీఁడెను!! ఏలవీడమ!! విరోధము సాధింపఁబూనిన రాక్షసస్వభావులకు వివేకముండునా?”

అని అతఁ డీ విధముగా యోజించుకొనుచుండగా నొక మహాపురుషుఁ డా యుద్యానమునకు తనసేవకుఁడు వెంటరా వాయుసేవనమునకై యల్లనల్లన నేతెంచుచుండెను. అతఁడు సన్నని వెలిపట్టుధోవతులుధరించి యట్టిచొక్కాయయే దొడఁగి కొని సన్నని తెల్లజరీయంగవస్త్రము వల్లెవాటుగా వేసికొని పాదములకు సీలవర్ణముగల అందమైనముచ్చెలు దొడఁగికొని చేతనొక బంగారుజెత్తముఁబట్టి తనసేవకుఁడు మార్గముఁజూప నుద్యాన వనరామణీయకములఁ దిలకించుచు నిటువచ్చుచుండెను. అతడు మంచి యొడ్డుపొడుపులును అందులకుతగిన లావునుగలిగి మనోహరమగు చామనచాయవర్ణముగల దేహముతో నెల్లరకు ప్రయదశఁకుఁడై యుండెను. అతనికి వయస్సు ఇంచుమించుగ నలుబదియైదు వత్సరములుండును. ఆపురుషునిమోమున శాంత గంభీరభావంబులు తొండవమాడుచున్నవి. విశాలమగు ఫాలమును చేరలకెక్కుడగు కన్నులును దీర్ఘమనోజ్ఞనాసికయు

ఎడదయగు నురంబును పిక్కలవటకు వ్రేలాడు పొడవైన చేతులును మృదుమధురములగు గంభీరభావవిలసనంబులగు భాషణంబులును జూడ నాతఁ డుత్తమ ప్రభువరుండనియు కుశాగ్రబుద్ధియనియు దూరదృష్టిగలవాఁడనియు పరేజీతజ్ఞుండనియు దయామయుండనియు కడు నుదారబుద్ధిగలవాఁడనియు వీరాధివీరుఁడనియు చెప్పక చెప్పుచుండెను. అతఁ డటులే వచ్చుచు దూరము నుండియే విజయసింహునిజూచెను. అతఁడేనో దీర్ఘాలోచనం జేయుచున్నట్లు తెలిసికొనెను. అచ్చటనే యాగి యాతనివైఖరులు చక్కగాఁ జూచుచుండెను.

విజయసింహునకు మఱియొక యాలోచనలేదు. అతఁడు మాటిమాటికి జాబువిప్పి తనలోఁ చదువుకొనుచు మరల చొక్కాయిజేబునంగు పొందు పఱచుచుండెను. ఇదియంతయు ఆ పురుషుఁడు తన సూక్ష్మబుద్ధిచేఁ జెలిసికొనెను. తోడనే తన నేవకునకు ఒక పనిఁగల్పించి వాని నొక వైపునకంపి విజయ సింహుని లేఖాపఠనమైనపిమ్మట తిన్నగా నాతని సమీపించెను. ఆ పురుషుని జూచినతోడనే విజయసింహుఁడు తటాలునలేచి వినయముచోఁప నెదురేగి నమస్కరించెను. పురుషుఁడు “కుమారా! దీర్ఘాయువై విజయుండవగు!!” మని దీపించుచు. “తండ్రీ! రమ్మ చల్లనిగాలి వీచుచున్న యీరసాలపాదపముల చెంతఁ గూరుచుండము” అని పల్కెను. అంత వారిద్దఱుట నెల మావిగున్నలక్రిందనున్న చలువతాతినిన్నెలపై నాసీనులైరి.

విక్రమసింహుడు :—కు మారా ! ఉద్యానవనమున నొంటిగా నుంటివేమి?

విజ:—నాయనా! నాతోనున్న సేవకుని పుస్తకమును దెమ్మని మందిరమునకంపితిని.

విక్ర:—విజయసింహా! యేమియో యోజించుచున్నట్లున్నది.

విజ:—ఏమియులేదు.

విక్ర:—ఎచ్చటనుండియైన నేమైన సమాచారములు వచ్చినవా?

విజ:—(తొట్రుపడుచు) ఏమియులేదు.

విక్ర:—(ఇంచుక యోజించి) కుమారా, మీయమ్మ నీకు బెండ్లి చేయవలయునని తొందరపడుచున్నది.

విజయసింహుడు తెల్లబోయెను. విక్రమసింహుడు నవ్వుచు-

“నీవు కోరిన కన్నియనేతెచ్చి పరిణయ మొనర్పవలయుననియే మాయభిప్రాయము” అనెను.

విజయసింహుని ప్రాణములు కుదుటఁబడినవి. అతనికి తనతండ్రి సరళస్వభావము గలవాడనియు దయామయుండనియు బంధుప్రియుండనియు విరోధులయెడనేని సామభేదములఁ జూపి తనకులోబఱచుకొని సఖ్యమునెఱపు స్వభావము గలవాడనియు పరేక్షితజ్ఞుడనియు విశేషించి తనముద్దు చెల్లించు నంతటిప్రేమ గలవాడనియు యెఱుంగును. తండ్రియు తానును గలిసి యీకార్యమునకుఁబూనిననే యిందు విజయమును బొందుట సులభమని యాతఁడు యోజించుకొనియెను. అంతట తనతండ్రితో నీవిధముగాఁ బ్రసంగించెను.

నాయనా? వర్ధమానపురపు వారికిని మనకును సంబంధములు గలవా?

విక్ర:—కలవు.

విజ:—ఇప్పుడి రెండు రాజ్యములకుఁ గల్గిన విరోధముల వలన నా సంబంధములు దీరినట్లేనా!?

విక్ర:—అట్లెందులకుఁ గావలయును? మనరెండు కుటుంబములలో సంతానము గలిగియుండగా నవితీరినవని తలంచుటెట్లు? ఆ సుదర్శనునకు ఒక పుత్రరత్నమును కుమారికా మణియుఁ గలరు.

విజ:—ఆకన్యకను బలవంతముగా నామెతండ్రి కొండవీటి ప్రభువగు నారాయణగజపతి కిచ్చునట!!

విక్ర:—ఏమీ!! బలవంత వివాహమా? ఆమె యొప్పుకొనలేదా?

విజ:—లేదట.

విక్ర:—అటులై న ఆమె ఏమిసేయును?

విజ:—ప్రాణత్యాగముఁ జేసికొననున్నది.

విక్ర:—అయ్యో! అటులనా? ఆమె మత్తెవ్వరినై నా వరించి యున్నదా ఏమి?

విజయసింహుఁడు తలవంచి యూరకుండెను. విక్రమసింహున కంతయు బోధపడినది.

విక్ర:—కుమారా! దాపరికము సేయకుము. త్వరగా నాకన్యకామణినిఁ గాపాడుట మంచిది. నాయెడల భయమందక యున్న సమాచారమును చెప్పుము.

విజయసింహుడు తనయొద్దనున్న బాబునుదీసి తండ్రిచేతి కొనంగెను. అతఁ డాబాబును సాంతముగ జదివి సంతసముతో

విక్ర:—తండ్రి ఈ కన్యకామణి మనపాలిటి భాగ్య దేవత! ఈమె తప్పక నీ కథాంగికాఁదగినది. ఇంక సుదర్శ నునకు బుద్ధివచ్చునట్లునర్చి యామెను గైకొనఁదగును.

విజ:—నాయనా! సుదర్శనుఁడు మనపై నకారణ మగు విరోధముఁబూనియుండెఁగదా! అతని తనయను గజపతి కియ్యదలంచియుండ మన మీ కార్యమున కుద్యమింప మరల దేశమున యుద్ధములకు కారణమగును గదా!

విక్ర:—కానిమ్ము! ఊరకే 'చెఱుకా, పానకమి'మ్మన్న నిచ్చునా? తగు చికిత్సచేయవలదా? మొదటినుండియు సుదర్శ నుఁడు కడుమూఁడు. హితాహితముల నరయనేరని యవి వేకి!! ఎవ్వరో దుష్టుల దుర్బోధనల విని నాపై లేనిపోని విరో ధముఁ బూనియున్నాఁడు. బంధుగులతో పగజెట్టుకొనుట తగ దని హితముఁజెప్పిన తన కుమారుఁడగు సశోకుని దేశమునుండి వెడలఁగొట్టించెను.

విజ:—బౌసట!! సాప మాతఁ డెయ్యెడనుండెనో!!

విక్ర:—మన మెట్లు చెప్పఁగలము? ఆ కుమారుఁడు మహామేధానిధి. అసాధారణ ప్రతాపశాలి. కరము సత్ప్ర వర్తనుఁడు. వాని మేనమఱదలగు వాసంతిక యనునామెయు సుదశ్శకునియొద్ద గలదు. ఆకన్నయ నాతనికిచ్చి పరిణయ మొనర్పవలయునని సుదశ్శకుని యుద్దేశ్యము.

విజ:—అది సమంజసముగనేయున్నది. ఆవాసంతిక

మహాశేముషీమణి ఈ కార్యములపట్ల నామె సాయము
మంచిదని తోచుచున్నది. ఆ యరవిందావాసులికలకు
శరీరములు వేతైనను, ప్రాణము లొక్కటియే యని
చెప్పుకొందురు

విక్ర:—ఔనట.

విజ:—పాప మా యశోకుఁ డిపుడెయ్యెడనుండెనో
గదా?! సుగుణనిధి గావున తండ్రిమాట కెదు రాడరాదని,
దేశములఁబట్టి పోయెను.

విక్ర:—అట్లెన్నటికినిఁ బోనఁడు. తండ్రి తన పోబడి
యెఱింగిన దండించునని ప్రచ్ఛన్నముగా నా ప్రాంతములనే
యుండి యంతయుఁ గనుగొనుచునే యుండును.

విజ:—నారాయణగజపతి కా కన్యనిచ్చట యాతని
కిష్టముగా నుండునా?

విక్ర:—అట్లుండదు ! నా ముద్దుచెల్లించు మా యన్న
దేశములపాలయ్యెనని, తన విచారమును సూచించుచు నా
యరవింద వ్రాసియున్నదిగదా !! ఇంక యోచింపరాదు. శ్రీ
కృష్ణదేవ మహారాయలచేతి డెబ్బలుదిని చాలకాలమువఱకు
దుండగములు దలపెట్టకుండిన యీదుష్టరాజులోకమున మరల
తలయెత్తువారిలో నీ గజపతి మొదటివాఁడు. తోడనే, మనము
వీనిఁబడమడంచిన తక్కుంగల దుర్మార్గులకు బుట్టవచ్చును.
ఈ విధముగా మరల నీదేశమున నెమ్మదిగల్గును. కాన నిక
కన్యకా రక్షణమునకై బ్రయత్నింతము.

ఈ విధముగా మాటలాడుకొనుచు నాతండ్రి కుమారులు
గాజుజననమునుగూర్చి వెడలిపోయిరి.

పదియవ ప్రకరణము

కొండశక్తి-నైద్యుడు

శ్రీనైలపర్వతముపై నున్న పెద్దపేటపై వెలసిన దుగ్గా
గుహాసమీపమున వర్ధమానపురాధీశుడగు సుదర్శనుఁడు
వారమునోజులనుండి పటకుటీరములు వేయించి కుటుంబపరి
వారయుతుడై వసించుచుండెను. ఆ గుహయం దొక
సిద్ధుడు తప మాచరించుచుండెను. ఆదేవతతో నాసిద్ధుఁడు
గూడ ఆపేటపై వెలసెనని యచ్చటివారి తెలింపు. నిత్యము
సుదర్శనుఁ డాసిద్ధునకు నమస్కరించి ధూపదీపనై వేద్యాదు
లటనుంచిన నాతఁ డందఱిని యావలకుఁ బంపి యవిదేవికి
నివేదనఁ జేయుచుండును. మిగిలిన ప్రసాదము వారి కందఱ
కొసంగి ధన్యులఁ జేయును. అతఁడు పూజాసంతరము దాసీ
దాసజనంబుల నవ్వలికిఁ బంపి వాసంతికాద్వితీయయగు నర
విందను తనగుహలోఁ గూరుచుండఁ జెట్టుకొని మంత్రించి
తీర్థ మొసఁగుచుండెను. మఱియు నాతఁడు చేయిఁజూచి
యామె కాషధమును గూడ నొసఁగుచుండెను. అతఁ డెవ్వరి
తోడను మాటలాడఁడు. అరవిందావాసంతికలనుమాత్రము
తనగుహలోనికి రానిచ్చుచుండెను. అతని వయస్సిరువది
సంవత్సరములకు మించి యుండలేదు. అతఁడు చాల చక్కని
వాడు. దేహము పుటముబెట్టిన బంగారమువంటి చాయ
గలది. పురుషుల కుండఁదగు మంచి యున్నతియు, ఎగు
భుజంబులును పొడవుపాటిచేతులును నన్నని నడుమును

విశాలమగు వక్షమును గల యాతఁడు రూపుదాల్చిన మన్మథునివలె, దోచుచుండెను. అతఁడు కాషాయవర్ణముగల యంగరకా దొడఁగికొని వెడదలగు జడలు మడిమలవఱకు వ్రేలాడ మెడలో రుద్రాక్షపేరులువెలయు నొంటినిండ విభూతి నలందికొని దండకమండలములు చేత నమర సాక్షాచ్ఛాకరునివలె నాగుహయందు గూరుచుండి జపము చేసికొనుచుండును. చాలసేపు మన యరవిందావాసంతికల తన యొద్దఁ గూరుచుండబెట్టుకొని మంచిమంచి నీతులు ధర్మములు పురాణేతిహాసములఁ జెప్పుచుండుటగలదు. అతఁడొక్కొక్కతఱి గనుపింపకుండనపుడు, ఆ మహానుభావుఁడదృశ్యుడయ్యెనని సుదర్శనుఁడు దలంచుచుండును.

కొలఁదిబోజుల కరవిందకు దేహ మించుక నెమ్మది గల్లెను. ఆమె యించుకొంచుక ఆహారమును భుజించుచు నారోగ్యమును బొందుచుండెను. ఆమె కించుక బలమువచ్చినడువ నోవక కల్గినదిమొదలు ఆ సర్వతముపైనున్న పెద్ద పెద్ద వనములును, అచ్చట నెల్లగు పేర్లుకెనుండి పడుచున్న ధారాపాతములును, ఆయున్నత శైలోపరిభాగమున వెండి బంగారు సవరత్నములవలె మెఱయుచు కన్నులకు మిరుమిట్లు గొల్పు నైరికాది ధాతువులును మఱియు నచ్చట దివ్యతపోధనులునిశ్చింతగా గూరుచుండి తప మాచరించుకొని కృతార్థులగుటకై వైవముచే నిర్మింపఁబడిన పెద్దపెద్ద గుహలును వేయల భగవంతుని సృష్టినైసర్గికరామణీయకమంతయు నచ్చటనే చేర్చియుంచెనో యన నొప్పు నా శైలరాజమునఁ

గల విచిత్రములఁ జూచుచు, అరవిందావాసంతికలు మితిలేని యానందమును బొందుచుండెడివారు. వారిద్దఱుఁకొకనాటి సాయంకాలమున నాకొండపైనున్న యొక శిలాతలమున రసాలవృక్షమునీడ నాసీనలై యీవిధముగా ముచ్చటించుకొనుచుండిరి.

అరవిందః—ప్రియసఖీ వాసంతికా, మన మిచ్చటికి వచ్చి యిరుచుమిం చిరునదిగోజు లగుచున్నది గదా! కల్యాణ పుర సమాచారము లేమియు తెలియలేదేమి?

వాసంతిక—అరవిందా, నాకు తమ సన్నాహములతో రేపట మాపట నశ్చురు.

అః—నామూలమున వారికి గజపతులతోటి వైరము సంభవించునని యేమైనఁ దలంతువేమో!

వాః—అట్లు సంశయింపకుము. దుర్మార్గుడగు గజపతి కేవిధమునైన మనముడఁగ నావిక్రమసింహుడుఁ దలంచుచుండెననియు, ఇపు డీనెపమున వానిని జయించి మీ తండ్రిని లోబలుచుకొనగల్గుట మంచి త్రోవయనియు వారిందులకుఁ దగు సన్నాహము లొనర్చుచుండిరని మీ యన్నగారు నిన్న జెప్పలేదా!!

అః—ఇప్పుడు నేను గనుపింపకుండ బోయినచో మా తండ్రి మీపై సనుమానించు నేమోగదా.

వాః—మీకన్న ముందే మేము నెడలిపోనలయును.

అః—సఖీ! యీ తాపసునియొద్ద నీ వర్వత గుహల

యందు యోగరహస్యముల నభ్యసించుచు. నీవును యోగిని వయ్యెదవా?

వాసంతిక చిఱునవ్వున మోమువంచెను. అరవింద యామె చేయిబట్టుకొని 'వదినే, నీదేవతావేశము నా యాపదఁ గడపుటకు మూలమైనను ముందు మీకు మాత్రమ భీష్మసిద్ధియైనది.' యనెను

వా:—అరవిందా, యేమైనదే.

అ:—తాపసునితోటి సాంగత్యము.

వా:—చాలునులే, యూరకుండుము!! అరవిందా, నీ యొడలికి మంచి యారోగ్యము గల్గినదిగదా?

అ:—మీ దయవల్లన నా కారోగ్యము గల్గినది. ఇక నా ప్రాణసమానవగు నిన్నాయనకు పారితోషికముగా నొసంగెద.

వారీవిధమున మాటలాడుచుండగా దూరమునందుండి యోగినచ్చుచుండెను. అరవిందావాసంతిక లెదులేగి తోడి శెచ్చిరి. అంత నానా యోగ శిలాఫలకముపైఁ గూరుచుండెను. తాపసుఁ డిటునటుఁ జూచి యెవ్వరు లేకుండుటఁ గని నవ్వుచు వాసంతికవైపు జూచి కూరుచుండుమనెను. వాసంతిక తలవంచి యిరుచుక దూరమునఁ గూరుచుండెను.

అరవింద:—అన్నా నీవు నాయొడలు; నెమ్మది పటిచి సందులకు నీకు మంచి పారితోషిక మిమ్మని యీమె నన్ను త్వరపెట్టుచున్నది.

యోగి:—అమ్మా, యే మిచ్చెదవు.

అరవిం:—(వాసంతిక చేయిబట్టి) అన్నయ్యా, యిదిగో, నా ప్రాణపదమగు వస్తువు. దీనిని నీకు బహుమాన పూర్వకముగా నిచ్చెద.

వాసంతిక (నవ్వుచు) పెండ్లిగాకముందే మగనికి ప్రణయలేఖలు బంపిన జాణలు మీరు పారితోషికము లొసంగజాలరా?

అరవింద తలవంచుకొనెను.

యోగి (నవ్వుచు) బౌనాను. దేవతావేశముల నటించి పై నముల నాగించి వచ్చి మగనియొద్దఁ గూరుచుండి మంత నములాడు మీరు జాణలుకారు గాబోలు!!

వాసంతిక నిరుత్తర యయ్యెను.

అ:—అన్నా రాజ్యాంగవిషయముల నది సూక్ష్మ బుద్ధిచే గ్రహించి యందులకుఁ దగు ప్రతిక్రియ లాలోచిం చుటయం దీమెయొక్క యసాధారణ శేముషీవిభవమున కచ్చెరు వగుచున్నది.

యోగి:—అవును. ఈమె ముందుముందు నాకు ముఖ్యమంత్రియై వర్ధమానపుర రాజ్యము నుద్ధరింపఁగలదు.

అరవిం:—సోదరా, కల్యాణపుర సమాచారములేమి?

యోగి:—సోదరీ, వారు త్వరలోవచ్చి నిన్నుఁ గొని పోవనున్నారు.

అర:—ఐన మీరేవిధముగాఁ దప్పించుకొనిపోయెదరు?

యో:—(వాసంతికవైపు జూచెను)

వాస:—ఇప్పుడు నేనుగానీ మీ యన్నగారుగానీ మామకును గజపతిసంబంధులకును గనుసింపరాదు. సమయానుగుణములగు ప్రచ్ఛన్న వేషములతో సంచరించుచు కార్యములను సాధింపవలయును.

యోగి:—అవును. ఇదియే యుపాయము.

అరవిం:—అయిన, మనము మరలఁ గలసికొనుట యెప్పుడు?

వాస:—మన కార్యములన్నియు శలించినయవ్వల.

వా రిట్లు మాటలాడుచుండగా ఆనెనుక చెట్లక్రింద, ఎండి కాలిపడియున్న ఆకులలో మనుజుల యడుగుల చప్పుడయ్యెను. వా గాచస్థులు నాలించి లేచి నాల్గువైపుల వెనకిరి. ఎవ్వరు గనుటలేదు. ఆస్థు డస్థుడే ప్రొద్దుగుండు చుండెను. ఇంక నిటనుండి ముచ్చటించుకొనుట భద్రము గాదని వాత్రి దేవీవచ్చినముసలై యా ముప్పును గుహాభిముఖులై వెడలిపోయిరి.

పదకొండవ ప్రకరణము

రాత్రి-కన్యకాపహరణము

రాత్రి రెండుజాములయ్యెను. ప్రపంచమంతయు నంధకారబంధురమై నిశాకాంత వికారముగా నంగవిన్యాసమొనర్చుచు నల్లని వసనముధరించి తన నీలకేశపాశముల విరియఁబోసికొని మందహాసమొనర్చుచు జగంబున నిరంకుశముగా సంచరించుచుండెను. ఆమె భయంకరాకృతిఁ జూడనోడి జగంబుననల్ల జీవులందఱు చైతన్యములఁ దప్పి యెచ్చటివారచ్చట నిద్ర నెడమున కన్నులుమూసికొని నడియుండిరి. ఆ భయంకర నిశీధనింజూచి నశుపక్ష్యాదులు నయితము కన్నులు మూసికొని, భగవంతుడా! యీభయంకర చైతన్యమును బాపి మరల మాకు వెలుఁగు ననుగ్రహింపుమని ధ్యానించుచుండెను. ఆ సమయమున జార-చోరులును, కార్యాశ్రయ నిమగ్నులు దప్ప చైతన్యముగలిగి ఆ యంధకారమును జూచువాఁడెవ్వఁడు లేడు. అపు డాచీకటి రాత్రినందు శ్రీశైలాచార్యముఁ జూడ మఱింతభయము గొల్పుచుండెను. ఆ పర్వతముపైనన్న పర్వతమగు తరుశాఖ లొండొంటి నొండొంటిని చుట్టవలె నున్న పర్వతమని వీరు గాలిచేఁ గడలు నానెనువుల శబ్దమునకు గుండెలు బ్రద్దలగుచుండెను. మఱియు నానెనువుల నుండి న్రాలు పండుకొకుల మర్మరధ్వనులును, చెట్లకొమ్మలకు గఱచికొని చెవులు గింగురుమనున స్త్రోక్కతీరుసనే కూయు కీచుతొల్ల శబ్దంబులును, ఆహారములను వెదకికొనుచు రాత్రి

యగుటచే నిర్భయముగా సంచరించు ఘాతుకమృగంబుల
భయంకర గజానములును, ఎత్తగు పేట్లపైనుండి పల్లము
లకుఁ బడుచున్న సెలయేళ్ల గలగలధ్వనులును కన్నులమూసి
నను తెఱచికొన్నను, ఒక్కటేవిధమగు నంధకారము దక్క-
మఱియొకటి గానుపింపని యాశ్చర్యలరణ్యములంజూచి యా
యంధకారమున బ్రదుక నెవ్వరితరము!!

కొండపేటపై దేవీగుహయొద్ద వేసియుండు సుదర్శ-
నుని గుడారములలో నచ్చటచ్చట దీపములు నెలుంగుచుం-
డెను. ఆ పటకుటీరములలోని వారందఱు గాఢనిద్రాపర-
నశులైయుండిరి. అచ్చట గస్తుదిరుగువారు మాత్రము
తీరుగుచుండిరి. కొంతసేపటికి వారును నిద్రాదేవికి నశులై
యెచ్చటివా నచ్చటఁ బడిపోయిరి. అరవిందావాసంతికి లొక
పటకుటీరమున వేలువేలు పర్యంకములపైఁ బఱుండి నిదు-
రించుచుండిరి. నైద్యుడు నేవీగుహయందు శయనించెను.
సుదర్శనుండును సుశీలయుఁ దక్కినవారును వారివారి పట-
కుటీరముల శయనించి నిదురించుచుండిరి. అప్పుడు నిదురించు-
చున్న వాసుతికి కీ క్రిందివిధమగు స్వప్నముగల్గెను.

అరవిందయు తానును, ఒకకొండపై గూరుచుండి
యచ్చట రామణీయకములఁ జూచుచున్నట్లును, అచ్చట
చరియలోనుండి యొకరాక్షసుండు కొండపై కెక్కి- తమ
యొద్దకు నచ్చుచున్నట్లును, తామిద్దఱు భయపడి పరువెత్తు-
చుండ నా భయంకరరాక్షసుఁ డరవిందను సమీపించి
ఘూమె నెత్తుకొని యాచరియలోనికిఁ బోవుచున్నట్లును,

అప్పు డరవింద భీతయై, “అయ్యో, రాక్షసుడు న న్నెత్తి కొని పోవుచున్నాడు. రక్షింపుడు! రక్షింపు”డని యెలుగెత్తి యటచుచున్నట్లును. తోడనే యామెకు మెలకువగల్గెను. లేచి శయ్యపైఁగూరుచుండి నాల్గునైపులఁజూచెను. అచ్చటి దీపము లారిపోయినవి. ఆమె కనుమానముకల్గెను. “అర విందా? అరవిందా”యని పిలిచెను. ఆమె పలుకలేదు. ఆమె యనుమానము మఱింత వృద్ధియయ్యెను. తోడనే లేచి యర వింద మంచముననికేగి యామె పడుకొని వడవిచూచెను. ఆమె యగపడలేదు. దీపము వెలిగించి నాల్గునైపుల పరిశీలించెను. ఎచ్చటను అరవిందలేదు. ఆమె మంచముక్రింద పెద్దసారంగము ద్రవ్వబడియుండెను.

వాసంతిక తనదుస్వస్థ ముష్ణుడే కలిగించినదని తలంచి ‘అయ్యో, అరవిందా’ యెచ్చటికేగితివి. నిన్నెవరో దుర్మార్గులపహరించి యుందురు. ఎవ్వరో యెయుండరు. దుర్మార్గుడగు నారాయణగజపతియే యాభయకరకార్య మొనర్చి యుండును. హా, సఖీ! నామేనఁ బ్రాణములుండ నిన్నా నీచుడు కన్నెత్తి చూడఁజాలఁడని నీకుఁ జెప్పితినిగదా. ఆ ప్రతిజ్ఞ కర్థమున్నదా. అయ్యో ‘యెంతలో నెంతపని జరిగి పోయినది’యని యామె దుఃఖించెను. ఆమె మరల ధైర్యము దెచ్చుకొని, చేతనున్న దీప మంటనుంచి యెవ్వరు మెలకువఁ గొనకుండ యోగియున్న గుహలోనికిరిగెను. అచ్చట పఱుండి నిదురపట్టక యేమేమియో యోచించుకొనుచున్న యోగి

యామెనుజూచి 'యెవరు వారు' అని ప్రశ్నించెను. వాసంతిక నెమ్మదిగా 'నేను' అనెను.

యోగి:—వాసంతికా, యిపు డిచ్చటికేల నచ్చితివి?

వాసం:—(అతని సమీపించి నెమ్మదిగా) మన యర విందను చోరు లపహరించిరి!!

యోగి:—హా, యేమి విపరీతము!!

వాసం:—ఈ విషయము గోప్యముగా నుంచదగును.

యోగి:—ఇప్పు డామె నే దురాత్ముఁ డపహరించి యుండును?

వాసం:—ఎవ్వరున్నారు. గజపతియే యీదుష్కార్య మొనర్చినవాఁడు.

యోగి:—అదియెట్లు నిర్ధారణ జేయగలము?

వాసం:—సందేహ మేమున్నది. నేఁడు సాయంత్రము కొండపై గూరుచుండి మనము మువ్వరము మాటలాడుకొను చుండగా చెట్లక్రింది చూకులలో మనుజుల చప్పుడయ్యెగదా. వారు వానిచేఁ బంపబడిన గూఢచారులై యుండును. వారిచ్చటి సమాచారములన్నియుఁ గనిపెట్టి యదనువేచి ఆమె నపహరించిరి.

యోగి: మనమిపు డేమిచేయవలయును?

వాసం: నే నిదిమొదలు ప్రచ్ఛన్న వేషమున కొండ వీటికేగి యామె కా దురాత్ముఁ డేమియు నెఱ్ఱినట్లగుండ నరసికొనుచుండెద. మీరు కల్యాణపురమునకేగి వారి క్షి

సమాచారము నెఱిగించి అచ్చటినుండి యామెనుఁ దప్పించు
నుపాయ మరయుడు.

యోగి:—ప్రేయసీ, అరవింద పోకడవిని మా జనని
జీవించునా.

ఎ.సం:—అందులకే చింతింపవలసియున్నది.

అంత వా రిద్దఱు యుద్ధకారమున నాభయంకర
శైలారణ్యములలోఁబడి యెచ్చటికోపోయిరి.

పండ్రెండవ ప్రకరణము

ఐకమత్యము లేని కుటుంబమున కన్నియు నష్టములే.

ఐకమత్యములేని కుటుంబమున కన్నియు నష్టములే. ఐకమత్యముచునది కుటుంబమునకు దఱగని పెన్నిధివంటిది. పలువులున్న కుటుంబమున నొకనికి నఖండమగు యశము వచ్చినఁ దక్కుఁగలవా రసూయఁజెందక వానియెడలఁ బ్రేమఁ జూపుటయే యైకమత్యము. ఒకనికి ఆపదగాని యవమానము గాని తలపించిన నది తమకుఁ గల్గినటులే తలంచి దానిఁబాపి వానిని గాఢాదుటయే యైకమత్యము. ఒకనికి సంపదగల్గిన నది తమకు గల్గినదనియే తలంచి సంతసించుచు నా సంపదలు తా మందఱనుభవించుటయే యైకమత్యము. చతుష్పాత్తులగు పశువులుగూడ నొక్కమందలో నొక్కటిగామేసి యొక కాలుననీరుత్రాగి యొక్కతావుననే పరుండి యొకదానికొకటి ప్రేమసూచకముగా నాకుకొనుచు దుష్టపశు వేదైన తమ మందఱో నొకదానినిఁ బొడువవచ్చిన తక్కినవన్నియుఁ గలిసి దాని దఱిమి యన్యోన్యమైత్రి సుఖముగా నుండుట యైక మత్యమే గదా. కేనల మజ్జాన చేతనములగు పక్షులుగూడ వేకువన లేచి తమజాతిపక్షులన్నియు నొకదానినొకటి బిలుచు కొని గుంపుగట్టి యుత్సాహమున నెంతదూరమునకైన నేగి యాహారము సేకరించుకొని ప్రౌఢుగ్రుంకుసరికి నిరపాయ ముగా తమ కులాయములంచేరుట ఐకమత్య ప్రభావముననే గదా. సాధారణముగాఁ బసిపిలలతో నాటలాడుకొనుచు

క్రీడామృగములనబడు లేళ్లు దుప్పలుగూడ, ఐకమత్యమున గుంపుగట్టి యెదుటఁ బడినచో వానిని త్రిశూలపాణియగు పినాకియేనియుఁ దఱుమఁజూపడు. అట్టియెడ జనుల కైకమత్యమున్నయెడల నెంతటి కార్యములనైన సాధింపవచ్చును. రాజ్యముల శాసింపవచ్చును. కొండలు పిండిజేయవచ్చును. అట్టి యైకమత్యము లేనివారి కఘోగతయే.

సుదర్శనుని కుటుంబమున నట్టి యైకమత్య భాగ్యము తెక్కునై యుండెను. అన్నియువాని యవివేకముననే!! కొడుకు దేశాంతర గతుడగుట, భార్య దుఃఖముగ్నమాననయగుట, కూతు రనారోగ్యమున నాపసలపాలగుట, దగ్గఱనన్న బంధుగులగు కల్యాణపురపువారు ప్రబలశత్రువులగుట, యిట్టి యన్యములన్నియు నైకమత్యము నశించుటవలననే.

నాడు వేకువయయ్యెను. అందఱులేచి యెవరికార్యములు వారు జరుపఁబోయిరి. దాసీజనము లరవిందా వాసంతికల పటకుటీరములకుఁ బోయి యట వారిం గానరైరి. తొడనే వారు భయమందుచు వచ్చి సుశీలకెఱింగించిరి. అవ్వల ఆమె అరవిందా వాసంతికల పట కుటీరములకేగి వారు యగపడనందుకు విలపించుచుండెను. అరవిందా వాసంతికలు గనుపింపలేదని తెలిసినతొడనే యా పటకుటీరములలో గందరగోళము బయలుదేఱెను. కొందఱు చారులు వారి పోబడి సరయ సలుదిక్కులకుఁ బరుగెత్తిరి. సుదర్శనుఁ డేమియుఁ దోషక తనలోఁ దాను దుఃఖించుచు యోగిగుహ యొద్దకు వచ్చెను. అట యోగి కనుపింపలేదు. ఆతఁ డంట

కొంతసేపు నిర్విణ్ణుడై యుండి దుఃఖితయగు తన ప్రేయసి నూరార్చి యీవిషయము దెల్ప నామెయొద్దకేగెను. సుదర్శనుడు వచ్చుసరి కామె తన తనయకు గల్గిన యాపదకై వగచుచుండెను. సుదర్శనుడు నెమ్మదిగా నామెయొద్దకేగి కూరుచుండి “దేవీ, యూరక చింతింపకుము. మన పట్టికి దొసగురాకుండఁ గాపాడ మహనీయుండగు పరమేశ్వరుండు బూనియున్నాడు” అనెను.

సుశీల (కన్నీరు దుడిచికొనుచు) అది యెట్లు.

సు:—ఆమెను వెదకి తేఁ బ్రయత్నింతు.

సుశీల:—అయిన మనమిప్పుడేమి జేయుదము?

సు:—దేవీ, తగు ప్రయత్నము లొనర్తము.

అనితన పరివారమున కానాడే వర్ధమానపురమునకు పయనమగుటకు నాజ్ఞాపించెను. వారున నిరుత్సాహాయతము లగు మనములతో సుదర్శనుని యాజ్ఞాచొస్థాన సయనము గావించిరి. సుశీలతో సంతఃపుర పరిచారికలును వర్ణింప నలవి గాని దుఃఖముతో, ఐకమత్యములేని కుటుంబమున కన్నియు కష్టములేగదా యని సుదర్శనుని తమలోఁ దాము నిందించు కొనుచుఁ పోయిరి.

పదమూడవ ప్రకరణము

“పిచ్చిది—పిచ్చిది.”

కొండవీటి దుర్గమున నారాయణగజపతి యంతః పురోద్ధాన సాధమున నొక బాలికామణి యేకతంబ కూరుచుండి తనలో తా నేమేమియో యోజించుకొనుచుండెను. ఆమె ముద్దుమోము సంపూర్ణ పూర్ణిమాచంద్రప్రతిభాన మానమైనను ఏకారణముననో యించుక యెట్టబాటి యుండెను. ఆమె యాకర్షాంతవిశాలధవళ నేత్రములు గూడ నెట్టబడియుండెను. అధర విద్రుమము చలించుచుండెను. మాటిమాటికి నిడుదయూర్పులు విడుచుచుండెను. ఆ యువతి మిక్కుటమగు హృదయావేగమున మాటిమాటికి అటునిటుఁ జూచుచు మరల తన సోఘాపైన నాసీనయగుచు తనలో తా నేమేమో యోచించుకొనుచుండెను.

“హా! ఇప్పుడు నేజేయఁదగినదేమి. సాహసించి యిప్పుడీ దుష్ట మహిషాసురుని నా కరవాలమున కెరఁజేసి భయంకరకాళికామూర్తి నగుదునా? లేక యీ క్రూరరావణ నిశాచరుని సకుటుంబముగా నాశన మొనర్ప శ్రీరామ చంద్రుఁడు సబలుడై వచ్చునందాక ఓర్పుబూని సీతా మహాదేవి యగుదునా? ఈ మూర్ఖుఁడు తన వైభవములు తన పురమునందలి వినోదములు చూపి నన్ను తనవశ మొనర్చు కొనఁ జూచుచున్నాడు. కాని, సమీపించినపుడు తన ప్రాణములు తీయుటకు మృత్యుదేవతనగుదునని యెఱుఁగడు.

కానిమ్ము మఱికొన్ని రోజు లిటులే మానమువహించియుండెద. ఈ లోపుగా వారువచ్చి తగు ప్రతీకార మొనర్పగలరు. ఒక వేళ నింతలో నీదురాత్ముడు బలాత్కరింపఁ బూనినచో అప్పుడే నా బాహుబలము చవిచూపి వీనిమద మడంచెద.” ఇట్లు యోజించుకొనుచు నా సోఘాపై అర్థశాయినియై చెక్కున చేయిఁజేర్చుకొని యుండెను.

సాయంకాలము నాలుగుఘంట లయినది. అప్పుడు తత్పట్టణాధీశుడగు నారాయణగజపతి సర్వాలంకార భూషితుడై యొక సేవకునితో నా మందిరమునకు వచ్చుచుండెను. వానిజూడ యెరింగి యా బాలిక పై కుబికివచ్చు తన క్రోధ మడంచుకొని శిరఃకంపన మొనర్చి తటాలునలేచి యొక ప్రక్కగా నిలువఁబడెను. గజపతి తన సేవకునికిఁ బోవ సెలవాసంగి తాను లోపలఁ బ్రవేశించి యందొక కుర్చీపై నాసీనుడయ్యెను. వాని కా బాలికతో ముందేమి విధముగా సంభాషింపవలయునో యెఱుకపడలేదు. కొంతవడి యట్లే మానముననుండి యామెతో నీవిధముగాఁ బ్రసంగించెను.

‘సుందరీ, నీదేహ మారోగ్యముగనున్నదా?’

సుందరి ప్రత్యుత్తర మియ్యలేదు.

గజపతి:—నా పరిజను లేకొఱంతయుఁ గలుగనీక నిన్ను సేవించుచున్నారు గదా?

(జవాబులేదు.)

గజ: కాంతాశిరోమణి, వికసించిన నవారవిందము

నోబ్బలిన నీ ముఖారవిందముం జూపి నాకు నయనానందం బొనర్పుము.

ఆమె యటులే తలవంచి నేలవంకఁజూచుచు నిలువఁ బడియుండెను.

గజపతి:—కామినీ, నాపై కోపమా? ముందుముందీ కళింగ దేశమున కంతయు చక్రవర్తినివి కాబోయెదవుగాదా! సకల దేశాధీశుల సత్తులు నీపాదపీఠముకడ మ్రొక్కులువేయ నఖండవైభవమున వజ్రబోయెదవు. ఇంక దయయుంచి నాపై అనుగ్రహసూచకమగు నొక్క వీక్షణము బఱపుము.

ఆమెకుఁ కోపమువచ్చెను. కన్ను లగ్నిస్ఫులింగములు వర్షింపసాగెను. వానింజూచి తీవ్రస్వరమున--

‘నీ వైభవములంజూచి భ్రమసిపోవుటకు మేమేమి ఘోరదర్శిద్రులమని తలంచితివా?’ యనెను.

గజపతి కామె తీరస్కారభావమునకు ఆశ్చర్యము దోచి-

‘భామినీ! అందులకుఁగాదు. చక్రవర్తినిపదవి అందఱు సుందరులకు లభించునా?’ యనెను.

బాలిక:—నీవు చక్రవర్తిని గాబోయెదవా?

గజపతి:—కాక మఱేమి!!

బాలిక:—ఇట్టి దురాత్మునికి చక్రవర్తిపదవి నొసంగి దైవము మన్నించునా?

గజపతి:—నేనేమి దోషమొనర్చితిని?

బాలిక:—నన్ను పహరించి తెచ్చితివి.

గజపతి:—ఒకానొక కారణమున నట్లు తెచ్చితిని. మొదటినుండియు మీ తండ్రి నిన్ను నా కొసంగెదనని వాగ్దానముజేసియున్నాడు.

బాలిక:—ఆతఁడు నీకంటె మూఁడు. నీ వాతని కంటె పాపాత్ముడవు. కావుననే మీకు స్నేహము కుదిరినది. కొలదికాలమున మీ పాపములకుఁ దగు ఫలము లందబోయెదరు!!

గజపతి:—ఏమీ, నా యధికారమును, బలంబును పౌరుషంబును, ఎఱుంగక మాటలాడుచున్నావు.

బాలిక:—ఈ తాటియాకుల చపఱ్ఱకు కుందేళ్లు బెదరవు!!

గజపతి:—బేలా! అఖిలరాజస్యమాభికిరీటమణి పాదపద్మండగు గజపతి యాన్నత్యమును నిరసించెదవా!!

బాలిక:—మందుఁడా! మిదిచి యాలానం బూడ బెఱికికొని దేశములపైఁబడి బాధించుచుండు గజంబుపొగరు తీట్టు కుంభస్తలంబుఁ బగులనడచి యందలి ముత్యంబుల గ్రహించుటకు విజయాంచితమగు సింహమును భగవంతుఁడు సృష్టించియే యుండును.

గజపతి:—రమణీమణి! యూరకే నన్నేలదూఱెదవు. పసిదానవుగాన మంచిచెడ్డ లరయనేరకున్నావు. ఇపుడు నిన్నే మియు త్వర పెట్టను. కొన్ని నాల్గవఱకు నీ మదియందు లాభ నష్టములఁ జక్కగా యోజించుకొనుము. అవ్వల నన్ను నీవే స్వయముగా వరింతువు.

ఆమె మోము చిట్లించి యేమో యనబోవుచుండ
నింతలో నొకగీత మీ క్రిందివిధముగావినవచ్చెను.

“రమ్యశుభమూర్తియైన శ్రీరామచంద్రు |
పాదపద్మములను మదిభక్తినిల్పి |
విడువ కేవేళ సేవగావింపదలచు |
తరుణి నిను దుష్ట రావణాసురుఁడు బల్కి |
నకట మోహంధచిత్తుఁడై యపహరించె |
నైన నేమాయె నింక నీయాత్మవిభుఁడు |
సబలుఁడైవచ్చి శత్రుని సమరమందు |
గెలిచి నినుగూర్చి పాలింపఁగలఁడు సుమ్ము |
తల్లడిల్లకు నీమిది ధరణిజాత॥”

ఆ పాడుచున్నది యొకపిచ్చిది. ఆమె నాలుగైదు
రోజులనుండి యీ కొండవీటి దుర్గమునఁ దిరుగుచున్నది.
పాప మాయుస్సుస్తాత వయసు పదునెనిమిది పందొమ్మిది
సంవత్సరము లుండవచ్చును. దైవ వైపరీత్యమున నిట్టి యెల
బ్రాయముననే యున్నాదము తటస్థించినది. ఆమె చక్కని
యాడువారి కుండఁదగు ఒడ్డుపొడవులు గలిగి దేహము
బంగారు శలకవంటి ఛాయలచే నొప్పుచుండునదైనను ఒడలు
నిండ బూదియు మన్ను మసియు మెత్తుకొని యుండుటచే,
చూచుట కసహ్యముగ నుండెను. ఆమె విశాల తరళనయన
ములు వికారముగాఁ ద్రిప్పుచు, తన విద్రుమాధరము కుండ
సుందరములగు దంతపాళిచే గఱచుకొనుచు, కనుబొమ్మ
లెగరవైచుచు, కనుపడినవారితో నెల్ల విపరీతసంభాషణము

లొనర్చుచు, తిరుగుచుండెను. ఆమె నల్లని ప్రాత చింపివస్త్రముఁ గట్టుకొని తల విరియఁబోసికొని నల్లని తన ముంగురులు మోముపై వ్రేలాడ వెట్టివెట్టి పాటలు పాడుచుఁ దిరుగుచుండెను.

యువకులును పిల్లలును ఆమెను జుట్టుకొని యావెట్టి మాటలకు చేష్టలకు వినోదించుచుండిరి. కొందఱు కొంటెపిల్లలామెపై రాళ్లురువ్వుచు, పిచ్చీ, వెట్టి యని కేకలువేయుచుండిరి. వారిపై యామెకు మితిలేని కోపమువచ్చి యిదిగో కొట్టెద నిదిగో పట్టెదనని తఱుముచుండెను. తన్నెంత బాధించు బాలులనైనను చేఁ జిక్కినచో నేమియుఁ జేయక వారి నునుపులేబుగ్గలపై చిన్న చిటికె యొకటివైచి మెల్లగ జాఱవిడుచుచుండును. వారా సంగితి నెఱింగి యామెను జూచిన భయమందక చుట్టు మూగి యల్లరిఁ జేయుచుండిరి. ఆమె వారి నెటులో తప్పించుకొని రాజోద్యానమునఁ జొచ్చి యందలి సౌధముపై తన వికారభావ విలసనంబులగుఁ జూపులను బఱపుచు పై గీతమును బాడుకొనుచుండెను. ఆ కంఠ స్వరము లోకమోహన మైనది. ఆ గాన మాధుర్యమునకు మ్రోడులు చివురులెత్తుచుండెను. కఠినంపు శిలలుగూడ గరగి పోవుచున్నవి. ఆమె యటులే పాడుచుండెను. సౌధముపై నున్న బాలిక కా పాట వినవచ్చెను. తోడనే యామెహృదయమున ననేక భావము లుదయించెను. ఆమె యామోహన గీతమునం దర్థమేమైన నున్నదనియో లేక ఆ కంఠరవ మాధుర్యమునకో గాని యా బాలిక యా పాట వినవచ్చినదిక్కు

నకే మరలి యా గీతమునే యా సక్తితో వినుచుండెను.

గజపతి యామె బాలికయగుటచే పిచ్చిదానితో
 వినోదింప కుతూహలపడుచున్నదని తలంచెను. తోడనే
 యాతడు, “నుందరీ, ఆ యున్నంత చాల బాగుగా పాడును.
 మంచి జవ్వనముననే వెళ్ళియెత్తినది. ఎవ్వరిని ఏమియుఁ
 జేయదు. నీకామెతో వినోదింప నిచ్చగలదేనియామెనిచ్చటికిఁ
 బిలిపింతును” అనెను. బాలిక యేమి యోచించుకొనియెనో
 గానిసరియేయని తలయూపెను. ఆతఁ డామె కీ విధముగా
 నైనను ప్రియముంగూర్చి యామె దయకు పాత్రుఁడు గావల
 యునని యున్నవాఁడు గాన నా పిచ్చిదానిని పరిచారికలచే
 బిలువనంపెను. వారా పిచ్చిదానిని తోడి తెచ్చిరి. ఆమె
 లోపలికివచ్చి వెళ్ళివెళ్ళి చూపుల నాల్గువైపులఁ జూచుచు,
 పెద్ద పెద్ద రాగములు దీయుచు చేతులు ద్రిప్పచు నాసాధ
 మున నాల్గువైపులు పరిశీలించి చూచి చూచి యందొక
 యున్న తాననముపై నాసీనయయ్యెను. అది చూచి యచ్చటి
 పరిచారికలు నవ్వసాగిరి. బాలికయు నాయున్నంత జూచిన
 తోడనే యేదియో జ్ఞ ప్తికివచ్చినట్లు తనమోమువికసింప నామె
 వైపే చూచుచుండెను. గజపతి ఈ యున్నతీరుంగాంచి,
 నవ్వుచు:

‘నీ వెవ్వరవు?’ అని యడిగెను.

పిచ్చిది:—నేను చండికను.

గజపతి:—నీ యాకారమునకు పేరు తగియున్నది.

నీ వెందులకిట్లు పిచ్చిదానివై తిరుగుచున్నావు?

పి:—నా జ్ఞానరత్న మపహరింపఁ బడుటచే పిచ్చిదాననైతిని!!

గ:—దాని నెవ్వరపహరించి?

చ:—అదుగో యా దురాత్ముడు. ఈ దారుణ వాయువు, ఆ యంధకారము, ఆ నృక్షములు, ఆ యాకాశము!! అయ్యో నారత్నము నవియన్నియు నపహరించినవి. నే బోయి యా వాయువులనుగబళించెద; నృక్షములను బెకలించెద; ఆ యాకాశమును మాయముజేసెద; ఇదిగో పోవుచున్నాను; ఒక దెబ్బతో నారత్నమును గ్రహించెద; పోవుచున్నాను పోవుచున్నాను,

పిచ్చిడి మేడదిగిపోవుచుండెను.

గజపతి (నవ్వుచు లేచి యాకెనాసి) “నీరత్నమును ఆనలఁ దీసికొన బ్రతుకొచ్చుచువుగాని మా సౌధముననుండి ఈ భాలికామణులకు వినోదములు జూపి యానందింప జేయుచుచునా? నీ రత్నము నీకు లభించునటు లొనర్చెద.

చ:—అయ్యో నే నెచ్చటనుండగలను. నామణి నెత్తి కొనిపోయిన వాయువును గబళింప నాటికేమిని దేనలయును. ఆ కాటుచీకట్లుల మూయుచుటకు సహస్రాంశునిఁ గనుగొన వలయును. ఇక నా కెక్కడి వినోదములు!! నే బోయెద.

భాలిక యా యసందర్భప్రలాపముల కత్యాశ్చర్య మానసయై యాయున్మత్తి వంకనే చూచుచుండెను. గజపతి యాయున్మత్తి నచ్చటనే కొంతకాలము నిలిపినచో భాలిక మిక్కిలి యుత్సాహమున దనపై గల కోపమంతయు మఱచి ద్రవన్నయగునని తలంచి—

‘పిచ్చిదానా! నీ రత్నమును వెదకి యిచ్చుభారము నాది. అందాక నీ నీ కన్యకారత్నముతో మా యంభిపురముననుండుము’ అనెను.

పిచ్చిది బాలికనైపుజూచి “యిదియే నా రత్నము! అయ్యో రత్నమా—నిన్నుగానక నెట్లైనై తిరుగుచున్నాను. ఇంక నిచ్చటనే యుండి నిన్ను బంగారమున జేర్చి శిరిసా వహించెద!! ఇంక నా రత్నమును వీడి యెచ్చటగజొను” అని చెప్పుచు నాపిచ్చి దచ్చటనున్న రత్నకంబళిమున్నెఁ జనికిలఁ బడి యేమేమో పాటలు బాడఁజొచ్చెను. గజపతి బాలిక ప్రసన్ననదనముఁజూచి యామె యిదమొదలు వివక్షనకూ లించునని యెంచి:

‘సుందరీ! నేఁ బోయినచ్చెద. దాసీ దాస జనములు నీ కే కొఱంతయులేక నేవించుచుందురు. నే నపుడపుడుపిచ్చి నీ సౌఖ్యము నరయుచుందు. నిత్య మీయున్నట్లను నీయంతః పురమునకు రప్పించుకొని వినోదించుచుండుము. నయ యుంచుము.’

అని యామెను వీడ్కొని తనమేడ కరిగెను. నాటి మొద లాపిచ్చిది బాలికమేడకు పలుసారులు వచ్చుచు నామెకు వినోదములు గూర్చుచుండెను.

ఆనాడు శ్రీశైలముపై అరవిందావాసంతికలు యోగీం ద్రునితో ముచ్చటించుచుండ వెనుక నెండిరాలిన యాకు లలో మనుష్యుల యడుగుల చప్పుడయ్యెనని చెప్పియుంటిమి గదా. వారు నారాయణగజపతి గూఢచారులు. అరవింద

గజపతిని పెండ్లాడ నిష్టపడలేదనియు నామె విజయసింహునిఁ
 బ్రేమించి యుంజెననియుఁ దెలిసికొని ఇంక నామెను విజయ
 సింహుఁడు తనయొద్దకు బిలుచుకొనిపోయినచో తనకు లభింప
 దని నిశ్చయించి ఒకనాటిరాత్రి యందఱు నిద్రించుచుండగా
 నామె నసహించి తనయంతఃపురమున నుంచుకొని ప్రత్య
 హము తా నామెయొద్దకువచ్చి తన్ను పెండ్లాడమని బోధించుచు
 నామెచేఁ దిగస్కరింపబడుచుండెను.

పదునాల్గవ ప క రణము

అసూయ.

అసూయ యనునది యసహ్యరూపయగు నొక పిశాచి. దీనికి క్రోధమును ఈర్ష్యయు చెలిమికట్టెలు. ఆ యసూయ యెవ్వని నాశ్రయించునో తక్కినవి రెండును వానిని విడువక కూడియుండును. ఆశయు అవివేకమును దాని కంతరంగ ప్రయత్నములు, ఆ యసూయూ పిశాచ మానహించిన వానికిఁ బ్రపంచమున నెంత మంచివారలఁ జూచుచున్నాఁడో క్రోధములే, ఒకని గుణకీర్తనంబులు వినియె నేని వానిచెవులు చిల్లులుబడిపోవుచుండును. ఎదుటివారి యశాన్విత్యమును భావించినచో హృదయము బ్రదికె పోవును. ఇతరుల సంపదలఁ జూచినచో కన్నలు మాడిపోవును. వేదోల! తనకెన్ని సౌఖ్యములున్నను సాటివారి యానందమున్దాఁచెనేని వానిప్రాణములే పోవును. వానికి బుద్ధుగలలే ప్రాణగొడ్డములు, మిత్రులే పరమశత్రువులుగాఁ దోచుచుండురు. తన స్నేహము జేయదగువా రేమైన మైత్రి నెఱపవచ్చిరేని వారి ఘనశనుఁజూచి యోర్వలేక లేనిపోని యపరాధముల మోపి యింక వారిమోములఁ జూడనొల్లడు. తనప్రాణములు పోయిన యవ్వలగూడ నాపట్టు సాధించుచు నిదియే తన జన్మసార్థకమని తలంచుచు లోకమునకంతకు చేటుగాయయై తనకు ప్రాణగు అసూయాపిశాచమును చక్కగా నారాధించుచుండును. ఈ యసూయాపిశాచము మన సుదర్శనుని

పుట్టిబుద్ధి యెఱిగినదిమొదలు తనవశము జేసికొనియున్నది. వర్ధిమానపుర రాజసౌధమందలి యాలోచనాభవనమున సుదర్శను డొంటిగాఁ గూరుచుండి తనలో నీవిధముగా యోజించుకొనుచుండెను:—

ఆహా యె తదుర్భాగ! డా విక్రమసింహుడు. సర్వవిధముల నాకు ప్రక్కలోనిబల్లెమైయున్నాడు. ముందు నా ప్రజలకు నాకు అంతఃకలహములు గల్పించెను. అంతతోబోక నా కుమారుని నాలోనుండి వేటుచేసెను. అందునను తృప్తి నొందక నాకుమారినిను గూడ సక్రమముగా నపహరించెను. వీనికితగు ప్రతీకారముజేయ దలంచినచో నాప్రజలందఱు వానియెడ పక్షపాతులుగా తోచుచున్నారు. నాతనయను గజపతికొసంగి యాతని సాహాయ్యమున నాదురాత్ముని పొగరడంపదలంచుచుండ నెట్లో నమయముగనుపట్టి యింత పని యొనర్చెను. ఔరా, అయోగీంద్రుడు నిక్కమగు యోగియనియే నమ్మితిని. నాపట్టి దొంగలింపబడుట కాదురాత్ముడే యానుపూనులన్నియుఁ గనిపట్టియుండును. ఇక నిట్లు యోజించుటవలన నేమిప్రయోజనమున్నది. చేయందగు కార్యము నాలోచించి శత్రువుల నడంపవలయును. ఇపుడు నాతనయను కల్యాణపురాధీశుఁ డపహరించిన వృత్తాంతమును దెలుపుచు నేనిందుల కా విక్రమసింహునిపై దాడివెడల నున్నాడననియు మీరు మీయపరిమితంబులగు సైన్యంబులతో నాకు సహాయులుగా రావలయుననియు, అట్లు వచ్చి వారింజయించిన, నా తనయను మీకొసంగుటకు సిద్ధ

ముగ నున్నాడననియు, సమాచార మందెద”నని యెఱుఁగించు కొని యొక యుత్తరమువ్రాసి తనకు నమ్మికగల చారునొక్కని రావించి వాని కేమో ప్రబోధించి యుజాబునొసంగి కొండ వీటిదుర్గమునకంపి యాతఁడు చిటికెలతోఁ బందిలివేయుచు, తనప్రయత్నములన్నియు ఫలించినట్లే తలంచి సంతసించుచు కల్యాణపురముపై దండయాత్రకుఁ బోవఁదగు సన్నాహము లొనర్చుచుండెను.

పమనైదవ ప్రకరణము

విశ్వాసఘాతుకము

నారాయణగజపతి దుష్ప్రభుత్వ విషయ మిదివరలో మీ కించుక తెలియఁబడియే యుంటిమి. అతఁ డెంతబలీయుఁ డగు ప్రభువైనను ధైర్య సాహసాదిగుణము లాతనికి పరిపూర్తి గా ప్రకాశించుటలేదు. ఎంతటి యఖండరాజ్యవైభవము లున్నను ఆశాభిభూతుఁడగుటచే మిత్రుఁడనియు శత్రుఁడనియుఁ గూడ పాటింపక అదనుజూచి యెదుటివారి రాజ్యము నపహరింపఁజూచుచుండును. వాని వంచనోపాయముల కంతములేదు. ఆశకు మిత్రులేదు. మనశ్శాంతి మొదలేలేదు. తనకెంతటి శత్రుఁ డైనను యెదుటఁబడి యుద్ధమొనర్చిన జయోపజయము లెవ్వరికిఁ గల్గునో యనియు అందువలన నున్న రాజ్యమునుగూడ బలియై నచో పగవారలే గైకొందురనియుఁ దలంచి బహిరంగముగా యుద్ధమొనర్పఁ బోవుట యాలిని మతముగాదు. ఎవరైన నొక రాజ్యమునకై యిరువురుగాని పలువురుగాని యుద్ధ మొనర్చుకొనుచుండునపుడు సమయము గనుపట్టి పిట తగవు పిల్లిదీర్చినట్లు వారిని వంచించి యారాజ్యము శాసనహరించుట వాని రాజనీతి. అతఁడు తనరాజ్యమున పెద్దపెద్ద యద్యోగముల బలనంతులగు తన జ్ఞాతి కుటుంబములలోని వారికే యొసంగి వారి సాహాయ్యమున రాజ్యపరిపాలనఁ జేయుచుండెను. వానికి సన్నిహిత జ్ఞాతియు సర్వసైన్యాధి

పతియు అతిప్రియుండును నగు చండసేనుండును నొకఁడు గలఁడు. అతఁ డన్ని గుణములయందును తన ప్రభువును ఇంచు కయఁ దీసిపోవడు. విషయలంపటఁడు. మధుపానలోలుఁడు. అయినను రాజకార్యములలో, సందునను ముఖ్యముగా కుతంత్రములయందు, సాహసించి ముందంజవేయు స్వభావముగల వాఁడు. ఆతఁడే నారాయణగజపతికి కుడిభుజమువంటివాఁడు. వారిద్దఱు టొకనాఁటి మధ్యాహ్నమున కొండవీటి రాజమందిరమున నేకాంతముగా గూరుచుండి సంభాషించుకొనుచుండిరి.

గ:—చండసేనా ! నీ యభిప్రాయమేమి?

చండి:—మహారాజా ! యిందిభిప్రాయ మేమున్నది!!

అతఁడు తన శత్రువులపై పగసాధింప తనకూతును మీరొసంగి మీతో సఖ్యమొనర్చి తనపట్టు సాధింపనున్నాడు. అతఁడు ప్రజా సమ్మతుఁడు గాఁడు. యుద్ధమున వాని సైనికులు కపటమువిడిచి ప్రసరింపరు. ఇతఁ వానికి మూర్ఖమును అసూయయే తక్కు ధైర్యమును రణకౌశలమును లేవు. ఇట్టివానికి సహాయముగా మనము వాడిపైకి యుద్ధమునకుఁ బోయితమేని కొండనాలుకకు మందువేయఁబోవగా ఉండేనాలుకగూడ యూడి పోయిన ట్లగును. అతఁ డొకవేళ బండుగులగువారికి లోబడి మనపైకి వారితోఁ గలిసి తిరుగిబడినను బడవచ్చును. తరువాత నాతనితనయను వారి కోసంగ నభిప్రాయపడవచ్చును. అందున కా విజయసింహాదులు, గడంగిస-హో మన కామె దక్కదు.

అశోకుడును వాసంతికయు నెచ్చట నేమేమి కుట్రలు జేయుచున్నారో దెలియుటలేదు. బహుశః వారు వారికి సహాయులుగా వత్తురు.

గజః—ఆ యశోకుఁ డెక్కడనుండునదియుఁ గనుపట్టి వానిం బరిమార్పుమనియు వాసంతిక యచికి నరసి యామెను మనకొప్పగింపమనియు తగునుపాయమును జెప్పి మననందకుని కొందఱితోఁ బంపితిని.

చండః—ఇది బాగుగానున్నది. అశోకు డరవిందను విజయసింహున కొసంగిచ్చగలవాడు. అతఁడు మంచిచురుకైనవాఁడు. బలవంతుడు. ధైర్యశాలి. కల్యాణపురాధీశుని యెడ పక్షపాతముగలవాఁడు.

గజః—ఆకారణముననే తండ్రికి విరోధియయ్యెను.

చండః—వాడు ప్రాణములతోనున్న నాతని చెల్లెలిని మనకుఁ దక్కునీయడు. మరియు చాల ననిష్ఠములు జేయుచుండును గాన వానిని జంపించుటయే మంచిది కాని యీవాసంతికను మనయొద్ద జేర్పమని చెప్పటలో మీ యభిప్రాయమేమి?

గజః—(నవ్వుచు,) మిత్రమా నాతోఁబాటు నీకును నొక్క కన్యకారత్నమును గూర్చవలయునని!!

చండః—మహాప్రసాదము! ఆ కన్యారత్నములనేగాఁదు, యీ సమయమున వర్ధమానపుర రాజ్యలక్ష్మినిగూడ మనము చేపట్టవలయును.

గజః—చండసేనా, నీ యాలోచనము లతిచిత్రములుగా నున్నవి. సుదర్శనుఁడుండ నది యెట్లు పొసగును.

చండ:—ఇంకెక్కడి సుదర్శనుడు. అతడు తన శత్రువులచే పట్టుబడుటగాని, లేక లోబడి, వారితో నేకీభవించుటగాని, సంభవించును. మన మీ సమయముచుదాట నీయక వర్ధమాన పురమును స్వాధీనపఱచుకొనవలయును. అశోకునిజాడ నరసి వాని నధిపవలయును.

గజపతి:—ఒకవేళ కల్యాణపురమువారు మనపై దండెత్తి వచ్చినచో.

చండ:—నర్ధిమానపుర మశ్రమమున మనకు స్వాధీన మవునుగదా!! ఇక మనయచారపై న్యముతో నాపై న్యముచు గలుపుకొని వారిం జయింపవచ్చును.

గజ:—ఈ యాహ చక్కగా నున్నది. ఇప్పుడా సుదర్శనునకు ప్రత్యుత్తర మంపవలయును గదా.

చండ:—తప్పక వంపవలయును.

గజ:—ఏమని ?

చండ:—నీవు రేపటిరోజు ప్రయాణమై సేనలతో కల్యాణపురమును ముట్టడింప, లోడనే మేము మాయపడిమిత పై న్యములతో నీకు సహాయులముగా వచ్చి వాని ధ్వంస మొనర్చెదమనియు జాబువ్రాసి వానికిఁ బంపుదము.

గజ:—సరియే! యాతఁ డట పై న్యయుతుడై పురము దాటుటతోడనే నీవు మన సేనలతో నరిగి యాపురమును స్వాధీనమొనర్చుకొనుము. అవ్వల వాసంతికను వెదకి తెప్పించి నీకు పాణిగ్రహణ మొనర్చెద.

చండః—మహారాజా చిత్తము.

అని మాటలాడుకొనుచు వారిద్దరు సాయాతనమగు
టచే నగరునందలి రాజ్యకార్యముల విచారింపఁబోయిరి. ఇట్టి
విశ్వాసఘాతుకుల నీ నసుంధర యెట్లు మోయుచున్నదోగదా!

పదియారవ ప్రకరణము

క్రోత్తమిత్రుడు

నాటియుదయమున కల్యాణపురపు యువరాజగు విజయ
సింహుఁ డెచ్చటికో కొంతసైన్యములతోఁబోవ నన్నాహ పడు
చుండెను. అటువందల కాల్బలముచు నన్ను రాశ్వకవీరులును
యువరాజున కాస్తులగు రాజపుత్రులు కొందఱును వివిధాయుధ
ప్రాణులై ప్రయాణమున కాయత్తమై యుండిరి. విజయ
సింహుఁడు మిక్కిలి యుత్సాహము మోమున తాండవింప
ప్రయాణ శుభలగ్నమున కెదురుచూచుచుండెను. ముహూ
ర్తమున కింకను జామాలస్యమున్నది. ఆపట్టణమునకు క్రొత్తగా
వచ్చిన యొకపురుషుఁడు విజయసింహుని యాశ్వక సైన్యముతోఁ
జేరి ప్రయాణమొనర్ప సిద్ధపడియుండెను. అతఁడు చాల బలి
ష్ఠుడు; యుద్ధరంగములలో చాల నాటితేజినవానివలె నాతని
యొడలు గట్టిపడి కుత్తివల్లకును వ్యాయామమున కనుకూల
ముగ నున్నది. అతఁడా సమూహమున నెవరిమోము గాంచిన
నేమోయని యోచించుచు మరల నికొకనివైపుజూచుచు
న్నటులే యొనర్చుచు తనవైఖరులెవరైఁ జూతురేమోయని
మరల నందఱితోఁబాటు సహజములగుఁ చూపులు బఱపు
చుండెను. మహామేధావియగు విక్రమసింహుఁడీవైఖరు
లంతయుఁ గనుపట్టి యేమియోః యోచించి యీవిధముగ
నతనితో సంభాషించెను.

“ఓయీ! నీ వెవ్వరవు?”

పురుషుడు తెల్లబోయి తనవైఖరి మాటుబటచుచు
“మహారాజా నేను రాజపుత్రుడను” అనెను

విక్ర:—నీపేరేమి?

పు.—వీరసేనుడు.

విక్ర:—నీవెచ్చటివాడవు?

పు.—మాది యుత్తర హిందూస్థానము.

విక్ర:—ఇచ్చటి కెందుకు వచ్చితివి?

పు.—మాతండ్రితాతలరాజ్యమును శత్రువు లక్రమముగా నపహరించి వారిం జంపిరి. అందువలన నేనచ్చట నుండ నొల్లక ఈదేశమున నొకప్రభువునొద్ద రాజవీరున కుచితమగు నుద్యోగ మొక్కటి సంపాదించుకొని కాలంబుగడప వచ్చితిని.

విక్రమసింహుఁ డించుకయోజించి “మాయొద్ద నిట్టి యుద్యోగమున చేరువారు ముందుగా మాసైనికవీరులలో నొక్కనితో కత్తినామునందును మల్లయుద్ధమందును జయించి నచో నిందుచేర్చుకొందుము” అనెను. పురుషుఁడు ‘సరియే’యని యెను. తోడనే విక్రమసింహుని సైనికులలో నొకవీరుడగునొక షండమునకుఁ గడంగెను. ఇరువురునుఁ గత్తిత్తిప్ప నారంభించిరి. జనులండఱు వారిలో నెవ్వరికి విజయముగల్గినో చూతమని యొకరినొకరు త్రోసికొని వచ్చుచుండిరి. కొలదిసేపటిలో క్రొత్తపురుషునికే విజయముగల్గెను. విక్రమసింహుఁ డా జన సమూహమునుజూచి యెలుగెత్తి, “యిప్పుడీ క్రొత్తపురుషునికి విజయము గల్గినది. వీనికి మాసైనికదళమున ప్రథమబహుమాన

మియ్యఁబూనియుంటిమి. ఆక్షేపించువారెవ్వరై న నిందున్నచో వెల్పడవచ్చును” అనెను. ‘నేనున్నాడ’నని చెప్పుచు నొక కుమారుడట కరుడెంచెను. ఇతఁడాకారమున మన యాంధ్రుని వలె నుండెను గాని వేషముచూడ పార్థికపు యోధునివలెనుండెను. అతఁడారాజునకు ననుస్కరించి పురుషునిఁజూచి భుజాస్థాలన మొసర్చెను. పురుషుఁ డాతనిఁజూచినతోడనే ఏదియో తనకు లభింపఁదగువస్తువు దొరికినట్లు కొంతసే పట్టులే చూచి తల్లి పంకించి వానితో పోరఁగడంగెను. జనులందఱింతకుముందు మేటి మొనగాఁడగు కల్యాణపురయోధుని లెక్కసేయక యొక్కనిమిషములో జయముగొన్న యాక్రొత్తపురుషుఁ డెక్కడ—కుమారుఁ డెక్కడ నని చెప్పుకొనుచుండిరి. వారికా యిరువురు క్రొత్తవాఁ. ఆవీరు లిరువురు మల్లయుద్ధమునకుఁగడంగిరి. ఒకరి కొక రెంతమాత్రము నీసిపోవుటలేదు. జనులందఱు అంతటి బలీయునితోఁ బోరుచున్న యాకుమారుని ధైర్యకౌశలముల కచ్చెరువందుచు ఒకరినొకరు త్రోసికొనుచు ముందునకువచ్చి వారిం జూచుచుండిరి. వారితో నొక పిచ్చిదిగూడ నిలుచుండి యందఱిమొగములుజూచుచు “అబ్బా !! మీరందఱు వెట్టివారలా? ఆ పోట్లాడుచున్నవారి కేమి పిచ్చిపట్టినదా? పిచ్చిబట్టినవారికి నేను మందు వేయగలను. ఏమో నాకేమియువలదు. నన్నుఁ బోనిండు” అని యా జనసమూహమును దప్పించుకొనుచు ముందునకుఁ బోవుచుండెను. వారందఱ తామెమాటలకు నవ్వుచు త్రోవవిడుచుచుండిరి. ఆమె యటులే రాజు కూరుచున్నతావు కరిగి యందొక యెత్తగు చెట్టుగొమ్మపైఁగూర్చుండి

గీ. బాల గోపాల గోపికా ప్రాణనాథ
 ధరణి సుజనుల నలరింపఁ దలచిసీవు
 పాపవర్తనులకుఁ గనుఁబ్రామి యెచట
 నెచట నేరూపమున నివసించు దేమొ
 ఇపుడు బృందావనంబున నింపుమీఱ
 తోడి బాలురగూడి సంతోషమమర
 ఆటలాడగ నెంచు నీ యను నెఱింగి
 తనకు నేలికయా కంసదానవునకు
 సంతసము గల్గగానిన్ను సమయజేయ
 మాయవేసంబుఁదాల్చి దుర్మార్గచరుఁడు
 అతి బలుండీతఁడు ప్రలంబు డనెడివాఁడు
 నీకు నుద్దిగఁ జనుఁజొచ్చె పీఠమెఱయ
 నిపుడు బంధించు వీని గుఱ్ఱెఱిగివేగ
 దంటవౌ నీకు నేఁ జెప్పఁ దగినదేమి?॥

అని పాడుకొనుచు నాపిచ్చిది యాజననమూహము
 నుండి దాటి యెటకోబోయెను. కుమారుఁ డా పురుషునితో
 మల్లయుద్ధమొనర్చుచు నతినేర్పుమెఱయ నాతనిక్రిందదోసి
 పై కిలేవకుండ ద్రొక్కిపట్టి వాని కంచుకాంతరమున గుప్తముగా
 దాచఁబడియుండు కొన్ని వస్తువుల నతిలాఘవమున గ్రహించెను.
 ఇదంతయుఁ జూచుచున్న విక్రమసింహుఁడు తనకుమారున
 కేమో సైగచేసెను.

తోడనే యాతఁడిరువురు రక్షకభటులను పిలుచుకొని
 పోయి వారి నిద్రలను రాజనొడకుఁ దెచ్చెను. విక్రముఁ డా

పురుషునింజూచి “నీవెవ్వడవు? నిక్కముగా చెప్పుము” అనెను. పురుషుడు మాటాడనేరక తడఁబడుచుండెను. విక్రమసింహుఁడు వానినందముల బాగుగానూహించి “సరియే నీవిషయము ఆవల విచారింపఁబడును. అని వాని రక్షకభటులవశమొనర్చి వానినిఁ బంపినై చెను. విజయసింహుఁడు ఆకుమారుంజూచి నీ వీతని నెఱుగుచువా?” అనెను.

కు:—ఎఱుగను.

వి:—నీవెచ్చటివాడవు.

కు:—పారసీకమందలి వస్తాదును.

అతనిం జూచినదిమొదలు విజయసింహునకు ప్రియమగు వస్తువేదియో స్ఫురణకావచ్చుచుండెను. ఆపాదమస్తక మాతనినై పట్టులేజూచుచు

‘ఓయీ, నీపేరేమి? అని యడిగెను

కుమా:—యువరాజా నన్ను సుమిత్రుడందురు.

యువ:—నీవిచ్చట నేడైన యుద్యోగమభిలషించి వచ్చితివా?

కుమా:—అవును మహారాజ! ఉత్తమప్రభుని సేవ యొనర్చి నాజన్మము సార్థకమొనర్చుకొనదలచి యున్నాను.

విక్రమసింహుఁడా కుమారుని ముఖభావములఁదిలకించి యాతఁడు తమతో నేదియో మంతనమును సంభాషింపఁదలంచు చున్నటు లూహించెను. తోడనే యచ్చటనున్న సైనికులకును దూరముగాఁబోవ నాజ్ఞాపించి వానితో నీవిధముగాఁ బ్రసం

గించెను. ‘నీ వాతనియొద్దనుండి గ్రహించినవస్తువేమిటి?’ కుమారుడు తన యొద్దనున్న యొకవస్తువు నాతనికొసంగెను. విక్రమసింహుడదివిప్పిచూడ నందు మూడుప్రతిమలు చిత్రింపఁ బడియుండినవి. రా జావటముంజూచి యాశ్చర్యమున విజయ సింహునికొసంగెను. విజయసింహుడా చిత్రముల నద్భుత దృష్టులతోఁజూచి మరల కుమారునివంకఁ జూడసాగెను.

అతడు మరల ‘నీకు నిజమగుపేరేమి?’ అని యడిగెను.

కుమారుడు:—సుమిత్రుండనే.

విక్రమసింహుడు:—ఈచిత్రపటము వానియొద్దనున్నదని నీవెట్లు గ్రహించితివి.

విజ:—ఇంతకాపిచ్చిది పాడుపాటలు సాభిప్రాయముగ నున్నవి. విక్రమసింహు డించుకయోచించి “ఈపటములోని వారికిని నీకును ఆ కృతులవలన సంబంధముండునట్లు లున్నది.” అనెను.

కుమారుడేమియో యోచించి “మహారాజా, యిదిగో చిత్తగింపుడు” అని యతనికేదయో యొకవస్తువునొసంగెను.

రా జావస్తువునుజూచి ససంభ్రమముగా “అ! అటులనా! దురాత్ముఁ డింతపనియొనర్చెనా!! కుమారా, యింక త్వరపడవలయును” అనెను. విజయసింహుఁ డావస్తువునుగైకొని కొంతవడి చూచెను. అతనికన్ను లగ్ని కణములవలె నెఱ్ఱబాఱెను. మోము జేగురించెను. అతఁడు బిగ్గరగా నేమో చెప్పబోవునుండ మిత్రుఁ డనునయించి, యవరాజా “శాంతింపుము. అవి మాయలమారి

జంబుకంబులు. వానిని వంచనచేతనే జయింపవచ్చును. దండో పాయమక్కరలేదు అనెను.

విక్ర:—(మిత్రునిజూచి) కుమారా నీవింకను ఇటులే యుండనేల.

మిత్రు:—అన్ని విషయములు చూచితిరిగదా.

విక్ర:—సరియె! ఇక కార్యము త్వరలో సాధింప వలయును.

అని యామువ్యుర రహస్యాలోచనము చేయసాగిరి. వారిమాటలన్నియు వినవచ్చుటలేదు. అందు కొన్నిమాత్రము స్పష్టముగా వినవచ్చుచుండెను.

విజ:—అచ్చ ..ను నుగావా...రున్నారు.

మిత్రు:—మహి...మహిషా...మర్దన,

విక్ర:—తండ్రి...ముపైకి...నని...గాగమ...చితివా.

మిత్రు:—ఆ నిజము...వానికి...ప్రాసి..యున్నాడు. రేపటి...అంద...లసి ..వత్తు...దలంచెడ.

విజ:—బంధుగుల యుద్ధ...తప్ప...పనియగుచున్నది.

మిత్రు:—నీనిని బంధిం...లయును అచ్చట...దప్పిం...వలెను.

విక్ర:—వర్ధ...ము మాట.

విజ:—అదుర్మాతుడు...దాని హరించును.

మిత్రు:—కానిండు ఉపాయములున్నవి. వంటయింటి కుందేలు

అని వానేమేమో చాలనేపు మాటలాడుకొని తమ
 సైన్యముల కానాటి ప్రయాణము నిలువనాజ్ఞాపించి కోట
 తలుపులు భద్రముగామూయించి యాక్రొత్తమిత్రునితోగలసి
 రాజభవనమున కేగిరి.

పదునేడవ ప్రకరణము

పట్టుబడుట

తెల్లవాలుసరికి కల్యాణపురము చుట్టును, సుదర్శనుఁడు రెండువేలపై న్యములతో వచ్చి ముట్టడించెను. కోటలోనివారి కప్పుడే యీ సమాచారము తెలిసిపోయినది. ఆ పట్టణము లోనివా రెల్లరు యుద్ధముజేయ నేర్చినవారలే. విక్రమసింహుని పై నికులు యుద్ధమున నిలిచినచో చిచ్చుల పిశుగులే!! సమరమున తమ ప్రాణములనైన నోసించి ప్రభుభక్తి ప్రదర్శించు వీరులు. ఆతఁడు వారినెల్ల తన బిడ్డలవలె మన్నించి ప్రేమించును. వారాతని తండ్రికన్న నెక్కుడుగఁ దలంతురు. ఆతనిరాజ్యమున యుద్ధము నెఱుంగని పురుషు లుండరాదు. న్యవసాయముచే జీవించువారికి, పైతము తీరుబాట్ల గోజులలో చదువు సాములు గరిడీలు మొదలగునవి నేర్పించి, వారిని జ్ఞానవంతులు గను శూరులుగను, తయారుజేయించి యుంచెను. ఇపుడా పట్టణమునందు పదివేలకాల్బలములును, ఆఱువేల యాశ్విక పై న్యమును, బలవంతులగు దండనాథులు వేయిమందియు సుదర్శనునితోఁ గలసి, నారాయణ గజపతి యేక్షణమున తన పురముపైకి దండెత్తి వచ్చునోయని సిద్ధముగా నుండిరి. కోట ముట్టడించునున్న సుదర్శనుఁడు పట్టణములోనికిఁ జొరఁబడి విక్రమసింహునిపైఁ గల పగ నెప్పుడెప్పుడు దీర్చుకొందునా యని తలంచుచు తనకు సహాయముగా వతుమనిన.

గజపతి సైన్యములకై యెదురుజూచుచుండెను. కోటలోపలి వారు సప్రమధుడగు శూలి తమపైకివచ్చినను, నొక్కక్షణమున నుక్కడంతుమని, యుత్సహించుచుండిరి.

సుదర్శనుడు మాటిమాటికి, తనచారులను నాల్గువైపుల కంపుచు గజపతి సైన్యములు తనకు సహాయములుగా వచ్చుచున్నవో లేవో యని చూచుచుండెను. కోట దక్షిణపు గవనియొద్ద సుదర్శనుడు రెండువేల సైన్యములతో నిలచి యా ద్వారమును భేదింపఁ దగు ప్రయత్నము లొనర్చుచుండెను. నాల్గు దేవులుగల నొక్కసారి బురికొల్పి యాదుర్గ ద్వారమునకు డీకొల్పుచుండెను. ఆ గజములు పరుగునవచ్చి తమ తలలచే నాకవాటముల డీకొను శబ్దములు వినువారికి వెఱగుగొల్పుచుండెను. ఎంతకును కవాటములు తెలువఁబడలేదు. బలీయులగు సైనికులు కొందఱు కోటతల్పులక్రింద గునుపమాలచే ద్రవ్య నారంభించిరి. విక్రమసింహుని సైనికులు బురుజులపై నెక్కి క్రిందనున్న సుదర్శనుని సైనికులపై వారి యలుగులను రాళ్లను నిప్పులను రువ్వచుండిరి. వారి నటునిలువ నీయకఁ దరుముచుండిరి. సుదర్శనుడు గజపతి సైన్యములు వచ్చునని యుబ్బుచు తనవారిని కార్యముసాధింపఁ బురికొల్పుచుండెను. ఈ విధముగా సాయంకాలమయ్యెను. విక్రమసింహుడు రెండువేల సైన్యములతో దక్షిణద్వారమును గాచుచుండెను. ఉత్తరద్వారమునొద్ద విజయసింహుడు నాల్గువేల సైన్యములతో నిలిచి గజపతి సైన్యముతుండై వచ్చిన

తోడనే యాతని నొక్కమాటుగా సమరమున మట్టుబెట్టఁ జూచుచుండెను.

మిత్రుఁడు కొన్ని సైన్యములతో తూర్పుద్వారమును గాచియుండెను. చీకటి పడినది. అందరును యుద్ధపుఁ బనులు మాని యూరకుండిరి. కోటలో వారుమాత్ర మతి జాగ్రత్తగా గజపతి సైన్యములు ఎపుడు వచ్చిపడునో యని కాచుకొని యుండిరి. ఆ కోట యుత్తరద్వారము నానుకొని చిన్నచిన్న గుట్టలును పెద్ద యరణ్యములును గలవు. ఆ చీకటియం దా గుట్టలను అరణ్యమును చూచుటకు మిగుల భయంకర ముగ నుండెను. గిమ్మని కీచురాళ్ళ నిస్వనములను ఘూకములు మొదలగు పక్షులకూత లాయంధకారమునఁ భయంకర ముగా వినవచ్చుచుండెను. కోటలోని సైనికు లెవ్వరు నిదురించుటలేదు.

ఆ సమయమున నుత్తరపు బురుజుపై విజయసింహు డొంటిగా నిలుచుండి, గజపతిసేన లేవంకనుండియైన వచ్చుచున్న వేమోయని సూక్ష్మదృష్టులతో గనుపట్టుచుండెను. అతని కా యరణ్యమునుండి, యెవ్వరో యొక వ్యక్తి తా నున్నవైపునకు వచ్చుచున్నట్లు తోచెను. ఆవ్యక్తి దేహము ఈ గాఢాంధ కారమునకన్న నల్లనై భయముగొల్పుచుండెను. ఆ వ్యక్తి యెవ్వరు? ఈ యంధకారమున కధిస్థానదేవతయూ, లేక పిశాచమా? విజయసింహుఁ డటులే యా వచ్చుచున్న వ్యక్తివై పుఁ జూచుచుండెను. ఆవ్యక్తి యాతని సమీపించినది. ఆమూర్తి యా ప్రాంతముల నపుడపుడు తిరుగుచుండు పిచ్చిదియే!!

పాపము పిచ్చివారలకు రాత్రి పగలను పరిజ్ఞానముండదుగదా!
పిచ్చిది “అయ్యయ్యో! కాటుమబ్బులు గమ్మినవి జగమంతయు
అంధకార మావరించినది పిడుగులు పడునని భయ
మందితిని. దానికి మంత్రమున్నది.

అర్జునః శ్లోనః ప్రార్థః కిరీటీ శ్వేతవాహనః ।
భీభత్సో విజయ పిజయ విజయా?

నీవే నా విజయుడవు. నీవేనా విజముగా జెప్పుము.
జెప్పుము. నాకు భయమగుచున్నది.

విజయః—నేనే విజయుడను. కాని నీ వెన్వరపు.

పిచ్చిదిః—నేను కాళికామూర్తిని.

విజః—అట్లయిన పిచ్చిదానివలె నగపడుచుంటేవేమి?

పిచ్చిః—పిడుగులకు భయపడి పిచ్చిదాననైతిని.

విజః—అవి సిన్నేమి చేయును?

పిచ్చి—అయ్యో! ఈ చీకలులు నన్నవహరింపఁ
జూచుచున్నవి. ఆపిడుగులు నాపైఁబడ నుంకించుచున్నవి.
విజయా, మాటల సందునఁబడి మఱచిపోతిని ఈ పిడుగులను
నీ పిడికిటఁబట్టి బంధింపగలవా!

విజయః—బంధించెదను, భయ మందకుము.

పిచ్చిః—ఎప్పుడు.

విజః—వానిని రానిమ్ము.

పిచ్చిః—వచ్చియే యున్నవి. ఇంకను మఱియొన్నివచ్చి
నచో నన్నిటిని యొక్కటేసారిబట్టి నలిపివేయఁ దలంచు

చున్నావా? అట్లు జరుగ వీలులేదు. ఆ పిడుగుల సమూహము వచ్చుటకు వర్షాకాలము రావలయును. తక్కిన మేఘములు భయపడి విచ్చిపోయినవి. ఇప్పుడు చేరికొనినదానిని బట్టుము.

విజ:—నీ మాటలయం దర్థమేమో వేఱుగా నున్నది.

పిచ్చి:—విజయా నామాటల కర్థము లేదా! యేమి! కావుననే పిచ్చిదాననని జను లనుకొనుచున్నారు. ‘నమ్మినాన బోయగా పుచ్చి బుట్టలై నవి’ వారేమో సహాయమొనర్తురని కొండంతయాసతో వీరు సాహసించిరి. వారు నమ్మించి గొంతు కోసినట్లు మొదటికే మోసముఁజెచ్చిరి. ఇక నేమి వారిసహాయ ములేదు, లేదు. విజయసింహుఁ డించుకయోచించి “నీవు నిజముగా కాళికాదేవివే యగుదువా” యనెను?

పిచ్చి:—ఏమో నేనెట్లు చెప్పుదును. ఈయంధకారమున నాపేరు గనుపించుటలేదు. పేరుబోయిన ప్రాణములుబోవును. పోయి వెదకికొనియెద.

అని యా పిచ్చిదాయరణ్యమున నగపడకుండా బోయెను. విజయసింహుఁ డనుమానదృష్టులతో నావంకనే చూచుచు యోజించుకొనుచుండెను. అతనికి సంధకారా రణ్యమునుండి యొకగీతమిట్లు వినవచ్చెను.

గీ॥ భవ్యచరితుని కుంభసంభవుని తనదు
ప్రాపున వసింపఁదగు వానిఁ బరిభవించి
తఱుమఁగొట్టిన పాంచాల ధరణివిభుని
కన్నమిన్నుల నెఱుగక యున్నవాని

బలముసూపట నీవేగి పట్టితెచ్చి
 నీదు హితకోటిలోఁజేర్చి నిండుకరుణ
 నతనిపట్టిని పాంచాలి నతిప్రియమునఁ
 బరిణయంబాడి యవ్వఁ బ్రబలశత్రు
 సంఘములగెల్చి నీపేరు సార్థకముగ
 నవనిఁబాలించు విజయ, లోకై కవీర॥

ఆపాట వినవచ్చినదిక్కునుండి యెవ్వరో వచ్చుచున్న
 టులాతనికే బాడగట్టెను. ఆతఁడు కరవాలము సవరించుకొని
 తిన్నగా వారెవ్వరని ప్రశ్నించెను.

అకవ్యక్తి:—నేను మిత్రుండను.

విజ:—మిత్రమా! యెచ్చటనుండి వచ్చుచుంటు

మిత్రు:—(నవ్వుచు) మీరేమో యద్భుతమును జూచి
 నట్లు రిచ్చబడియుంటిరేమి.

విజయ:—అవును, అంతయు ఆశ్చర్యముగాను అభి
 ప్రాయగర్భితముగా నున్నది.

మిత్రు:—విజయసింహునిపైఁ జేయివై చినవ్వుచు
 నీవు విజయుడవుగదా, రమ్మ తెల్లవాటుసరికి నాకార్యము
 సానుకూలముగావలయును. అని మాటలాడుకొనుచు వారిద్దఱు
 పురములోని కేగిరి.

రాత్రి రెండుజాములైనది. పట్టణముయొక్క దక్షిణ
 ద్వారమునొద్ద కోలాహలము బయలుదేరినది. అవైపుద్వార
 మును దెఱచుకొని సుదర్శనుని సైనికులు లోపలఁ బ్రవేశించిరి.

లోపల వారాయుధముల సవరించుకొని యుద్ధమునకుఁగడంగిరి. విక్రమసింహుఁడు సుదర్శనునితోఁ దలపడెను. సుదర్శనుఁ డతిక్రోధమున నాతనిపై శరవర్షము గురిపించుచుండెను. విక్రమసింహుఁ డతిలాఘవమున నాతనియలుగులఁ దప్పించుకొనుచు, నాతని కొలఁదిసేపటిలో నొప్పించెను. ఇరువాగులవారును జయాభిలాషులై పోరసాగిరి. ఆరణమున తల లెగిరిపోవుచుండెను. మొుడములు క్రిందఁబడి దొరలుచుండెను. నెత్తుటి యేలులు ప్రవహింపజొచ్చెను. పాపము సుదర్శనునిపై సైన్యములు కమస్వల్పములై నశించుటచే బలీయులగు కళ్యాణపుర సైనికులతోఁ బోరాడఁజాలక వెనుదీయసాగిరి. గజపతి తన సైన్యములతోవచ్చి తమకు సాయపడునని వారంతవఱకు కొండుతయాసతో నుండిరి. సుదర్శనునకు ధైర్యము నన్నగిల్లినది. అసూయమాత్రము విడువలేదు. ఎదుట విక్రమసింహునితో పోరుచునే గజపతిసైన్యములకై నాల్గువెపులఁ జూచుచుండెను. ఆతనివెనుక నొకసైన్యము గనుపించినది అదియే గజపతిసైన్యమనిదలంచి అతిఁ డత్యుత్సాహముతో విక్రమసింహునితోఁ బోరసాగెను. వెనుకనుండి వచ్చినవారు సుదర్శనుని సైనికులతోఁ బోరాడసాగిరి. సుదర్శనుని ఆశలన్నియు విరాళలయ్యెను. గజపతి తన్నువంచించియుండునని యపుఁ డాహించుకొనియెను. తన ముద్దుబిడ్డల హితోపదేశముల విరాకరించి సమర్థుఁడగు కుమారరత్నమును దేశమునుండి వెడలగొట్టించిన ఫలమిప్పు డనుభవింపనున్నాడనని తలంచెను. ప్రాణములుండఁగా నిక నా కుమారునిముద్దుమోమును కన్ను

లారగాంచుభాగ్యము గలుగదుగదా యని విచారించెను. మరల ధైర్యముదెచ్చుకొని విక్రమసింహునితోబోరుచుండెను. ఇంతలో విజయసింహు డెచ్చటనుండియో వచ్చియాతని యశ్వముపై కుటికే చేతనున్న కత్తిలాగికొని యాతని బంధించివైచెను. సుదర్శనుడు పట్టుబడియెనని యెలుగెత్తి విక్రమసింహుడు సింహనాదమొనర్చెను. తమ ప్రభుడు పట్టుబడుటచే పైనికులు విక్రమసింహుని శరణుజొచ్చిరి. దయాళుడగు నాతడు వారి కభయమొసంగి తన ప్రజలతోబాటు మన్నించెను. వారాతని సౌహార్దమును వేనోళ్ల గొనియాడుచు సుఖముండిరి. విక్రమసింహుడు సుదర్శనుని ఒక రాజోచిత భవనముననుంచి కాచుచుండెను.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

కృష్ణా నేను నీ రాధను.

జామురాత్రియయ్యెను. నాడు ఆమాఘశుద్ధపంచమి. భయంకరమగు గ్రీష్మమువలన జగమంతయు కాలిసి లోహ కుండమువలెఁ దరించుచుండెను. పెద్దపెద్ద పడమటి గాడ్పులు వీచుటచే గుండెలు బ్రద్దలుజేయు 'హా' యను ధ్వని దక్క మఱియేవియును విననచ్చుటలేదు. ఆకసమున నచ్చటచ్చట మబ్బులుబట్టి యాలేతవెన్నెలనుగూడ నగపడకుండ జేయుచుండెను. ఆ రాత్రి వర్ధమానపురపుష్కరాంతారణ్యములనుండి యొక పురుషుఁ డశ్వమునెక్కి పట్టణము నైపునకు వచ్చుచుండెను. ఆ యడవియందు పెద్దపెద్ద మట్టి, చింత, వేప, జమ్మి మొదలగు మహావృక్షములక్రింద చినుకులు సైతము బడనీయక తమశాఖ లొకదాని కొకటి యొఱసికొనునట్లు విస్తరించి యుండెను. క్రింద తాళ్లుముండ్లు నిండియుండుటచే నందు నడచుట మిక్కిలి కష్టముగా నుండెను. అచట భయంకరముగా కక్కలు గూబలు గూయుచుండెను. ఏ చెట్టుకొమ్మలనో పట్టి వేలాడుచు కీచురాళ్లు గింగురుమను ధ్వని జేయుచుండెను. మొదలే చీకటి, పైన మబ్బు అందులకుఁ దోడంధకారంధురమగు నరణ్యము. ఇట్టి భయంకరారావముల మధ్యఁ నిశీధిని నిర్జనమగు నా యడవియం దొక్కఁడుగాఁ గోయినచో గుండెలు బ్రద్దలుగాక మానునా !! ఆ పురుషుఁ

డీ భయంకర దృశ్యముల నేమియు సరకుఁ గొనక పట్టణాభి-
ముఖుడై పోవుచుండెను. మబ్బవలన చిన్నచిన్న చినుకులు
పడసాగెను. తొలకరియగుటవలన పెద్దపెద్ద యులుము లులుము
సాగెను. నడుమ నడుమ తీగలవంటి మెఱపులుగూడ మెఱయు
చుండెను. క్రిందిమార్గము తిన్నగా లేకుండుటవలన గుఱ్ఱము
సరిగ నడువఁజాలకుండెను.

పురుషుఁ డాయశ్వమునుండి దిగి దానికల్లెమును బట్టు
కొని తిన్నగా నడపించుకొనుచుఁ బోవుచుండెను. ఇంతలో
వెనుకనుండి కృష్ణాయను పిలుపు వినవచ్చెను. పురుషుఁడాగి తన
చేలి వాలు సవరించుకొని నాల్గువైపులఁ జూచెను. ఎవ్వరును
లేరు. తఱుక్కున మెఱుపొకటి మెఱసెను. ప్రక్కనున్న మఱి
చెట్టు క్రిందినుండి యొక వ్యక్తి తనయొద్దకు వచ్చుచున్నట్లు
త్రోచెను.

పురు:—ఎవరువారు?

వ్యక్తి:—కృష్ణా ! నేను నీరాధను.

పురు:—గొంతు సవరించుకొని మెల్లగా 'యెచ్చటినుండి ?

రాధ:—నీ వెచ్చటనుండి?

పురు:—ఉన్నచోటినుండియే.

రాధ:—వచ్చుచున్నచోటినుండియే.

పురు:—ఇచ్చటి సమాచారములేమి ?

రాధ:—అచ్చటి విశేషములేమి ?

పురు:—అంతయు చక్కగానే యైనది. ఇంక యెద్దులు
బండ్లు ఏకము కావలయును.

రాధ:—ఆవల కొండలు వెనుక వేయవచ్చును.

పురు:—యెచ్చటికీ బోవుచుంటివి ?

రాధ:—నీ వెచ్చటి కేగుచుంటివి.

పురు:—మన పురమునకు.

రాధ:—ఆ దురాత్ముఁ డాక్రమించియున్నాడు.

పురు:—యెప్పుడు.

రాధ:—ఆయన సేవలతో దాటుట తోడనే

పురు:—అంత దుర్మార్గుఁడు. ఆమె యెచ్చటనున్నది?

రాధ:—భయములేదు, యిచ్చటనే.

పురు:—నీ వామె నెట్లు గలసికొంటివి?

రాధ:—నేను మహిషాసురమర్దిని గదా ! అడ్డమే
యిస్తుంది.

పురు:—ఇక త్వరగా సైన్యములతో నేగి వానిం
ఁజూమవలయును.

రాధ:—అంత శ్రమవడ నక్కరలేదు.

పురు:—మఱి యెట్లు?

రాధ:—వాఁడు మధుసానాసక్తుడు. స్త్రీలోలుఁడు
ని రాధ వానిచేవిలోనేమియో చెప్పెను.

పురు:—ఇది యన్నిటికన్న చక్కగా నున్నది. విష
ము విషప్రయోగముననే నశింపజేయవలయును.

అని మాటలాడుకొనుచు వారా చీకటియడవిలోఁ
పోవుచుండిరి.

మన మా భయంకరారణ్యమున వారి ననుసరింపఁ జాలము. వర్ధమానపుర రాజభవనమందలి యేకాంతమందిరమున గూరుచుండి రహస్యాలోచన మొనర్చు మఱియిద్దఱిని గనుగొందము.

ప్రథముడు:—ప్రభూ, అతఁ డచ్చట పట్టువడియెనట.

రెండవవాడు:—భీమా! మనమనుకొనినదియు సంతియే గదా !!

ప్రథ:—ఇక నామెను వెదకే పట్టవలయును. వారిద్దఱినిఁ బట్టి వధింపవలయును. ఆ విజయసింహుఁడు ప్రాణములతో నున్నయెడ అరవింద యాతనికిఁ దక్కును. మఱి రెండవవాఁడున్నచో నీరాజ్యమును వాసంతికయు నాకు దక్కుట వట్టిది.

భీము:—దేవా ! అందుకు దగుప్రయత్నము లొనర్చుచునే యుంటిమి.

ప్రథు:—అట్లుకాదు రేపటినుండియు నీవే యందులకుఁ బూనవలయును.

భీము:—ప్రభూ ! చిత్తము.

ప్రథువు:—నీ వా కార్యమును సాధించితివేని నుంచి బహుమానమును బొందగలవు.

భీము:—దేవరా, తమదయయే నాకు పదివేలు.

వా రిట్లు మాటలాడుచుండగా వెనుక కిటికీ యవ్వల నెవ్వరో గుసగుసలాడిన శబ్దము వినవచ్చెను. వా రనుమానించి లేచి నాల్గువైపులఁ జూచిరి. ఎవ్వరులేరు. రహస్యమును

నది మనుజుని పెదవిదాటి యవ్వలవచ్చెనేని కొలఁదిసేపటికే
 వృధివిగూడ దాటిపోవగలదు. అందునను దుర్విషయమగు
 రహస్యమగునేని వానిని బహిరంగమునకుఁ జెచ్చుటకు గోడ
 లకుఁగూడఁ జెవులుమొలచును. ఇపు డీ గోడల కేమైన జెవులు
 మొలచి గుసగుసలాడుచున్నవేమో!! వారు మఱికొంతసే
 పటులే ముచ్చటించుకొని యప్పటికి నడురేయి దాటుటచే నిదు
 రింపఁబోయిరి. సుదర్శనుఁడు కల్యాణనగరముపైకి దాడి నెడలి
 పోవుటతోడనే గజపతి పంపున తనపై న్యములతో వచ్చి ఈ
 వర్ధమానపుర మాక్రమించుకొనిన పాపాత్ముడగు నీతని, గజపతి
 సేనానియగు చండసేనుడిని సేరఁజెప్ప నలయునా.

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

పు దేనిమూర్తివా ?

కల్యాణాపురమునకు పడమటివైపున పట్టణమునకు రెండొమ్మిదవ దూరమున నొక పెద్ద మామిడితోపు గలదు. తక్కిన మూడువైపుల చెరువుల కాలువలు, ఆకుతోటలు దివ్య కేదారములుగలవు. కాని యానైపున మాత్రము టెంకాయ మామిడి ముంతమామిడి తోపు లతివిసారములు. అన్నితోపుల యన్యల మూడుచెప్పిన పెద్దమామిడితోపున్నది. దానికన్యల చిన్నకొండగుట్టలును పెద్ద యరణ్యములు గలవు. ఆ తోపునం దొక డేవ్యాలయమున్నది. ప్రతి శుక్రవారము మధ్యాహ్న మాదేనికి నైవేద్య దీపారాధనలు జరుగును. ఈ విధముగా నాపట్టణాధీశుల తాతముత్తాతల తరములనుండి జరుగుచున్నది. మిగతరోజులలో నానైపున కెవ్వరు భోజరు. ఆ పట్టణమున శివకేశవుల యాలయములు పెక్కులు గలవు. వానికి నిత్యోత్సవ పక్షోత్సవ మాసోత్సవ సంవత్సరోత్సవ బ్రహ్మోత్సవము లతివైభవముగాఁ జరుగును. అయినను సంగరములందు విజయాభిలాషులగు రాజపుత్రు లాదేవి నతి భక్తి నారాధించి యామె ప్రసాదము నొదలఁ దాల్చుచుందురు. ప్రతి శుక్రవారము విజయసింహుఁ డాదేవ్యాలయమున కరిగి యేకతంబున నాదేవిని ధ్యానించి ప్రసాదము స్వీకరించి వచ్చు చుండును. ఆతఁ డాదేవిని పూజించునపుడందెవ్వరు నుండరు.

సాయంకాల మాటుగంటలు కావచ్చుచుండెను. విజయసింహుడు డక్కారూఢుడై మిత్రునితో నా వనముఁ బ్రవేశించెను. మిత్రుఁ డాయుధపాణియై యాలయ బహిర్ద్వార మొద్ద నిలుచి యాతోపు నాల్గువైపులఁ దిలకించుచుండెను. విజయసింహుఁ డాలయద్వారమునుబంధించి నిమిలితనేత్రుడై దేవీధ్యానమును జేయుచుండెను. ఇంతలో ఆ వెనుక స్తంభము చాటునుండి చటాలున కత్తిదూసిన చప్పుడయ్యెను. విజయ సింహుఁడు కన్నులు దెరిచి చూచెను. అప్పుడే నటుకఁబడి యొకశరము మొండెము క్రిందఁ బొరలుచు వెచ్చనినెత్తురు కాలువలుగాఁ బ్రవహించుచుండెను. విజయసింహుఁడు ససం భ్రమముగ నాల్గువైపులఁ జూచెను. ఎవ్వరో యొక వ్యక్తి కృపాణపాణియై యాలయమునుండి యవ్వలకుఁ బోవుచున్నట్లు కనుపించెను.

విజయసింహునకు నేమియుఁ జేయుటకుఁ దోచుట లేదు. అతఁ డతి త్వరితమున నావ్యక్తిని సమీపించి నీ వెవ్వరవని ప్రశ్నించెను. వ్యక్తి యేమియుఁ బలుకక తీక్షణదృష్టులు నాల్గు వైపులఁ బలుపుచుండెను. విజయసింహుఁ డాయద్భుత ప్రద ర్శనముఁ జూచుచు నావ్యక్తిముం దించుకసేపు నిలువఁబడి యెను. ఆతనినోటినుండి యప్రయత్నముగ 'నీవు దేవీ మూర్తివా' యను నక్షరములు వెలువడియెను.

వ్యక్తి:—అవును.

విజ:—మృతకళేబర మెవ్వరిది ?

వ్యక్తి:—దుష్టదానవునిది.

విజ:—ఈతఁ డేమిదోష మొనర్చెను ?

వ్యక్తి:—నజ్జనుల సమయింప క త్తివట్టెను.

విజ:—నీ వీతనిచర్యల నెట్లు గనుపట్టితివి?

వ్యక్తి:—నేను సర్వాంతర్యామిని.

విజ:—ఎవరికొక కట్టు తిరుగుచున్నావు ?

వ్యక్తి:—నా ప్రాణముకొకటకు, విజయునికొకటకు, నా కృష్ణుని కొకటకు.

విజయసింహుఁ డించుక యోజించెను. చక్కగా నా వ్యక్తిని పరిశీలింపఁ నాగెను. ఆ మూర్తి యొడలంతయు నల్లని వస్త్రముచే నాచ్ఛాదించఁబడియుండుటచే నేమియుఁ గనుపించుట లేదు. అతఁడెట్లు ప్రశ్నించెను.

నీ కృష్ణుఁ డెవ్వఁడు ?

వ్యక్తి:—నా కృష్ణుఁడే.

విజ:—అతఁ డెచ్చటనున్నాడు ?

వ్యక్తి:—నే నుండుమన్నచోట నున్నాడు.

విజయ:—అట్లులైన నాతని నాకుఁ జూపగలవా?

వ్యక్తి:—అయ్యో ! నీకేమి నేఁజూపుటేమి. నా కృష్ణునికి నీతోడిదే లోకమైనది. నా జోలిఁ దలచుటయైనలేదు. హా ! కృష్ణా కృష్ణా ! నన్ను మఱచితివా ? దుష్ట దానవసంహారముదక్క నీకు మఱియొకటి వలదా ! సరియే యాలోక కంటకులఁ బరిమార్చియే నా భయమువాసి నన్నుద్ధరింపుము. అదుగో దానవులు. ఇదుగో దానవులు. వారినిఁ బట్టి శిక్షింపుము. లోకముల నుద్ధరింపుము.

అని యేమేమో మాటలాడుచు నావ్యక్తి చరచర దేవ్యాలయమునుండి యీవలకు వచ్చి యా చీకటిలో నా తోపునందుండి యా కొండగుట్టల సందున మాయమయ్యెను. విజయసింహుఁ డత్యాశ్చర్యమున నీవలకు వచ్చెను. మిత్రుఁడా ప్రక్కనుండి యెవ్వరినో యొకని బంధించుకొని వచ్చుచుండెను.

విజ:—మిత్రమా, యిదియేమి ?

మిత్రుడు:—హంతకులు!

విజ:—లోపల నొకదారుణము!

మిత్రుడు:—అంతయు, ఆ పాపాత్ముని దుండగము.

విజ:—దేవి ప్రసన్నయై మనల రక్షించినది.

మిత్రు:—జయ, దేవీ, జయ !! వారిద్దఱు దేవికి నమస్కరించిరి.

మిత్రు:—తాను పట్టుకొనిన పురుషునిఁ జూచి

ఓయీ ; నీ వెవరవు ?

పు:—భయముచే గడగడవడఁకుచు “మహాప్రభూ రక్షింపుడు !”

విజ:—భయములేదు. ఉన్నదానిని జెప్పుము. నిజము సెప్పినచో నిన్ను మన్నింతుము.

పు:—అయ్యా! ఇదిగో చిత్తగింపుడు. వీటివలన నన్నివిషయములు దెలియును. ప్రభువులను సేవించువారమగుటచే వారియాజ్ఞానుసారముగ నెంతటి పాపకార్యములయినఁ జేయవలయును. లేకున్న పాట్రపూడదు. అని తనచొక్కాజేబు నందున్న కొన్ని కాగితముల వారి కొసంగెను.

వా రా జాబుల భద్రపఱచుకొని వానిఁజూచి

ఓ యీ ? నిజము జెప్పితివి గాన నిన్నిఁక నేమియుఁ
జేయము. నీ సంగతి విచారించునంతవఱకు నీవు మా రక్షణ
ముననే యుండవలయును.

పురు:—చిత్తము.

అంత వా రిద్దఱు దేవికి నమస్కరించి యా పురుషుని
వెంటబెట్టుకొని పట్టణములోని కేగిరి.

ఇరువదియవ ప్రకరణము

అనుతాపము

అత్యుత్కృష్టైః పుణ్యవాపైః ఇహైవ ఫలమశ్నుతే॥
 మనుజునకు పుణ్యముగాని పాపముగాని యధికమైనపుడు
 దైవము తత్ఫలముల నిహలోకముననే యనుభవింపజేయును.
 పుణ్యమధికమగువారికి నింద్రాధిపత్యముగాని బ్రహ్మపదవిగాని
 యొసంగవలసినది యింక బ్రహ్మాదిదేవతల యాధిక్యత
 యేమున్నది. అటులే, దేహికి పాపములుగూడ ప్రబలమగుచో
 నింక వానికి క్రొత్త నరకములుగూడ సృష్టించవలసియుండును.
 పాపములు ప్రబలనిచ్చి వానిని యొక్కటేమాటు పునరా
 వృత్తి రహితములగు ఘోరనరక కూపములంద్రోసి యాపాపి
 యాతనలనందుచుండ దయామయుండగు నీశ్వరుడు అతనికష్ట
 ములంజూచుచు నుండజాలడు. గాన మనుజునికి పాపబుద్ధి
 ప్రబలుటతోడనే ఆశాపాశము లభివృద్ధి నొందుటతోడనే, పాప
 పుణ్య పరిశీలనాజ్ఞానము నశించుటతోడనే ఈర్ష్యాసూయ లిను
 మడించగనే సజ్జనులబాధింప సమకట్టుటతోడనే దైవము
 వానికిఁదగు పాపఫలంబొసంగును. ఇంక వానిప్రయత్నము
 లన్నియు వ్యర్థమగును. ఆశలకుగంటును. ఈర్ష్యాసూయ లింకి
 పోవును. ఇంకనేమున్నది!! తానొనర్చిన పాపకార్యములకై
 పరితపించును. “అయ్యోదైవమా!! యెంతటి పాపమొనర్చితిని.
 ఆపాపములకుఁదగు ఫలమందితిని. ఇహ లోకమున యిట్టికష్ట

ములం గుఱుచుచుంటిని. ఇక వరమున నెంత యనుభవింప వలసియున్నదో! భగవంతుడా ఇక నాపాపములకు తుది లేదా? ఒక జగన్నాథా నన్ను పునీతునిజేయవా? నన్నీపరితాపానలముచుండి యావలజేచి కాపాడవా?” యని పలువిధముల తనయకృత్యములందలంచి దైవమునువేడుకొనును. ఆ భావనా దివ్యజ్యోతియే యాతని పాపాంధకారములను భస్మీపటల మొనర్చును. ఆపవిత్రక్షణమే యాతని జన్మకాలవరమావధియం దుత్తమమైనది. ఆక్షణముననే యాతనిజన్మ పవిత్రమగును. ఆనిమిషముననే దైవమునకు వానియం దిపారకృపగల్గును. ఇక వాని మనస్తాపములు శమించును. మనస్సునకు శాంతిగల్గును. వాని జన్మసార్థకమగును.

కల్యాణపుర రాజమందిరమునందలి ప్రత్యేకభవనమున సుదర్శనుఁ డొంటిగా నొకకుర్చీలోఁ గూర్చుండి తనలో నేమేమియో యోచించుకొనుచుండెను. ఇదివఱకు తనమోమున అహంకారభావమును చూపులలో చురచురయుఁగల్గి చూచువారి కప్రసన్నముగా నగపఱుచుండెడిది. ఇపుడట్లుగాదు. అతని మోము వాడి దీనభావము గన్పట్టుచుండెను. కన్ను లశ్రుపూరితములై యెఱ్ఱవడియుండెను. సహింపరాని మనస్తాపమున హృదయము చలింపుచుండ మాటిమాటికి వేడినిట్టూర్పులు విడుచుచుండెను. ఆతఁ డవివేకమున మున్నుతాఁజేసిన యకార్యములందలపోయనాగెను. “అయ్యో దైవమా అవివేకినై యెంతటి కార్యము లొనర్చితిని. దుర్మార్గుఁడగు గజపతి కుత్సితంపు స్నేహము నిజమైనదని నమ్మి కొండనుదాకు తగరువలెఁ గొలది

సైన్యములతో నీవిక్రమసింహునితో సమరమొనరించే వీరిచే పట్టుబడితిని. దగ్గఱబందుగుడగు నీవిక్రమసింహునిపై నిష్కారణముగా నసూయఁగొంటిని. బందుగులతో వైరిమూనుట పాడిగాదని పలుతెఱంగులు హితోపదేశమొనర్చిన నాముద్దు కూమారుని సద్బోధననువినక వానిపై యాగ్రహించి దేశము నుండి వెడల నడిపించితిని. హా! యిక నేనీజన్మంబున వానిం జూడగల్గుదునా అయ్యో! కుమారా! నా కుచేష్టితములకురోసి మీయమ్మతోనైనంజెప్పక యేదేశములకో ఏగి కడగండ్లు బడుచుంటివిగదా! హా! పుత్రఘాతకుడనైతిని. హా! నాధ్వీ, సుశీలా ! అసూయాపిశాచగ్రస్తుడనై నీ ముద్దుబిడ్డకు నీకు వియోగము గల్గించితిని. నీవు వత్సమును బాసిన గోవువలె నిరంతరమును వాపోవుచు కృశించుచుండ కఠిన చిత్తుడనై చూచుచు లెక్కనేయనైతిని. మొదలే పుత్రవియోగమున కృశించుచున్న నీకు గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటువలె పుత్రికా వియోగముగూడఁ గల్గినది. ఇక నెట్లు నహింతువు. అక్కటా నాముద్దుకూనా, అరవిందా! నేనెంతమందభాగ్యుడను. నీ వానాఁడు 'నాయనా, నే నా గజపతిని వరింపను. వాఁడు గోముఖివ్యాఘ్రము. అదను చూచి మనలను మనరాజ్యమును గూడ పొట్టఁ జెట్టుకొను'నని చెప్పిననీతి బృహస్పతి నీతియే గదా? వినక చెడితిని నిన్నీ విక్రమసింహుఁ డపహరించెనని మూఁఘుడనై యాతనిపై కత్తికట్టితి: తగిన ఫలమందితిని. నిన్నా దురాత్ముఁ డపహరించెనని యిచ్చట వినినదిమొదలు నాయొడలు సీరై పోవుచున్నది. ఏమి సేయుదు, జీవన్మృతుండ

నైతిని. నీ వాతని మనోవాక్కాయ కర్మంబుల వరింపవు. ఆ పాపి బలాత్కరించుచో నీ యాయుధ పరిశ్రమ సార్థక మొనర్చుకొని వీరననితవై వీరస్వర్గమభిలషింతువు. అయ్యో పుత్రికా రత్నమా! దైవము నీ యాపదఁ బాపవలయును. అయ్యో? బిడ్డా వాసంతికా! తల్లిదండ్రులులేని బిడ్డను కడు గారాబమున బెంచి పెద్దచేసి నా కుమారునకుఁ బరిణయ మొనర్చుకొని వర్ధమానపుర రాజ్యలక్ష్మివలె మాయుటనుండు నిను కన్నులాటఁ గాంచవలయునను కొండొత యాసతో నుంటిని. ఈ యనర్థములలోఁ బడి నీవెచ్చట యేయాపదల పాలైతివో గదా! హా! నా యాసలన్నియు నడుగంటినవి. ఇన్నియు నా యవివేకముననే యిట్లు విపరీతముగాఁ బరిణమించినవి. నన్ను సేనలతో పురముదాటనిచ్చి గజపతి సూతని సేనానినంపి నా పట్టణము నాక్రమించెనని నిన్న విక్రమసింహుఁ డనియెను. అన్నియుఁ బోయినవి. అయ్యో! జేవీ! సుశీలా! యిప్పుడు నీ వేమడవులఁ గలుసుకొని పోయితివోగదా! ఒక వేళ నా పాపాత్ములచేఁ బట్టుబడిన నెట్లు తప్పించుకొనఁగలనో గదా. ఓ పాంచాలీ మానగక్షకా! నా సుశీల శత్రువులచేఁ బరాధవింపఁ బడకుండ కాపాడుము” అని యాతఁ డెలుగై త్తి దేవునిగూర్చి మొఱలిడనాగెను.

ఇంతలో విక్రమసింహు డాభవనమునఁ బ్రవేశించి యందొక కుర్చీపై నాసీనుడయ్యెను. సుదర్శనుఁడతనిఁజూచి యథోపదనుఁ డయ్యెను. విక్రమసింహుఁ డటులే కొంతసేపటి వఱకు పశానమున నుండి,

“సుదర్శనా ! దైవనంకల్పముల కెవరేమి నేయగలరు. గడచినదానికై చింతింపకుము.” అనెను. దుఃఖవీడితులగు వారికెవ్వరై న వచ్చి సమాశ్వాస వచనములఁ బల్కినచో నా విచార మతిశయించుట స్వభావము. సుదర్శనున కాయాశ్వాస వచనములు విన్నతోడనే కన్నులనుండి దుఃఖాశ్రువులు ప్రవహింప సాగెను. అతడేమియుఁ బలుకలేదు.

విక్ర:—సుదర్శనా ! కష్టములు కాపురములు జేయవు. ఊరకే చింతింపకుము .

సు:—నాయకార్యములవలన తీరికకష్టములే గల్గినవి. కుటుంబమంతయు దేశములసాలై నది. రాజ్యము దురాత్ములచేఁ జిక్కినది. ఇంక నివి తీరుటగూడనా !

విక్ర:—ధైర్యమూని మనసు నిష్కల్మష మొనర్చు కొని కార్యమును సాధించినచో నన్ని కష్టములు దీటును.

సుద:—నా మనసు నిష్కల్మషమే యైనది. అయినను ఎవరి సాహాయ్యమున నా శత్రువుల సాధితును.

విక్ర:—సుదర్శనా ! నీ వారమగు మేమండఱముండిండ్ల లేదా !

సుదర్శనుని కాలని సాహాయ్యమున కచ్చెరువు తోఁచెను. ఇట్టి సశ్చంధునియం దసూయవహించి చేయరాని యపకారము లొనర్పఁ బూనిన తన యవివేకమునకుఁ దన్ను తాను నిందించి కొనియెను. మరల విక్రమసింహుని వైపు చూచి :

అయ్యా ! ప్రాణబంధువగు నీ పై మోపరానినిందల మోపి, చేయరాని యపకారములు చేసి, తుదకు మీచే పట్టు

బడి దురాత్ములచే రాజ్యము గోల్పడి యిపుడు బిడియము విడిచి మరల నీ సాయ మెట్లపెట్టింతును. మీరెట్లంగీకరింతురు ?

విక్ర:—సుదర్శనా ! దైవదుర్విపాకమున కెవరేమీ సేయుదురు. విధివై పరీత్యమున మనలో మనకిట్టి విపరీతములు గల్గె. ఇక నవియన్నియు మనస్సునం దుంచుకొనరాదు.

సుద:—రాజా ! నేను మీసహాయమున నావిశ్వాస ఘాతకుల జయించి మరల నారాజ్యంబు గైకొనినను దాని నెవ్వరనుభవింతురు.

విక్ర:—నీ కుటుంబము.

సుద:—కన్న కుమారుని కానలపాలు చేసితిని. అనుంగు కూతురు దుష్టులచేఁజక్కి యావదలపాలై నది.

విక్ర:—వారికై నీవు చింతింపవలదు. ఆ దురాత్ముని సమరమున నిష్ఠించి నీ ముద్దుకూతురిని దెచ్చి నీ కొనంగు వాడ. నీ తనయుఁ డశోకుండుగూడ నెచ్చటనో కుశలియైయే యుండును.

సుద:—ఆ ! నాకట్టి భాగ్య మబ్బునా. నే బ్రతికి యుండగా నా ముద్దుకుమారుని కన్నులార గాంచువాడనా !! యనునప్పటికి సుదర్శనునికి పట్టరాని దుఃఖమువచ్చెను. పాపము దయాభుండగు విక్రమసింహుని మనసు కరిగిపోయెను.

సుదర్శనా ! అధైర్యపడకుము. మనయశోకుఁడు జ్ఞేయముగానే యున్నాడు. ఇక వాని జాడలరయుదము.

సుదః—సుఖముగానుండినట్లయిన వానిజాడయైవఁ జెలియకుండునా.

విక్రః—దానికి బలముగు కారణములుండుటచే నాతఁడు ప్రచ్ఛన్నుఁడై యుండవచ్చును. ఆతనిపైఁగూడ నా దురాత్ముఁడు కఠినములగు శాసనములం జేసియున్నాడు. అని తనయొద్దనుండి కొన్ని యుత్తరములం దీసి యాతని కొనంగెను. సుదర్శనుఁడాయుత్తరముల సాంతముగాఁ జదివికొని ‘హా!’ యని యొక్క నిట్టూర్పు విడిచి కుర్చీపైఁ బడిపోయెను. విక్రమసింహుఁడాతని నోదార్చి “సుదర్శనా! భయపడవలదు.” అనెను.

సుదః—అయ్యో! నిరపరాధియగు నాకుమారుఁడు వారికేమి ద్రోహమొనర్చెను.

విక్రః—అతఁడు జీవించియున్నచో వర్ధమానపురమును వాసంతికయును నాతనికి దక్కుట కష్టమని.

సుదః—హా! వాసంతికకుఁ గూడ ననిష్టమునేయదలంచిరా!! అనాథయగు నామె యింక నెచ్చట బ్రతుకఁగలదు హా! సుశీలా నేను మిమ్మెట్లు రక్షింపగలను.

విక్రః—భయములేదు. వారు సురక్షితులే. ఆ వాసంతిక కడు చురుకై నదిగదా. తన మానప్రాణములఁ గాపాడుకొనుచు, అదనువేచి శత్రువులపై పగఁగిర్చి వర్ధమానపుర రాజ్యముఁగూడ నిలువబెట్టునంతటి సమర్థురాలు.

సుదః—హా! దురాత్మా, గజపతి, ప్రాణసమానులగు నా బంధుగులపై పగఁబూని కన్యనాసంగెదనని నీతో స్నేహమొనర్చినందులకు నా కుటుంబమున కనలముఁ జెచ్చి

పెట్టితివి. తనయను రాజ్యమును అపహరించుటయే గాక ని
పరాధియగు నా పుత్రునిఁగూడ సమయింప నెంచితివా ?
పాపములకు దైవము త్వరలో ఫలమొసంగుగాక.

విక్ర:—ఇకమీద మనస్సు నేకాగ్రమున నుంచుకొని
క్షత్రియోచితమగు పౌరుషమూని యా దురాత్ముల ముఁ
మడంచి నీ పరాభవమును బాపుకొనఁ బ్రయత్నింపుము.

సుద:—మహాత్మా, నీ ప్రబోధపచనములచే నాయ
వివేకము నశించినది. ఇక శత్రువులపై పగఁ దీర్చుకొనఁ
బ్రయత్నించెద. అని మాటలాడుకొనుచు సాయంకాలము
టచే వారు కాలోచిత కృత్యములఁ దీర్చునేగిరి.

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము

ఐంద్రజాలికుడు.

కొలదికోజలనుండి కొండవీటి దుర్గమున కెవ్వరో యొక యైంద్రజాలికుండు వచ్చి తన ప్రభావముచే నద్భుత ప్రదర్శనములను జూపుచుండెను. అతడు మహామంత్రవేత్త యనియు స్వర్గమర్త్యపాతాలములలోనున్న విశేషములు గూడ తన మంత్రశక్తిచే నాకళించి యందఱకుఁ జూపఁగల డనియు నా పురమందలి జనులు చెప్పకొనసాగిరి. దుర్గాధిపతియగు నారాయణ గజపతి కీ వార్త తెలిసినది. అతఁడిట్టి వినోదములనిన అన్నము నిద్రయుఁ గూడ వదిలి వీనితో ప్రౌఢులు పుచ్చ నుత్సాహముగలవాఁడు. అంతియేగాక తన యంతఃపురస్త్రీలకుఁ గూడ నిట్టి యద్భుత ప్రదర్శనములఁ జూపించి వారల సంతోషింపఁ జేయవలెనన్న యభిలాష గల వాఁడు. అందుకు తోడు అరవిందయును ఆతని నగరునకుఁ గొన్ని మాసములక్రిందటఁ గొనిరాఁబడెను. అతఁ డామెకిట్టి వినోదములఁ జూపియు ప్రియవస్తువులం గూర్చియు నామె యనుగ్రహము నొంద నిచ్చగలవాఁడు. ఏ విప్ర వినోదుఁడైనను ఏ గారడివాండైనను, యే యైంద్ర జాలికులైనను నాతని రాణివాసములకడ వినోదములంజూపి బహుమానము లందకుండఁ బోవుటలేదు.

నాఁడు సాయంతనము, నాలుగు గంటలైనది. ఐంద్ర జాలికుడు తనతోడిమాంత్రికులతో నగరునకుఁ గొనిరా

బడెను. అతడు చాల చక్కనివాడు. మెఱుగుచామన చాయగల తన మేనినిండ విభూతినలందియుండెను. కను బొమల సందున కుంకుమయు కావును అడ్డముగా రేఖలు దీట్టియుండెను. అతడు పసపువచ్చు వస్త్రములు ధరించి చేత నొక నాగబెత్తమును బట్టి తాటియాకుల మంత్రపుస్తకము నొకదానిని చంకలోఁ బెట్టుకొని రుద్రాక్ష పేరులు మెడ నిండ వ్రేలాడ పార్వతీదేవికై హిమాలయ పర్వతమునందు వెదకికొనుచుఁ దిరుగుచున్న బాల శశాంకమాళివతె నా సభకు వచ్చెను. అందొక యున్నతాసనముపై గజపతి గూరుచుండి యుండెను. వానిప్రక్కన యుచితాసనములపై మంత్రులు గౌరవనీయులగు రాజబంధువులు గూరుచుండి యుండిరి. తక్కిన యుద్యోగులు, దండనాయకులు, పేరులు వారివారికి దగు మర్యాదల ప్రకార మందుఁగూరుచుండిరి. రాణివాస స్త్రీ లొకప్రత్యేక భవనమున దాసీజనములతో వచ్చి యందలి కుర్చీలు సోఫాలపైఁ గూరుచుండిరి. అరవింద వారితో నుండలేదు. ఆమె యా ప్రక్క దివ్యసౌధమున వసించియున్నది. ఆ భవనమున క్రింద రత్నకంబళములు, పట్టు పరుపులు, కురిచీలు, సోఫాలు, విశేషముగానున్నవి. అందు దోమతెర మంచము చాందిని, పరుపు దిండ్లతో నమర్చబడిన దివ్యపర్యంకమున్నది. గులోబులు, లస్తర్లు మొదలగునవి వేలకువే లాభవనమున వ్రేలుచుండెను. దివ్యపరిమళయుతము లగు అగురుసాంబ్రాణి దూపము లందు ఘుమఘుమలాడు చుండెను. ఆ మందిరమున సగిషీపనులతో తయారుచేయబడిన

పంఖా యమర్పబడియుండెను. అరవిందకు పంఖావేయువారా మందిర మవ్వలనుండియే వేయవలయును. ఆమె యా భవనముఖద్వారమున నొక సోఫాలోఁ గూరుచుండి యిపుడు సైన్స్ క్లిష్ట బోవు వినోదములం దిలకింప నత్సహించుచుండెను. గజనతి సభాభవన మామె మందిరము ప్రక్కనే యున్నది. అతఁ డపుడపు డామె భవనమునైపు తనదృష్టులం బఱపుచుండెను. ఆమె యా వినోదములఁజూచి సంతోషించు నపు డామున్మమోముం జూచి యాతఁ డానందింపం దలచి యుండెను.

ఐంద్రజాలికుండు సభా మధ్యమున తన కృష్ణాజనముం బఱచుకొని యాసీనుడయ్యెను. ముందుముందుగా నాతఁడు బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రుడు, మహిషాసురమర్షిని, మళయాళ భగవతి మున్నగు విగ్రహముల మాత్రప్రభావమున నావిర్భవించఁ జేసి సభవారి నానందింపఁ జేసెను. మఱియు పాములు, తేల్లు, పక్షులు మొదలగు వానిని జేసి చూపించుచుండెను. ఇంతలో పిచ్చి దచ్చటికి వచ్చి ఐంద్రజాలికునియెదుట పద్మాసనము వేసికొని కూర్చుండి, 'బావా! నీకు మంత్రములు వచ్చునా! యే మేఘ వినోదములం జూపెదవు.

ఐంద్ర:—నవ్వుచు అన్నియుం జూపెదను అనెను.

పిచ్చి:—“ఖగనాథుండమరేంద్రు గెల్చి సుధ ముఖైకొన్న చందంబునక జగతీనాథుల ధైర్యపక్షచరులక సాల్యాదులక గెల్చి భద్రగుండై చక్రీ మున్న భీష్మకసుత”ను బలిమి నెత్తుకొని పోయిన యద్భుత ప్రదర్శనముం జూపింప

వింధ్ర:—ఏలినవారు గోరిసచో నటులే చూపించెదను.

పిచ్చి:—ఏలినవా రెవరు? నేనే యందఱిని యేలుచున్నాను. (సభవారందఱు నవ్వుచుండిరి. గజపతి యాపిచ్చి దానిమాటలకు నవ్వుచు నామెను జూచుచుండెను.)

వింధ్ర:—నీ వాడుదానవుగదా! అందునను పిచ్చిదానవు, నీ వెవ్వరి నేలఁగలవు.

పిచ్చిది:—నే నాడుదాననా? నేనాడుదాననా? అట్లయిన బావా నీ మంత్రముచే నన్ను మగవానిని జేయఁగలవా? అప్పుల నా వెట్టికి మందు చేయించుకొందును.

వింధ్ర:—ఉన్నాదినీ, నీ సమాచార మావల జూచుకుందము. ఇప్పు డా వినోదముల జరుపనిమ్ము. నీ వేగి మీ రాణి యొక్క గూతురుండము.

పిచ్చిది:—నాసంగతి మీరవ్వల విచారించురా? మీసంగతిగూడ నేనవ్వల విచారించుకొనెదనులెండు. నాకీ వినోదములు వలదు ఏమీవలదు. నేను నారత్నమును జూచుకొనియెదనని, యాపిచ్చి దచ్చటనుండిలేచి నాల్గువైపుల వెట్టి వెట్టిచూపులుచూచుచు అరవింద భవనము లోనికేగెను. ఆమెకీ యున్నాదిని వినోదములన్నచో నేవినోదము లక్కఱలేదు. పిచ్చిది వచ్చుటతోడనే అరవింద నవ్వుచు నామెతో లోనికిరిగి బాలికయగుటచే కొంతసేపామెతో వినోదించి మరల నింధ్రజాలముం జూచుటకై భవనద్వారమునొద్దికి వచ్చి కురిచీలోఁ గూరుచుండెను. పిచ్చిదచ్చటఁ గొంతసేపుండి యేమేమో గొణగసాగెను.

గజపతి:—ఉన్నాదినీ, కొంచము సేపు ఊరకుండుము. అట్లు నీలోనీవెందులకు మాట్లాడుకొందువు. ఇందు కేగదా నిన్నందఱు పిచ్చిదనుచున్నారు.

పిచ్చిది:—అయ్యో నేను పిచ్చిదాననా? మీరందఱు నాకు పిచ్చివారివలె నగపడుచున్నారు. ఇంతమంది పిచ్చివారి లో నేనెట్లుందును. అయ్యో పిచ్చివారలారా మిమ్ముజూచిన నాకు భయమగుచున్నది. నేబోయి మీపిచ్చికిదగు మందు తెచ్చివేసెదను. ఇక నేనిచట నుండజాల నుండజాలనని యేమేమో వెట్టివెట్టి మాటలాడుచు పిచ్చిదటనుండి వెడలి పోయెను.

వింద్రజాలికుఁడు తన మంత్రతంత్రయంత్రప్రభావముల వలన నచ్చటివారికి స్వర్గము, వైకుంఠము, కైలాసము, సత్యలోకము, సముద్రమథనము, మోహిన్యవతారము, దేవాసురయుద్ధము, గంగావతరణము మొదలగు సద్భుత ప్రదర్శనములం జూపెను.

సభవారంతయు నాప్రదర్శనముల సద్భుతముగాఁ జూచుచుండిరి. మరల వైంద్రజాలికుఁడు తన మంత్రపుస్తక మును మూఁడుమాఱులు నేల్గపెఁగొట్టి ఆకాశమువెపుజూచి “ఆవ్ భగవతి, రాజరాజేశ్వరీ”యనిచెప్పచు “సభికులారా, యిదిగో స్వర్గమునుండి యింద్రునిసైన్యములు వచ్చుచున్నవి. నిబ్బరమూని చూచుచుండు”డని హెచ్చరించెను. గజపతి మున్నగు ప్రేక్షకులందఱును అత్యుత్సాహముతో నెదురు చూచుచుండిరి. ఇంతలోనొక యాశ్వికవీరుఁడశ్వారూఢుడై

చేత కరవాలముధరించి చరచర గజపతియున్న యాసనమొద్దికివచ్చి యశ్వమునుదిగి యొకచీటి నాతనిచేతికొసంగెను. గజపతి యాశ్చర్యముతో నాయుత్తరమును విప్పిచూడ నందిట్లున్నది—“మేము సర్వసైన్యములతో యుద్ధమునకు వచ్చుచున్నాము. మీరెల్లరు సమరమునకు సిద్ధముగనుండుడు. సర్వాధిపతి”యని యుండెను.

గజపతి యాతని మంత్రప్రభావమున కచ్చెరు వందుచుండెను. అటులే మఱియొక యాశ్వికవీరుడువచ్చి చీటి నిచ్చెను. దానియందుగూడ నిటులేయున్నది. మఱునిముసమున పదిమంది యవ్వలనూర్వురు ఆవెనుక వేయిమంది విచ్చుకత్తులతో సభాభవనము నిండిపోయిరి. ఇంకను సైన్యములు వచ్చుచునేయున్నవి. తెఱిపిలేదు. సభవారందఱు నిశ్చేష్టులై యాయంద్రజాలమును జూచుచుండిరి. పట్టణమంతయు సైన్యములతో నిండిపోయినది. ఎందుజూచినను కోలాహల మధికమయ్యెను. రాణివాసస్త్రీలా కోలాహలమును జూచి భయమంది తమ కవాటములను బంధించిరి. అరవింద యీదృశ్యమునకు భయమంది యుండునేమోయని గజపతి యామె భవనమునకు వచ్చిచూచెను, అందామెలేదు. పిఱుగువలె యొకరాజపుత్రవీరుడా భవనమునుండి యవ్వలకువచ్చి గజపతిపైబడి యాతనిబట్టిబంధించెను. అదాటున తనపైబడి పట్టిబంధించిన యావీరుని పట్టునుండి తప్పించుకొనఁజాలక గజపతి వెఱగంది నాల్గువైపులంజూచెను. అప్పుడే యావంత క్రొత్తసైనికులచేత, తనమంత్రులు దండనాథులు మున్నగు

వారందఱు బంధింపఁబడియుండిరి. పట్టణములోనున్న మఱి కొందఱు సైనికులీ కోలాహలముంజూచి యిదియేమో వింతగానున్నది. నిక్కముగా నిది యింద్రజాల మెంతమాత్రముగాదనితలంచి శస్త్రాగ్రములకుఁ బరువెత్తు నంతకు మున్నె యభియాతులు వారి నరికట్టియుండిరి. ఆయపార సేనాసాగరములో నిరాయుధులగు వారేమిచేయఁజాలక లోఁబడిపోయిరి. గజపతి యేమియుఁ జేయఁజాలక అరవింద యేమైనదని నాల్గువైపులుచూచుచు నిది యింద్రజాలముగాదా కాకున్న మఱేమి. అరవింద యేమైనదని యాగదివైపుఁ జూచుచుండెను. ఇంతలో విజయసింహుఁడు కృపాణపాణియై అచ్చటికివచ్చి గజపతిని బంధించిన కుమారునిజూచి “మిత్ర మా, అశోకుఁడా, శత్రువులందఱు బంధింపఁబడిరి. తక్కుఁ గల వీరిసైన్యములు మనకు లోఁబడిరి. ఈకొండవీడు మనకు స్వాధీనమైనది. ఇక నీదురాత్ములనందఱిని బంధించి మన పురమునకుఁ దీసికొని పోవలయును. పల్లకుల సిద్ధము చేయించితివా?

అశోః—“అన్నియును సిద్ధమైనవి. ఇక పట్టుబడిన వీరిని పురము దాటింపవలసిదే యవశేషము.”

గజపతి యామాటలు వినునప్పటి కది యింద్రజాలముగాదనియు, ఇదియంతయు విజయసింహుని మోసమనియుఁ దెలిసికొనెను. తోడనే వానిమోము కనులు ఎఱ్ఱబారి క్రోధావేగమున మేను కంపింపసాగెను. అయినను బోనులోఁ జిక్కిన పులివలె నాతఁడు వారినేమియుఁజేయఁజాలక విజయసింహుని

జూచి “ఓరే, దురాత్మా ఇట్టి మోసముచే మమ్ము జయింపఁ
బూనుట రాజధర్మమటరా?”

విజ:—ఓరి మూఢుడా నీయెత్తున కిది పైయెత్తు

గజ:—మీయెడల నేనేమి మోసమొనర్చితిని.

విజ:-ఓరీ, కుమతీ, మాయరవిందను అపహరింపలేదా.

గజ:—“నే నామెను పరిణయమాడఁ దలంచితిని.”

విజ:—ఛీఁ దురాత్మా, నోరుమూయుము. రమ్మ
మావెంట !! మిత్రమా, యిక వీరిని పురమునకు జాగ్రత్తగా
కొనిపోమ్ము. నేనీమార్గమునఁ జేయందగు. కట్టుదిట్టములొనర్చి
త్వరలో వచ్చెదను.

ఇరువది రెండవ ప్రకరణము

ఇ రా వ తి

నారాయణగజపతియాజ్ఞవలన సుదర్శనుని నంచించి వర్ధమానపురము నపహరించిన పాపాత్ముడగు చండసేనునకు 'ఇరావతి' యను సంతాపుర మహిషిగలదు. ఆమె యొక బీదరాజుకూతురు. మంచి చక్కనిది. చిన్ననాడు పేదవారగు కన్నవారింట సామాన్యులతోఁ బాటు కష్టపడుచు కాలము గడిపినది. అవ్వల తన యదృష్టమువలనను రూపము వలనను గజపతి సర్వసేనానియగు చండసేనునకు భార్యయై సాటివారిలో గౌరవమును బొందినది. ఆ యదృష్ట ప్రభావముననే యిపుడు వర్ధమానపుర రాణిగూడయైనది. ఆమె చిన్ననాడు పుట్టింటివారి పేదఱికమున నచ్చట తానుబడిన కష్టములను మఱచిపోయినది. తాను జన్మించినదిమొదలెట్టి యైశ్వర్యములతోడనే తులఁదూగుచుంటినని తలంచి గర్వించుచుండును. తనకన్న చక్కనివారను అదృష్టవంతురాండ్రును లేరని యామె తలంపు. ఒకవేళ నట్టివా రున్నారని విన్నను, కన్నను, వారిపై యసూయ. అమె కన్నివైభవములు నదృష్టవశమున లభించినవి గాని యొకా నొక కారణమున నీ విభవము లన్నియు నామెకంత సంతోషదాయకములుగా నుండుటలేదు.

చండసేనుడు స్త్రీలోలుడు. తనకంటికింపగు వనిత కనపడెనేని యది కులకాంతయెనను బలిమిచేఁ గాని యపహా

రించిగాని! తెచ్చుకొని తననగరున నుంచుకొనఁదలంచువాఁడు. వేయేల, అన్ని గుణములయందును, అతఁడు కలియుగ రావణాసురుఁడే. ఇట్టి స్వభావముగల భర్త తనపై మొత్తమక్కువఁ జూపుచు మన్నించుచున్నను ఇవియన్నియు యేవేళ నే సుందరి పాలగునో యే యువతిని మోహించి తననాథుఁడు తనపైఁ గల యనురాగము వీడునో యే క్షణమున తనసహమంతరపు సిరి కనకచాయము గల్గునో యని యామె నిరంతరము పరితపించుచుండును. తన సరితరుణులు గాని పట్టణములోని సుందరులుగాని తనకంటఁబడిరేని వారింజూచి “యయ్యో”యని యలమట నొందుచుండును. అంతఃపురమున దాసీజనములలో నెవ్వఁడెయైన గూపనతిగా నుండినచో నామె దానిపై నేదియో యొక నిందనుమోపి యటనుండి వెడలఁగొట్టుచుండును. అమె కహర్నిశము లదియే యాందోళనము. తనమగని వలలో వేసికొనుటకై యామె క్షణమున కొకతీరుగా నలంకరించుకొనుచు చేయని శృంగారము, మాయనిమడతగా తనభాగ్యముల వ్యయపఱచుకొనుచుండెను. ఆమెకు మఱికొన్ని దుర్లక్షణములు గలవు. వానిలో మొదటిది భర్తవలెనే పానాసక్తి. అందువలన నామె కనులెట్టబారి యెల్లప్పుడు మత్తుచే నిర్వాహరముగా పఱుండి పై జెప్పిన యనుమానపిశాచ వీడితయై మంటికి మింటికి సూత్రములం బన్నుచుండును. ఈ సూత్రములేగదా కాలపాశములై తుదకు వారి ప్రాణములఁ దీయును. .

నాడు సాయంతనము నాలుగుగంటలైనది. ఆమె యింద్రభవనముంబోలిన తన పడకటింట నతిసుందర మృదుల పర్యంకముపై నున్నది. ఆయింట నాల్గువైపుల నిలువుటద్దములు, శృంగారభావ విలసనములగు శకుంతలా దుష్కంతులు, సుభద్రాద్వనీయము, ఊర్వశీ పురూరపులు, రంభానలకూబరులు, తారాశశాంకము, ఇంద్రాహల్యము, శివునిదారుకాననవిహారము, గోపికా వస్త్రావహరణము, రాసక్రీడ, రాధా కృష్ణ విలాసములు మొదలగు శృంగారపటము లమర్చిబడి యున్నవి. ఆశయ్యాభవనమునందలి యగరు, సామ్రాణి ధూపములు ఘ్రాణేంద్రియములకు హాయి గొల్పుచుండెను. అందు నేలంయతయు చలువరాళ్లు బజీచియున్నవి. వానిపై రంగురంగుల రత్నకంబళములఁ బజీచియుంచెరి. అట్లున్న దోమతేర' చాందినీమంచముపై పల్లవలుపు లమర్చిబడి యున్నవి. దానిపై మిడుగురుల వర్ణముగల మొకమలపట్టు సొరగుదొడ్ల నానుకొని యర్ధశాయినిగా నాయురావలి శయనించియుండెను. ఆమె చూకుపచ్చపట్టు జరీచీరఁగట్టుకొని నన్నని తెల్లవలిపెమువంటి కైకఁ దొడఁగుకొని విలువలేని వజ్రంపునగ లలంకరించుకొని చేత నొక యద్దముబట్టుకొని దానిలో తనప్రతిబింబమును జూచుకొనుచుండెను. ఆమె కచ్చటి పరిచారికలు కొందఱు పాదములొత్తుచు పంకాలు వేయుచు, ఇచ్చకువచ్చు మెరమెచ్చు ముచ్చటలఁజెప్పుచు నతివినయములఁ గనపఱచుచు నామె విభవములకు మఱింత వన్నఁ దెచ్చుచుండిరి.

ఇంతలో నొక ప్రతీహరిణి యొకసుందరాంగిని వెంటఁ బెట్టుకొని వచ్చినది. ఆమె చక్కనిచుక్క. వయసు పదు నెనిమిది యేండ్లుండును. దేహచ్ఛాయ తొలకరిమించురీతి నున్నది. గోధుమవన్నెగల సన్నని జరీచీర కుచ్చెళ్ళు బొటన వ్రేల్లేవటకు జీరాడునట్లు కట్టుకొని రోజునన్నెరిగించు పూలరవికె తొడగిరికొని యెంటినిండ బంగారు కెంపుల రవల నగలు తళతళ మెఱయుచుండ రక్కసులవంచించి యమృత మంతయు నాదితేయులకొసంగి వచ్చిన మాయామోహిని వలెనున్నది. ప్రతీహరిణి యాసుందరిని ఐరావతికడకుఁజెచ్చి, దేవీ, ఈక్రొత్తవనితను రాజుగారు మీయొద్ద నుంచుకొమ్మని చెప్పిపంపిరి అనెను. ఐరావతి యామెవైపుజూచి రిచ్చ పోయెను. కొంతపడికి ప్రతీహరిణినిజూచి “ఎందులకు” అనెను.

ప్రతీహరిణి:—ఈమె వీణఁ చక్కగా వాయించఁగలఁ దఱు. హరికథలు చెప్పనఱు. చిత్రలేఖనయం దీమె కెవ్వరు సాటిరారఱు. గాన, నీమెను మనయంతపురమున నుంచుకొని తమ కీమెయొద్ద సంగీతవిద్య నేర్పింపవలయునని ప్రభువుగా రీమెను తమయొద్దికంపిరి.

ఆమె హృదయమున పిడుగుపడినట్లయ్యెను. తన యను మానములకుఁ దగినట్లే దైని మీవిధముగా నన్ని వేళములు గూడ నెల్పించుచున్నాను. భర్త తనకుభయపడి యీ విధము లగు నెనములఁ గల్పించి యట్టి జవ్వనులను సగదుఱొనికెఁ జేర్చి నన యభీష్టుము నెఱవేఱుకొనునని యామె యెఱుంగును. అట్లఱిగియే యామె లోలోన క్రుంగిపోవుచుండెను.

అందునను, ఇట్టి చక్కని సుందరిని జూచేనేని యింక వినుచునా!! ఇంక నీవు యాతనికి ప్రాణసమానయగును గాబోలు. అయిన నాగతి యేమగునో గదా! ఆమె యీ విధముగా నలపోసికొని యామెవైపు చురచురఁ జూచెను. ఆమె వామ కరపల్లనము కాంచీదేశముననుంచి దక్షిణ హస్తము నామకర మణిబంధమున నిల్పి మన్మథుఁ డుబుసుపోకకై విలాసముగా నుంచుకొనిన రతివిగ్రహమువలె నిలిచి ముందెను. ఆ విలాసవతిని జూచినతోడనే దేవికి ఒడలు పండిపోయెను. ఈస్వాసాయలు ముంచివైచెను. తనసౌభాగ్య సహాయోగ పదవికి ఒక రాహుగ్రహముగా దాసరించిన నని మొగము చిట్టించెను. ఎట్లున్నను రాజుమాట కెదురాడ గాదు. అతఁ డేవిధముచేసినైన తనయభీష్టము నెఱవేఱునొనక మానము. ఇంక దీనిని మాయోపాయములచే నైన చ్చటినుండి తఱిమివేయనలెనని యూహించి యామె యీ సుందరిని జూచి.

“నీ వెన్వెడెను?”

సుందరి:—మాది సైరంధ్రీకులము.

దేవి:—ఏ దేశము?

సుం:—కన్నడదేశము.

దేవి:—నీపేరేమి?

సుం:—నాపేరు సుందరి.

దేవి:—మీదియే వృత్తి.

సుం:—అమ్మా, మేము హరికథల జెప్పదుము. సభల యొద్ద సంగీతముపాడి గొప్పగొప్ప రాజులయొద్ద బహుమానములందియుంటిమి.

దేవి:—మీరసగా నెంతమంది ?

సుంద:—పదిమంది.

దేవి:—ఎచటనున్నారు ?

సుంద:—ఈ పురమునకు కొంతమందిమి వచ్చితిమి. మఱి కొందరు ప్రక్క-గ్రామములో నున్నారు.

దేవి:—మీవారిలో నీకు ముఖ్యబాదుగు లెవరైన నున్నారా ?

సుంద:—ఉన్నారు.

దేవి:—ఎవ్వరు.

సుంద:—నా ప్రियముడు.

దేవి:—పెండ్లి అయినదా ?

సుంద:—లేదు.

దేవి:—నిన్న రాజుగా రెడ్డును చూచిరి ?

సుంద:—నేను మధ్యాహ్నము.

దేవి:—ఆయనయే నిన్నటకు బిలిపించిరా ?

సుంద:—అమ్మా నా సంగీత విద్యాపాండిత్యమున దొరనారిని మెప్పించి అందఱు స్రభువులయొద్దవలెనే బహుమానములనంది మఱియొకపట్టణమున కేగవలయునని వచ్చితిని. స్రభువువా రిట్టి సుందరులజూచినచో మోహించి తన

యంతఃపురమునకు రప్పించుకొనుట వాడుకయని యిప్పుడెఱుగుచున్నాను.

దేవి:—అయిన నీ కిచ్చటనుండుట కిష్టములేదా ?

సుంద:—నా స్రియుని జేరెదన.

దేవి:—రాజుగారిమాజ్ఞ నామోదించియే గదా యిచ్చట నుండునట్టివి.

సుంద:—అనుమోదించినటుల నటించుకున్నచో మానముతో మమ్ము దాటిపోవనిస్తిరా ?

దేవి:—అయిన నీ యభిప్రాయమేమి ?

సుంద:—ఇచ్చటనుండి యెట్లులెసనదప్పి నా స్రియుని గలిసికొనవలయునని.

దేవి ప్రాణము కునుటఁ బడినది. ఆమెయందు విశ్వాసము, దయ, స్నేహము గల్గినది. ఎట్లులెసన నీమెను త్వరలో నిటునుండి దాటించుటయే మంచిదని తలచినది. రాజాకవేళ నీమెనుగూర్చి యడిగినచో నామెయెటుకో చెప్పక పాటిపోయినదని చెప్పి రెండుప్పింపనచ్చునని యూహించినది.

దేవి:—సుందరీ, అటులెస నొకయుపాయమున్నది. ఆ విధముగా నీ నగరుదాటి నీవారితోఁ గలిసిపోమ్ము.

సుందరి:—దేవీ అటులే నామానము గాపాడి మా వారితోఁ జేర్చి పుణ్యము గట్టుకొనుము.

దేవి:—నరేయే, ఒకటి రెండు రోజులు నాయొద్ద నుండుము. అన్వల సమయమరసి నిన్న దాటెంతును.

సుందః—“అమ్మా ! రాజుగారి దృష్టియంతయు నా మీఁదనే యుండునని మీకుఁ దెలియునుగదా !! పురరక్షకులలో నెవ్వరికంట బడినను నన్ను విడువరు. రాజు మీ యొద్దికు వచ్చినప్పుడు నన్నీ మందిరాంతర్భాగముననుంచి కాపాడుము. ఆయన నా ప్రస్తావము దెచ్చినచో సప్పటికిఁ దగు మాటఁజెప్పి యాయనను సమాధానపఱుపుము. నాయుండు దయయుంచి కొలఁదిరోజులలో నన్ను నా ప్రియునితోఁ జేసింబువుము.” అని యామె దీనముగా వేడుకొనెను.

ఇరావతి కామెయెడ మంచి సమ్మతము మంచి దయయు గల్గినది. ఆమె యనుమానపిశాచ మామెయెడ నీవిధముగా తన ప్రభావము జూపింప దలఁచినది. అది మొదలుకొనియే యామె సుందరిని అంతఃపురసాధముల నెలుపలికి రానీయక అంతర్భాగముననేయుంచి వేయికన్నలఁ గాచుచు రాజుకింటబడిన నేవేళకే ప్రమాదమువచ్చునో యని జాగ్రత్తవహించి యుండెను. సుందరియు, తన కది దైన సహాయమని తలంచుచు పురుషులకంటఁ బడక ఆమెయుండు మన్నచోట నుండి శ్రావ్యములగు పాటలనలనను వినోదము లగు కథలవలనను ఇరావతిమనం బొకర్పించెను.

ఇట్లు రెండురోజులు జరిగినది. ఒకనాటి సాయంకాల మాటుగంటలకు చండసేనుఁడు తనభార్య యంతఃపురమునకు వచ్చెను. ఇరావతితోనున్న సుందరి యాసవ్వడి నెఱింగి ముందుగనే మందిరాంతర్భాగమున కేగెను. రాజువచ్చి భార్యతో కొంతసేపు ముచ్చటించి ప్రసంగవశమున—

“మొన్ననేబంపిన సుందరి యెచ్చట”నని యడిగెను.

ఆమె తన హృదయము మాటుబఱచుచు నీవిధముగాఁ జెప్పెను.

‘ఆమెకు నిన్న మొదలు మాసమురోజులు ప్రతమొకటి గలదట. ఈరోజులలో పురుషులకుంటబడరాదట. సభలకుఁ బోనదట. ఈ యంతఃపురమున నాకు వీణేనేర్పుచుండునని చెప్పినన్న వేషుకొన్నది. అందులకు నేనంగీకరించితిని’ రాజున కామెస్వభావము, బాగుగాఁదెలియును. ఆ సుందరిని తన కంటఁ బడనీయకుండుట కిది యొకయుక్తియని యాతనికిఁ దెలియును. ఆమె యెచ్చటనే యుండునగదా! ఇక నీమె యుక్తులెందులకుఁ బనికివచ్చునని తలంచి యామెఁజూచి

‘సరియే, యామెనుమాత్ర మెచ్చటికినీ పోవనీయక కాపాడుచుండుము.’

అని చెప్పి యాతఁడటనుండి వెడలిపోయెను.

నేటిగండము గడచిపోయినదిగదా యని, యిరా వతియు లోపలికేగెను. అంత సుందరి భక్తివినయములఁ బ్రకటించు భావములతో.

‘అమ్మా ఈ విధముగానే నా మాన ప్రాణములఁ గాపాడుచు త్వరలో నన్నావలకు దాటింపుము. పతివ్రతా లలామవగు నీ కిదియే సమస్కారము.’

అని యా సుందరి యామెకు సమస్కరించెను. ఇరా వతి కామెయెడ నెన్నడులేని ప్రసన్నతయు, విశ్వాసమును దయయుగల్గినవి.

‘సుందరీ, భయమందకుము. పురుషులకంట బడసీయక నిన్నుఁ గాపాడుచు త్వరలో నావల దాఁటించుభారము నాది.’ అని యభయమిచ్చి కలతలేని మనసుతో నామె కావలసి నంత యాసవము గ్రోల మఱైక్కి తన పర్యంకమున శయనించెను.

సుందరియు, నిరావతికి తనయందు గల్గిన విశ్వాసము వలన నిచ్చిన చనువువలన నా భవనమంతయుఁ దిరుగుచు నేమేమో సవరించుచుండెను. దాసీజనముల కామె నేమియు ననుటకు ధైర్యములేదు. ఆమె యా భవనమునంతయు కొంత సేపటులే సవరించి యిరావతి యలంకారమంటపములోని కేగి తలుపులు వేసికొనియెను. అటున్న నిలుపుటద్దము నొద్ద నిలిచి తలముడి విప్పెను. ఆవెడదపెన్నెటిగుంపులు, ముఖమను కళానిధికి భయపడి ఆమెవెనుక దాఁగినట్లు అతి నీలములై పిక్కలనరకు వ్రేలాడుచుండెను. ఆ వేణికి సంపెగ నూనె మెరుగుగారాచి దువ్వి అతినేర్పుగా నున్నని జడవైచి యొకవంత యెఱ్ఱని పట్టుదారమున బంధించి వ్రేలవైచెను. అచ్చటనున్న పన్నీటితో తనమోము చక్కగాఁ దుడిచికొని అప్పుడే వికసించిన పద్మమందున్న మధుబిందువువలె తన ముద్దునెమ్మొగమున కుంకుమచుక్క నలంకరించుకొనియెను. సోగకన్నుల కాటుకఁ దీఱ్ఱినది. రోజాపువ్వు నొకదానిని జడయం దుంచుకొనినది. తెల్లనివలిపెమువంటి జరీచీరఁ గట్టుకొని యట్టి కంచుకమునేఁ దొడఁగికొని తాంబూలమువేసి యద్దమునందు తన ప్రతిబింబమును జూచుకొనియెను.

అహా! ఆజగన్మోహన గూఢవిలాస వైభవమునకు ఆశ్చర్యమయ్యెను. ఆ మోహనప్రతిబింబము నటులే కొంత నటకుఁ జూచుకొని తనలోతానే తలయూపుకొనియెను. అహా యిట్టి మోహనగూఢమున నీ సమయామున నా పాపాత్మునియొద్ద కేగవచ్చునా! ఐన నేమి. వాడు మధుపానమిస్తుఁడు గదా! స్త్రీలోలుఁ డగుటనలన నామాట కెదురాడడు. నే నీక్షణముననే యామందునియొద్ద కేగి వానికంట దుమ్ముగొట్టి కార్యమును సాధించెద. అన్వల వారు లేచియున్నారు. అని తనలో తా నేమేమియో యోచించుకొని యామె నల్లని పట్టు శాలువ యొకటి మేలిముసుకుగా గప్పకొని రాజమందిరాభి ముఖ్యుల వెడలిపోయెను.

రాత్రియెనిమిదిగంటలైనది. చండసేనుఁడు విశేషముగా మధుపానమొనర్చి ముత్తాక్కి తనమేడపై వెన్నెలబయలున నొకకురిచీలో కూర్చొనియుండెను. వానికను లెట్టుబడియున్నవి. ఒకరిద్దరు సేనకులు మాత్రమిపు డాతనియొద్ద మేడపైనుండిరి. ఇంతలో మేడమెట్లపై మెట్టెలచప్పడయ్యెను. చండసేనుఁ డావైపే చూచుచుండెను. సుందరి మేలిముసుకుతోవచ్చి యాతనియెదుట నిలిచినది. ఇకనేమి—వానికి మోహము తలకెక్కినది. మేను పులకరించినది. దేవికిట్లు కనుగప్పి యామె తనయొద్దికు వచ్చినదోయని యచ్చెరువును సంతసమును గల్గినది. ఆతఁ డతిప్రేమపూర్వకముగ, సుందరీ? యని సంగబోధించెను.

సుందరి:—మహారాజా, చి త్తము.

చం:—(సంతోషమయ్యెను.) నీ విపుడెట్లు రావసతి గల్గినది.

సుందరి:—(నవ్వుచు) రాదలిచినచో నెటులైనను రావచ్చును.

చండసేనున కామెపై యెనలేని విశ్వాసము దయ ప్రేమగల్గినది. ఆతడు కైపునను మోహమునను తడబడుచు సుందరిని సమీపింపబోయెను. ఆమె యించుక వెనుకకరిగి

మహారాజా ! కొన్నిరోజులు నిదానింపుము.

చం:—ఏల ? నాయందు దయయుంచవా ?

సుందరి:—రాజా, నాకు నెలరోజులు వ్రతముగలదు. అవ్వల నీకోర్కె నెఱవేఱును. క్షమింపుడు.

చం:—అయిన సరియే. నీమాట కెదురాడరాదు. ఇపుడేమో కార్యార్థినివై వచ్చినట్లున్నది.

సుం:—అవును, మహాప్రభూ.

చండ:—యోజంపనేల చెప్పము.

సుంద:—చిత్తము. దేవరా ? దేవిగారికి నాయం దించుక యనుమానమును అసూయయుఁ గల్గినట్లున్నది.

చండ:—ఉండవచ్చును. ఆమె నిన్నేమైన అనినదా.

సుంద:—లేదుగాని-

చండ:—సంకోచింపవలదు. నీ యభిప్రాయముఁ జెప్పము. నెఱవేర్తును.

సుంద:—రాజా ! తమదేవికి నాయందు గల్గియుండు

అనుమానము కోపము దెలిసికొనినదిమొదలు నాకు చాల భయమగుచున్నది.

చండః—ఆమె నిన్నేమియుఁ జేయఁజాలదు. భీష్మ వలదు.

సుందః—అట్లని యెట్లూరకుండఁగలను. దేవిహిజా వశవర్తులగు మీ పరిచారికపరిచారికాజనము నా కేదేని యెగ్గొనగూర్తురు. అందులకు భవదీయనామాంకితమగు కేదేని గుర్తు నాయొద్దనున్న నిరవారు నన్నేమియుఁ జేయఁజాలరు.

చండః—సుందరీ, నీయిష్టమటులే యొనఁగెన. ఇంక నామెనలని భయమువీడి సుఖములభము, అనిచెప్ప వ్రేలనున్న సిక్కాయుగిరమును దీసి యీమె కొనఁగెను. ఆమెయూ ముద్రికఁగైకొని కన్నులకద్దుకొని,

మహాప్రభూ, అనుగ్రహింపఁబడితిని. ఇంకనాకు సెల వొనఁగెదరా—నేఁగన్పించుకున్న దేవి యనుమానించును.

చండః—సరియే, సుందరీ, నీ స్రవణమాప్తయైన పిమ్మట నన్ననుగ్రహింతువుగదా?

సుందః—మహారాజా నూతినీరు వెల్లువైపోవునా— సెలవిండు. త్వరలో దేవియెద్దకేగెద.

చండః—అటులే పోయిరమ్ము. దయయుంచుము, సుందరి ఆతనివద్ద సెలవుగైకొనివెడలిపోయెను.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

విజయము.

వర్ధమానపురము చుట్టును పెట్టనికోటవలె చిన్నకొండ గుట్టలుండెను. వాటిమధ్యనే యాపట్టణమున్నది. ఒక్కవైపున వానిసందున పెద్ద బలమగుగోడయు అభేద్యములగు నినుపతల్పులచే నమర్చబడియున్నది. మఱియొకవైపునుండి యాగుట్టల భేదించుకొని పురములోనికి చీమయైనను దూఱుటకు వీలులేదు. శత్రువులు రహస్యముగా నచ్చినను బహిరంగముగవచ్చినను బలమగు నాకోటతలుపుల భేదించుకొనియే పట్టణములోనికి రావలయును. ఆతల్పులను భేదింప నెంత ప్రయత్న మొనర్చినను చాలకాలముబట్టును. ఎంతబలవంతుడగు శత్రురాజైనను అపారములగు సేనలతో నాపురమును ముట్టడించి కొన్నిమాసములుండి పట్టణములోనికిఁ జొరవీలులేక పోవలసినదే!! పట్టణము చిన్నదైనను యద్భుతములగు కొండగుట్టలే కోటగానున్న కారణమున నాపురమెవ్వరు లోఁబఱచుకొనఁజాలకుండిరి. పాపాత్ముడగు చండసేనునికి మాయోపాయమున నీకోట స్వాధీనమై కొలఁదికాలమయ్యెను. ఆపురమున నిపుడు యుద్ధమొనర్పగల సైనికులు ఐదువేలమంది యున్నారు. అందున రెండువేలమంది సుదర్శనునివారలే. ఆవేశ నిశిత్రాతియయ్యెను. దుర్గద్వారము తెఱచుకొని కొన్ని కొన్ని సేనలు లోనఁబ్రవేశించెను, అకస్మాత్తుగా నెటులో జొరఁ

బడిన యాక్రొత్తసైనికులచే దుర్గద్వారరక్షకులు వధింపబడిరి. పురము నాల్గువైపుల శత్రుసేనలు నిండిపోయినవి. బురుజులపై గూడ నాక్రమించిరి. పురములోని చండసేనుని సైనికులీ కోలాహలముఁజూచి శత్రువులెఱులో కోటతలుపులు తెఱచు కొని లోనఁబ్రవేశించిరని యటచుచు తమతమ శస్త్రాస్త్రముల ధరించి యుద్ధమున కుఱుకుచుండిరి. మంత్రులు సేనాధీపతులు మున్నగువారు పురములోనికిఁ ద్రోసికొనివచ్చు శత్రుసంఘము లలోనికి రాసీయకఁ బోరాడసాగిరి.

దుర్గాధిపతియగు చండసేనున కప్పటివఱకు యావార్త డెలియలేదు. సుందరిరూపమును ధ్యానించుచు పరాకుగా నిదురపట్టక పొరలుచున్న యాతనియొద్ద కొకసేవకుఁడు పరు వెత్తికొనివచ్చి దేనా! శత్రువులు పురములోఁజొరబడిరని మనవిఁజేసెను. ఆమాట వినుటతోడనే క్రోధాశ్చర్యము లతోలేచి యశ్వమునెక్కి కరవాలము మొదలగు నాయుధ ములధరించి శత్రువుల మార్కొననేగెను. అతఁడు సన్నద్ధుడై వచ్చుటతోడనే సుదర్శనుఁడు తనసైన్యములతో వానిని మాఱ్కొని యుద్ధముచేయఁదలపడియెను. చండసేనుఁడుగూడ సామాన్యుఁడుగాడు. రణకౌశలమాతనికి చాలగలదు. తన్నెది రించిన సుదర్శనుని పలుబాణముల నొప్పించుచుండెను. ఇంతలో విజయసింహుఁడు తన నాలుగువేల ఆశ్వికవీరులతో సుదర్శ నుని ముందునిలిచి చండసేనునిపై వివిధాయుధములఁ బ్రయోగింపసాగెను. చండసేనుని సేనానియగు వీరపాలునితో సశో

కుండు ఘోరయుద్ధ మొనర్చుచుండెను. ఆసమయమున నిరు
వాగులలోని సైనికులు చాలవఱకు వీరస్వర్గము నొందు
చుండిరి. తల లెగిరిపడుచున్నవి. గుట్టములకాళ్ళు క్రిందఁ బడి
పోవుచున్నవి. ఎచ్చటఁజూచినను రక్తప్రవాహములు బాటు
చున్నవి. అశోకుఁడు గుటిజూచి యావీరపాలుని శరముపై
తన నిశితచంద్రహాసమును వినరెను. ఆదెబ్బతో వానిశరము
తెగి క్రిందఁబడిపోయెను. అశోకునిపై న్యమున సింహనాద
ములు చెలరేగెను. హతశేషులగు నాతనిసేనలు అశోకుని
శరణుజూచ్చిరి. చండసేనునిమంత్రి తనసేనలఁ బురికొల్పుకొని
సుదర్శను నెదుర్కొనియెను. సుదర్శనుఁ డతిబలముమెఱయ
నాతనితోఁ బోరుసలుపుచుండెను. ఆ యుద్ధమునఁగూడ చండ
సేనునిసేనలకే యపజయముగల్గెను. అశోకుఁడొక్కదాటునఁ
వచ్చి యాతనిమంత్రినిబట్టి బంధించెను. చండసేనుఁడును విజయ
సింహుఁడును ఒకరినొకరు తీసిపోక పోరుచుండిరి. వారు వివిధా
స్త్రపరఁపరలచే నొకరినొకరు ముంచుకొనుచు చూచు
వారికి వెఱగు గలుగునటుల రణకౌశలము చూపుచుండిరి.
కొంతవడికి విజయసింహుఁడు తననిశితకరవాలము గుటిజూచి
చండసేనునిపై వినరెను. ఆతఁడా దెబ్బతప్పించుకొని విజయ
సింహునిపై తనచంద్రహాసమును ప్రయోగింపఁ బోవునంతలోన
దాటున విజయసింహుఁడాతని యశ్వముపై కుఱిక వాని చేతి
కత్తిలాగికొనియెను. ఇంతలో నశోకుఁడు శరవేగమునవచ్చి
వానిని బంధించెను. తక్కుంగల చండసేనుని సైనికుల సుదగ

నుడు నొప్పించుచుండెను. వా రాసంరంభమునకోసక పలాయితులైరి. ఆసేనలలోని సుదర్శనుని సైనికులపుడే వారికి లోబడిరి. తక్కినవారు శరణుజొచ్చిరి. చండసేనుడు అశోకునిచేబట్టువడియెను. “విజయముగల్గెను” అని సుదర్శనుని సేనలలో సింహనాదములు మిన్ను ముట్టుచుండెను. రణము చల్లారినది. విజయముగల్గినది.

ఇరువది నాల్గవ ప్రకరణము

సభ.

సూర్యోదయ మగుసరికి సుదర్శనుఁడు మరల తన సభాభవనమున నిండుకొలుపుతీతెను. ఆసభాస్థలిమధ్య నొక సువర్ణమణి ఖచితమగు సింహాసనముపై సుదర్శనుఁడు కూర్చుండెను. అతని దక్షిణభాగమున నొక యున్నతాసనముపై కల్యాణపుర యువరాజగు విజయసింహుఁ డాసీనుడై యుండెను. ఆప్రక్క నొక యచితాసనముపై నశోకుఁడు గూర్చుండి యుండెను. మంత్రులు దండనాధులు మున్నగువారు వారివారి గౌరవోచితాసనముల నలంకరించియుండిరి. నాఁడు సభగాంచఁ బురప్రముఖులు మఱికొందఱుద్యోగులుగూడ సభ నలంకరించిరి. ఆదినము సభఁజూడ గోరివచ్చువారి నెవ్వరాటంక పఱుపక లోనికిఁబోవ నిచ్చుచుండిరి. సభ్యులందఱు చాల సంవత్సరములనుండి యీరాజ్యమున కత్యంతాప్తులగు కల్యాణ నగరాధీశులతో వైరమూని పలుకష్టములకులోనై మరల దైవానుగ్రహమున వారితోఁగలిసి రాజ్యప్రాప్తిబడసిన సుదర్శనునిజూచి యానందించుచుండిరి. దుష్టరాజుల దుర్బోధ నలకు లోనై న తండ్రిచే వెడలనడుపఁబడి దేశములపాలై చాలకాలమునకు మరల విజయుఁడై తమకుఁగనబడిన యశోకునిఁజూచుచు నాతనికి మేలొసంగిపడై వమును గొనియాడ సాగిరి! సుదర్శనుఁడు విజయసింహుని యనుమతిని గజపతి

చండసేనులకు వారి గౌరవోన్నతులకు దగు నాసనములొసంగి మన్నించెను. వారతని వినయమునకు లోన సంతసింపు వార లయ్యును శాము వారియెడఁ జేసిన యవినీతులఁ దలంచి లోలోనఁగుందుచు తలలు వంచుకొనియుండిరి. సభ్యులందఱు అశోకుఁడు మొదలగువారు శత్రువులనుజయించి అరవిందను దప్పించి గజపతినిబట్టుట కెచ్చఁబెచ్చట నేయే యుపాయములఁ బన్నినదియు నే యేవేషములతో నెచట నెచట మెలంగి నదియు విన కుతూహల ముండుచుండిరి. అశోకుఁడు వారి యభిప్రాయములనెఱింగి లేచి సభకు నమస్కరించి యీవిధ ముగ నుపన్యసించెను.

“ఓ మహాజనులారా, యీశ్వరానుగ్రహమున మరల మాతండ్రిగారి దివ్య శ్రీపాదసన్నిధియందు మాచరిత్రముల నీసభాసముఖమున నుపన్యసించుభాగ్యము గల్గినందులకెంతయు సంతసించుచున్నాడను. మధ్య గ్రహవైపరీత్యమునలన మాకు పరమాప్తులగు కల్యాణపురరాజులతో విరోధము సంభవించు టయు, నాకు దేశాంతరప్రాప్తి గల్గుటయు మీరందఱెఱింగినదే గదా? అవ్వల గజపతి మోహంధుఁడై మాయరవిందనడుగ తండ్రి యాతని వంచనకులోనై తనయ నాతనికొసంగ నిశ్చయింప నామె విజయసింహనర కయై యీయనిష్ఠమునకు దుఃఖించుచు అనారోగ్యమునకుఁ బాలయ్యెను. తరువాత నామెకు శ్రీశైలమున దేవీప్రసాదము ననారోగ్యము గల్గునని మాతండ్రి సకుటుంబముగా శ్రీశైలమునకుఁ బోవుటయు గజపతి యామె నచ్చటినుండియే అపహరింపఁదలచుటయు

నేనెరింగి యోగీశునివేషమున నచ్చట నామెను కాపాడు చుంటిని.

ఐనను దైవవై పరీత్యమున మాకనుగెప్పి యామెను గజపతి యపహరించెను. అంతట వాసంతిక పిచ్చిదానివేషమున నామెననుసరించి కొండవీడుచేరి యరవిందను గాంచుచు నచ్చటి విశేషముల నాకెరింగించుచుండినది. నేను సుమిత్రుడనుపేర కల్యాణపురమును జేరితిని. అచ్చటికి గజపతిపంపున నొక్కరుడు మమ్ము వెదకిపట్ట ప్రచ్చన్నవేషమున వచ్చియుండెను. పిచ్చివేషమున దేశమంతయుఁ దిరుగుచుండిన వాసంతిక కల్యాణనగరముననున్న నన్నుసంబోధించి యాగూఢచారుని విషయ మన్యూపదేశముగాఁజెల్పి పోయినది. నేనాతని పరిశీలింప వానియెంద్ర మారూపపటము దొరకినది. నేనదిగ్రహించి వానిని శ్రీ విక్రమసింహ మహారాజునకొప్పించితి. అప్పుడు విజయసింహుని యనుమతి సచటికొక భటునిచే నొక పురుషుడు గొనిరాబడెను. వానింజూచి,

సుదర్శనుడు:—నీవెవ్వరు?

పురుషుడు:—గజపతుల యనుచరుడను.

సు:—నీపేరేమి?

పు:—నందకుడు.

విజ:—కల్యాణనగరమున నాడు నీపేరేమనిచెప్పితివి?

పు:—మహాప్రభూ వీరసేనుడని

సుద:—ఏల?

పు:—రాజా రక్షింపుడు, గజపతి ఆశోకుడుగాని
 వాసంతికగాని దొరకేస రహస్యముగా బట్టితెమ్మని నన్న
 నియమించిరి.

సుద:—ఐన నీవటములు నీయొద్ద నెదులకున్నవి.
 పు:—దేవా వారి నెన్నడు నేజూచినవాడనుగాను, అరవిందా
 ఆకారణమున నీవటములనున్న యశోకుడు అరవిందా
 వాసంతికలగుఱుతించి వారినిబట్టు తలంపున వచ్చితిని. సేవకా
 వృత్తిగదా మన్నింపుడు!!

అశోకుడు మరల నిట్లుపస్యసించెను.
 నాతండ్రి యరవిందను విక్రమసింహుడే యపహరించె
 నని భ్రమసి వాడై యుద్ధమునకేగ గజపతిని సహాయముగా
 రమ్మని వార్తసంపెను. గజపతిని సమ్మించి మా
 తండ్రి, సేనలతో పురము దాటుటతోడనే అతడు చండనే
 నునిబంపి యీపుర మాక్రమించుకొనియెను గదా.

అంతట విజయసింహుడులేచి యిట్లువలికెను.
 ఈరాజు మాపురమును ముట్టడించియుండ మహాసేనా
 నిధియగు వాసంతిక పిచ్చి వేషమునవచ్చి గజపతి కపటకృత్య
 ములు కొన్ని మాకన్యౌపదేశముగాఁ దెల్పిపోయినది. దై వాను
 గ్రహమున నాదినమే ధర్మయుద్ధమున నీనుదర్శన మహారాజున
 కును మాకును విరోధములంతరించి సఖ్యము గుదిరినది.
 అశోకుడు—తరువాత చండనేనుఁడు మాపుర మన్యౌ
 స్వాధీనపఱచుకొనినతోడనే వాసంతిక ప్రచ్ఛన్న
 మాపురముంబొచ్చి మాజననియగు సుశీలను

ఇచ్చటనుండి తప్పించి యెచ్చటనో తనయొద్దనుంచుకొని కాపాడుచుండెను. నేనిచ్చటివిశేషములనరయ నొకనాటిరాత్రి యీపురప్రాంతారణ్యమున నశ్వారూఢుడనై వచ్చుచుండగా వాసంతిక 'రాధ'యను మాటుపేరుతో నన్నుఁ గలిసికొని యిచ్చటివిశేషము లెఱింగించి నన్ను వెనుకకంపి తాసీపురము లోనికీబోయి యచ్చటివిశేషములఁ గనుగొనుచు నాకెఱింగించుచుండినది.

విజయసింహుఁడు:—కల్యాణపుర దేవాలయమున నన్నుఁ జంపవచ్చిన గజపతిచారుని కనుపట్టి యావాసంతికయే వానిని సంహరించి మహ్మఁ గాపాడినది. మఱియు నామె సాభిప్రాయ వచనములవలననే మఱికొందఱు హంతకు లశోకు నిచేఁ జిక్కిరి. అప్పుడొక పురుషుడఁటకుఁ గొనిరాఁబడియెను. సుదర్శనుఁ డాతనింజూచి

“నీవెవ్వడవు?”

చారుఁడు:—నేను అశోకుఁడుగాని విజయసింహుఁడు గాని చేఁజిక్కినచో సంహరించుటకును, వాసంతిక దొరికినచో చండసేనుని యంతఃపురమునకుఁ జేర్చుటకును నియమింపఁబడిన భీముడను చండసేనుని గూఢచారుడను.

సుదర్శనుఁడు:—కారణమేమి?

పురుషుఁడు:—విజయసింహుఁడు బ్రదికియుండిన నేవిధముచేనై నను తిమ్ముజయించి యరవిందను గైకొనక మానఁ డనియు అశోకుఁడున్నచో వాసంతికవర్ధమానములు చండసేనునకుఁ దక్కవనియు ప్రభువులు చేసిన యుక్తియిది.

మరల సశోకుఁడిట్లు చెప్పసాగెను.

అటుతరువాత నైంద్రజాలికుని వేషముతో కొండవీడు చేరితిని. మంత్రశక్తిచే స్వర్గమునుండి సైన్యముల రప్పించినట్లు మా సైనికుల లోనఁబ్రవేశపెట్టితిమి. ఆభీభతస్రవదర్శనసమయమాన మాయరవిందను వారియంతిపురినుండి తప్పించి నేనామె యున్న గదిజేరితిని. పిమ్మటగజపతి మున్నగువారలబంధించి యూదుర్గము స్వాధీన మొనర్చుకుంటిమి. అవ్వల దుర్భేద్యమగు నీ దుర్గమును సాధించుకొనఁదలంచి యందున్న సైనికులు ప్రజలు సగము మంది మావారలేగాన వృథా యుద్ధ మొనర్చిన మా ప్రజలకే నష్టము గల్గునని యూహించి వాసంతిక 'సుందరీ' రూపమున నీపురము జొచ్చినది. దైవసాహాయ్యమున విజయము గల్గినది. ఇది మా చరిత్ర మని యాలోచూరకుండెను.

సుందర్యను డపుడు గజపతివంకఁ జూచి “ధర్మప్రభువుగా నుండదగువాఁడవును సార్వభౌముండవునగు నీవు రాజ్యలోభ కామాంధకారములచే మమ్ము వంచించి మాలో మాకు విరోధములఁ గల్పించి మారాజ్య మపహరించితివి. నేను నీవంచనలలోబడి చెడితిని. కల్యాణ సగరాధీశులతో వృథా వైరము గొంటిని. నీ దురాశవలనను నిరంకుశత్వము వలనను అబలలను చఱపట్టితివి. నిరపరాధులు, దేశోపకారులు నగు వీరిని సమయింపనెంచితివి. ధర్మపక్షపాతియగు దైవమొకడు పైనుండి యన్నియుఁ జూచుచుండుటవలన నీ పాపవర్తనలకుఁ దగు ఫలమొసంగి సజ్జనుల నుద్ధరించినాడు. ధర్మమునకు జయముగల్గినది. ఇప్పుడు నీకేమి ప్రతీకార మొనర్పవలయునో

సూక్ష్మబుద్ధియు వీరాధివీరుడును, అగు విజయసింహుడు వచించుఁగాక.

అప్పుడు విజయసింహుడు లేచి యీవిధముగ నుపన్యసించెను. “చంపదగినయట్టి శత్రువు తనచేతఁ జిక్కినను వాని కేమియు నెగ్గొనర్పక శక్తికొలఁది యుపకారమొనర్చి పంపుటయే సజ్జనులలక్షణము. అట్లు జేయుటయే వారికిఁ బ్రతీకారము. చేతజిక్కినవారిని దండింపఁబూనుట వీరులయొక్క లక్షణముగాదు. అట్లు చేసినవారిపై దైవమున కాగ్రహము గల్గును. అదియునుంగాక యీతఁడు రాజాధిరాజు. మనకెల్ల రకు గౌరవనీయుడు. కాలవై వరీత్యమున నతని కిట్టి దుర్బుద్ధులు గల్గినవి. తగుఫలమును దైవమొసంగినాఁడు. రాజ్యలోభమున నెంతటివారైనను ఒక్కొక్కపుడు కొన్ని ప్రమాదములకు పాల్పడుదురు. అట్టియెడ నచ్చరిత్రులగు వారు వారిని సామదానభేదదండోపాయముల లోఁబఱచుకొని తగుబుద్ధి గఱపి మరల సత్ప్రవర్తనలోనికిఁ ద్రిప్పవలయును. అంతియెకాని వారి సంతిహో నడుగునఁ ద్రొక్కరాదు. ఈతఁడు సత్కులజాతుఁడగు ప్రభువరుఁడగుటవలన ముందుముందు కష్టసుఖము లొంటఁబట్టి మంచిచెడ్డలరసి ప్రజానురంజకముగా రాజ్యపాలన మొనర్పఁగలఁడని తలంచెద” అని యీతఁ డూరకుండెను.

సభ్యులందఱు విజయసింహుని శాంతమునకు నయమునకు సంతసించి యీతనిఁ గీర్తించుచు, కరతాశధ్వనులఁ జేసిరి. గజపతి యీతని సౌహార్దమున కచ్చెరువందుచు నిట్టి వానియెడ తా నొనర్చిన యవినీతకార్యములం దలఁచి తనలోఁ దాను

చింతించుచుండెను. విజయసింహుడు గజపతింజూచి “రాజా, దుష్కాల వైపరీత్యమునను దుర్బుద్ధులవలనను బండ్లోడలును, ఓడలు బండ్లును గావచ్చును. ఇందుకై విచారించవలదు. ఇంక నైన సన్మార్గగామివై ప్రజానురంజకుడవై దుర్విషయములు దలపెట్టక సుఖముగా రాజ్యపరిపాలన మొనర్చుకొనుము.

గజపతి కాతని ప్రబోధవాక్యముల వలన జ్ఞానోదయ మైనది. అతఁ డీవిధముగాఁ బల్కెను. “విజయసింహా! దుర్బుద్ధికై మీయెడల నెన్నేని యకార్యము లొనర్చితిని. తగుఫలమందితిని. ఇప్పుడు నీ సౌహార్దబుద్ధి కెంతయు నబ్బర మందితిని. ఇదిమొదలు నీ యుపదేశమే మార్గోపదేశముగాఁ గొని సత్పథమున నడచుకొనియెదను. రాజ్యము, ధనము, అధికారము మాత్రముగల వాడెన్నటికిని సార్వభౌముడు గాఁజాలఁడు. బుద్ధి, శౌర్యము, దయ, సౌశీల్యము వీనియందెవ్వఁ డధికుఁడో వాడే రాజరాజు. అట్టివాఁడవు నీవుగాని మేమెన్న టికిఁ గాఁజాలము. కాబట్టి సత్యమువచించు నిన్నీ సభాభవన మున నభినందించుచున్నాడను.” అని యాతడూరకుండెను. గజపతి బుద్ధిఁగలంతయు మంచిమార్గమునఁ బ్రవేశించినందులకు సభవారంతయు నాశ్చర్యసంతోషములతోఁ గరతాళము లొనర్చిరి. సుదర్శనుని కొలువు సంతోషప్రదముగా ముగింపఁ బడినది.

